# ستحر ماروت وماروت

الالعاب السحرية

جع دوالان الأستاز الكبير

الاستاد الجير عبادلفناح اليستدالطوخي مديرعام عبدالفتي التلكي لمعزدالاتطارالشرقين

> س ب ۲۲۲۲ ممر الجور الأول متود اللم عنون

مكت بيتر المت المت حرة والعبنا وفية ميدان الأزهر والعبنا وفية ميدان الأزهر

# ماروت وماروت

في الآلماب السحرية مع وتاليف

الأستاذ النجير عبادلفناح اليستدالطوخي م مدير عام معدد الفتح الفلي معروالأقطار الشرقية

> س به ۲۲۱۷ مر الجزء الأول خوق اطبع عنوطة

مكت بدالفت اعرة الماديها على يونسف مدامان عدم الصنادية . بمياه اختار بعد

#### صورة للزاف



المره حيف في الحياة وإننى حيف كداك تنقضى الأعمار الإذا ألف غان شخصي بينكم وإذا رحلت فصورتى تذكار

عنوان مقابلتنا شخصياً بگون يشكنا السكائن: شارع جمال عبدالناصر رقم 11 متفرع من شارع هبكل الآخذ من شارع أبي هريرة بالحيزة تبع قسم أول. (المواعد من الساعة ع مر مساء) كا اطوخي التلكي

# 

الحديث الحاج الستار ، وصلاة وسلام على نبيه المحتار ، وعلى آله وأصحابه الاخبار ، أناء القبل وأطراف النهار ،

( وبعد ) يقول من برجو من الله النجاح ، والقوز والفلاح . الطوخي الفلكي عبدالفتاح ، أين السبد محمد عبده ، غفر الله له ولمن قبله ولمن يعمه .

تا كان السعر بعناء كل شوردق فيه . وأحكم صنعه . فحير المقول إدراك . فلا يصل إلى معرف إلا أولى الآلياب و فليل ما ه . فقد كشف السناد عن عدد الاسراد . وشرحته شرحاً والما في دروس . وفعلته في اجواد . وإليكم الآن (الجود الأولى) وأسمت (محر مارون ومارون في في الدكيان . الالماب السعرية ) وما السعر إلا صناعة فنية . وخفة يدرية وفعا حة لفظة . وم ادكيارية وأنكار عقلة وأسترها بالدومية .

قال الله تمالى ( وسحروا أعين الناس واسترهبوهم. وجاز ا يسحر عظيم ) وما قصدت جذا إلا ثنو، النافلين والفاقلات. . طالبا الرضاء من رب الأرض والسموات ؟ المحلم المحلم المحلم

باتنا : عبد النتاج السيد الطوعي ١٧ مصر ) مدير معيد النشكي

عنوان مراساتنا : ( من ب ۲۲۹۲ مصر )

الدرس الأول من منظ الدكان (الالعاب المحرية)

# ب العلى العلى التحديث

الذرق الذي قصل الإلسان. بالمثل والبيان. وأيدع التأونات والنرائب. وأدعش الثلب بشاهدة المجالب. وأيرز الحوادث بأسياب ظاهرة الديار. وبجلها ملازمة الأسبابا تقريباً المقول والاقهام. ولكون أهمال العالم سائر على نظام تام على الدوام. وهو تادر على إظهار عجائب الامور بدون تلك الأسباب ـ وإنما خص بلك المعبائب الانبياء والمرسلين إلى خاته ليديروا آياته وليله كر أولو الالباب ـ فإذا رأت شخصاً بدي خرق العادات في هذا أولو الإمان. قام أن دعواء زور ويهان. لان المعبارات فد خنمت على يدسد الانام تبينا ( عمد ) عليه أفضل المسلام والسلام .

(وبعد) بترلمن برجومن الماتجاح والقور والقلاح المتوخى الفلكي عبدالفتاح ابن السيد محدهده ، غفر الله في دلن قبله دلمن بعده ، غد رأيت كثيراً عن يدهون العلوم الروسانية ، وحواة الأقراع أيطاً وغيره ، يعو بون البلادو بأتون في كل عدمه و ناد ، ويظهر و نسمو يقر الالعاب ما يقن أولى الالعاب من عول الناظرين أن ما يأتو نه سحر مين

المندول الحاصرون ويهدان الشائنا طرون فلا يشكمن أي علما الأموال الإلى الساد في طالة الإنسان، وأن الإنيان على عدَّه الفراك عاضوت \* \* الإمكان و عا و د اتاس عيد ان عرال المواة و صون الناس الموال ورا المراطقة والمداد الدب وترى الإنسان مين عارى المادين أو الروحال الساخر يقاب الماء ما أو اخر ما وقال النفس ام وعما إلى الحياة، واختماء الظاهر من الاشياء، واظهار الحق أوضير والمد من أواع الإيام تاعله الدهشة والاحتراب ، ولا دوى أموق الله أم في متام، ولا يعب ف ذلك . فإن أعمالهم تذهب والألباب و تفعل الأخمال ماامراب ، وتعين بالانكار جينالزع العاصف بالاشجان الالما وموزعا تغلية واسرارها مطرية واسياجا مشكور تتوحقا تقية سروة . وقد كلت الدي بالسهر وشغلت القراعة بالنبكر تعسدا على على إلها واستخراها طباياها من وراياها ، واستكفاة المراره من سريداء أشارها فا من وصد إلا قدية ، وماس محم إلا وصدته وكم المعالمة الارمل عرف وحص طرقته وطائر زجرته وقال استرأه وعراف استخبرته وةتم استوصلته والثلم يلتطالقو لك و بعداما و يقتص الله اردوية دما عي ملاهدم الارواق عار قروراق الالان عرسي محر هارون وفاق: قامت قالاقهام بن انتات الاوهام و لام المقائد من القاسد. كيد الارقد إدن العبون سرالحراة اللمون وحمر في المكتون . وحولت مدعياتهمين شكا اللوفرال أملها للقهوم من من اس العلوم ميارة ط مرها عول يشرح المدور . و با قرا بدور . الطول ورا على ور ،

(استفاده) الماري متوقف على تشاطه في العمل و خفته في المرك

وسرعة أناسله في الأخذ والرد على الارمقة الاحداق المحدقة به . وإلا ظهرت حله وانفضع أمره وأعظم وسلة له في كم سره ثرثرة النسان محكايات محكيات محكيات ويها وهر ليات بشيا يستلف بها إلى منطقة الاسماع فنصرف من أنامله الاسمار فيفعل ماشاه كايشاه في فلوتها ولدالله ثراه الايمقب له قد بدية بها شكلا أو يشابهها عملا إلا نادرا والايمين موجدها فيل احربها والايمن موجدها فيل احربها والايمن معلمة أخرى مخانفان الماشها الإلهام والتحصر قبا الاسكى بطريقة أخرى مخانفان تشخص الانكمة العون والتحصر قبا الاسكى بطريقة أخرى مخانفان تشخص الانكمة العون والتحد الملال ان الايمم بقوله وأن الايمر في العي عن الاسلام والاطرفة واحدة غانه لتموده قد يخل شيء أو يظهره بده في أفل من لمح اليمر واحدة غانه لتموده قد يخل شيء أو يظهره بده في أفل من لمح اليمر واحدة غانه لتموده قد يخل شيء أو يظهره بده في أفل من لمح اليمر واحدة غانه لتموده قد يخل شيء أو يظهره بده في أفل من لمح اليمر

تعليم . معلى الاعب أن يحذر من الموأد الكيارية الن يستعملها خوط من أن تمكون سمومًا أر بحرقة المعلد والثباب ما فيله محفظات العلم و ربيا جها بعدة عن الاطدل و الاولاد داخل خوالة مففلة ويستحسن عمل الالماب عدد الد

و اللية الادل موت الخامة وإحياتها )

ياخذ للشعوذ ( اللاعب ) حمامة وياوى رفيتها يده حق تموت و برديا على الناس من . فيتالم لا المرجون من لحساوة قلب اللاعب ، مُ يطلبها منهم ثانها لدحها في لفها في فوخ ووق ويائى بقرد ( روظر ار ) صوت ريضريه فقوم أضامة من الموت وتعلير جهة المتقرجين .

سر الله الشعر فيستعد على كلور وفورم ( منج) ويوهم الناس أنه يلوى رقيدا لهامة وهوفي الحقيقة مشتعل بتصميم الح مة المكلور وفورم

الدوق إد قندوخ الجامة وتفقد شعودها ويرسها بهذه الحالة فظن الناس أنها مانت حنقاً من كثرة لى دفيتها \_ وبعد أن يتناولها من النا جن يقلم بحث يمعلم تضعر ثم بأنى إ باافرد } ويحريه فيتقبه العودها أدماً وتعابر جهة المفرجين .

﴿ اللَّمَةُ الثَّالِةَ : إشمال السكر من فيه ناو }

باكن للشموذ بطبل قد سكر يرج للنقر سين و يدعهم بلوفوته سي واكد دا من صدق فوله ثم يشير إلى العليق بعصا فريده فيشنعل السكر ه إ صاعد منه اللهب .

السر في فقك : - أن العلبق فيه جردان مقداريان من السكر على كاورات البوة سا ( دعى مادة كياوية يعناء قشيه السكر في المحون } أما عضا اللاعب فندوس طرقها في حمد السكيرية الم فنداما والمهر المادي بعداء على العلبق يحمل عصاء تلس همذا المحلوط فيما المدت حمض الكيرية المن يقد الماراً.

( ملحوثة ): – على اللاعب أن يستجعبر مع علوط السكر والبو السا قطع من السكر حق يستطبع أن يذوقها من يريد من المتقرجين الدن حصول خطأ .

( سؤال حلوب الإباية طبه )

ه خل ثلاثة ر جال إلى هام ربعد أن استحموا و أرادر الشروج تقدم أحده وقال اصاحب الحام: كم على حتى أدفعه للت فقال له: اذهب إلى هسنده في الذي على الجاب وعد الدراهم التي فيه و ادفع عظير ما و خدار بعون هر شاساطاً و اذهب في حال سيلك و هكذا في للرفيق، و بعد أن ذهب الثلاثة المناف الدوغة فو جده عاوياً خالياً أفر غ من فؤاد أموسي . فكم أصل

---

الملغ الدى كان أيه ؟

تنوه : ... إن لم تعرفوا حل هذا السؤال فانتظروه بالدرم. السادس فيه الحل المحرح ،

الدرس الشاني (المنبذ الدنان إلى ماعل كرية منطاة )

اعمل داخل كوية زجاج يروح الملح ثم ادهن قاع صن إسال التوشادد .

منع المحن على الكوية الوجاج وغطها بمنديل - ثم قاف من بعيد و الفتح الدخان من سيجارة تحو المنديل موهما المتفرجين ألف ستمال السكوية بالدخان .

ارفع المنديل فيند وفع المنحن يتماعد الدخان بكثر قس الكوية ، وذلك عمر المراد المكيارية طبعاً لا يمكم النفخ ،

(العبة الرابة: العبمة الى لا يمكن طفتها)

لف قطعة قاش من النكتان بعد تقمها جداً في عملول الملح حول شمط اشعل الشمعة جيداً وضعها في الهواء العلق أو فر ثرويعة شديدة بعداً فلا تنطق، ( اللعبة الحاسمة )

و تنير لون الوجه من البياض إلى السواد) ضع على وجيك ، أو توجه من تريد ، في قياب التقرجين طيعاً .

السع الرسوس كدهان الوجه فيعطى له وونتاً جمال وتستعملها السمان في الرينة .

الإذا و صدت إذاء ماؤن بالمساء المشيع بالهيدووجين المبكيرت و قروت منه الو - ( مدعيا الحث قدم المساء ) تجدد أن الوجه يستحيل الا من الباض إلى السواد .

# ﴿ البقالان والكوية الى لا تعل .)

الله كوية إجاج بالمناه حتى حافتها والشق حافا الوجاجة جيداً الله وسعد قليلا من الكحول والكن قبلاً من التهاد فتجد أن الماء لا يس (أنه أن المناه والتهاد الا بسكيان من الكوية ) بل إذا الملمة الطراجيداً الاستاد أن الهجم قر قله "

و حلل ذلك أن المراج المناء والكامول يكدة بعثومة يقام معاد ال كيان، فيتهاش البكجول في المناء ويقل المسام الماني ،

#### ( اللمية الساعة ) ( جعل الرجه عيماً بالـــا)

أطف بعزه أمن لقوسقور إلى سنة أبيزاء من زب الزيتون على الر عاداة ، ادهن الوجه يبذا المخلوط ووساؤر من دمان الدينين) أدخل الرف مطابة بعدا ، فيظهر الوجه منيزا محافا مدا ويظهر على أزرق خارجا من الوجه وتظهر العينين والقم كتقط سوداه ، هذا د والاخطر مطابقاً في هذه العبة .

الله ؛ - الفرسلور ، مادة مائية إذار بددي ألم ا، تنهب وهو

يشيه البودرة أر قطع السكر . واللإحتفاظ يعوضه في للامأو ولايت الريتون .والفسفرو مادة سامة أوضه .

(اللبة الانة كربان الله البحرية)

جهزاً وبع أراق زجاجة كالآفي : حتم في الأول ظلامن مسحوق الحرة لناعم ۽ رقي لنافة ظلامن الحل . وي النالنة فليلا من البو تامية وقي الرابعة ظلامن الشية .

ملحوظة : - تدكرن لكدة فلملا جداً حتى لا يراها المتفرجون . فاذا وضعه مادق كمر بة الارلى استحال لو ته إلى الحرة ثم سبحدًا لقاء في لتا د فاسعيد لو نه أصد خاسة . فاذا صببته في تا انه استحال إلى اللوق السابق ، فاذا صببته في فرايعة استحاب لو نه إلى المون الاسود

#### (العبة المامة: الإناء المحرى)

املا الاد لها بها بها كاد لنائم من على أدراق الكرتب مدة الصف ساعة بعد تصف الكون لوعه أحر ناس در انتظر حق بعر د فيكو لاحالما الإستعمال مُخلفلانة أد كل .

(الأول) الناضع فيا شيئا (رق الثانية) يضع اللط من الاموايا .

المعد مب قللا من مائل الكرئب في الاباء الاول فيكون و الموناء غامة الاينيرش، قيه ومبقل بنه في الاباء الاقيمير لوته أحدر رفا لافي تدلة فعير لويه أحزا وهده المبة معمقة بعدا لابك قسب من مائل واحد في أوعة ظيفة بعداً وكا يعقد للتقريمون) فيختلف المون ،

( العدة العاشرة : المتديل الذي لا يعثر في ) العبا – با عد اللاعب منديلا من أحد المتفرجين ويشتمل فيه العبار و لا يعتر في أجدا .

المبدا - اللهم جزءا من الله يل البراندي ( مشروب المراه ) أم الشمل التار قبلتهم المحدول ولا يحترق للنديل أبدا. ( الديمة الحديمة عشرة المائم المعلى في خط عقرق )

مر المدة : - القدم الحاط في محتول ملح العامام ثم نشقه وجهزه الما المساعة عالم معلقة فيه .

١- والعلوب لإعاقطع)

مدل معده عد وف و ذاب و يرسم أراد أن يعجر النهو في قارب المرسم الماد أن يعجر النهو في قارب المرسم المراد أن يعجر النهو قرك المرسم المروف المرد في مرك المرسم ولو ترك الداب المروف المرد في المال المال

إلام الرف لمن الفحيح. فانظره في الدرس المايع ؟

# النرس الالك

(المعبة الثالة عشر: التدخين بواسطة غلولين فارغين)

المعتمر للدونين فارغين مدحس أن يكونا من الموف (الله ثم الحس تطنة من الودق ف دوح الملع وادعن بهاداخل أحدالعلو في الجهة المدة لوطع الدخان ثم اعلى الانترى كذلك بسائل الوك التعلى أعد التذوات إلى أحد المفرجين واطاب منه أن يد فبالطبع لا يمكنه. العلم الأخرى واطلب مته أن يدخل فلا يتنا اطلب منه أن يضع فنحتى الطير مين على بعضهما قائد للمذه الحاج محيا من الدخان

(المسية الذيه عشر : التبيدُ ولله في كرية وأحدة بدين لمؤلم املا امن كوية بالنيذ وضع منديل حرير عل الكوية وال

طهمتي بلاس سطح النول. والماؤ الكوية بالماء حتى تمثل ثم اسعب المنديل بلطف ف

الماء والتبيذلا يترجان تطدا .

(اللبة الرابة عدر ، رفع ريل منعم المئة بدا بيالة أمايع ا ان مدو المد من الدمشان جدا و لكن الهامها معمولة ظلمتخب المستور أمتخم رجل فهم ثم عددوته على عمره فوق ويقترب منها أوبعة من المدخرين ولوكان فيم أطفال فيقف شه على جانب المائدة الايسر وشخصان على جانبا الايمن كا في الرب مكداء

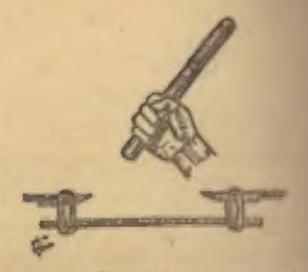


المسان النان في ال الحالب الأخر كذك - ثم يعير المتعوذ لمؤلاء الأربعة أشخباص والالف قيستشتون جيما النسيم يشدة وفيرقب واحدر وفع الارجة

بيسم الوالمان إلى فوق أستدواء خليقا جدا . والله نظير عدَّه السلة عجبة بعداً ومدعشة ولكن أو علم أن عدد السلية إلا عن ترويع لتوة لسول قبيها فتوسط بسم الإسان بدور ع مل الأمايع بثقل لا يمعب عله .

( للبدالماسة مدر: إيرة على للماد لا تستط) من المعلوم أننا إذا وضمنا إبرة على سطح للاد فاتها تسقط إلى القاع وللكن هذا لك طرفا يمكن بها جعلها عائمة على سطح الماء.

اللية خدايرة عادة وحما عل شركة أكل وغطس الشركة بيطه لل الايهما، واسعب الدركة لطف تحد أن الإيرة تبق عائمة على مطح للاء. (طريقة أخرى). حم ورقة سيحادة على مطح للاء فرإداء تثم حدم



باطاف إبرة على الورفة فيها وتستط إلى قاع الإناء تاركة الايرتطاشة قرق سعلم الماء .

مر اللعبة . .. هو أنه يوجد نشاء متمر على سطح الماء كاوأن هذا النشاء يوجد عل جمع السوائل .

( اللهبة السادسة عشر . الحر الماشد في متديل من الموسلين ) خذكرة من النحاس والمد بها بشدة منديل أحظ المتفر سين ثم ضع حرة متقدة على المنديل فلا يجاري أبدأ .

( المر في ذلك ) أن التحاس موصل جدة للحرارة لمعص الحرارة للوجودة لل الحد المقد ، وحدث أن المنديل لم بديس حرارة مافتكون دو به مواوته أوطى من درجة الحرارة التي يتلف قها ويحرق .

﴿ اللَّهِ السَّامِةُ عَشْرَ القَالَ المُعْتَمَلُ يُحْتَ مَنْدِيلَ لَا يَعْشَرُقَ }

غد منديلا من الكان والله حول باسورة فالرنماسية. أشعل الغالا قيحر في ولا يحرق المنديل ، والذأ كدمن النجاح في هذه العملية يحميمان يكون المنديل متصلا الصالا كلما بالمدن .

( اللها الثانية عشر ، كمر عما خشية ملقة على ورقاعين )

اسدر بد مكنه خدب طريه ، ضما من طرفها على كويتين زجا ميتين أو عائبها و أى طرفها ) في قطعتي ورق مثبتان على تصلي سكيلتين فاذا عبر بت مناصف هذه الحشية بالقوة بواسطة قضيب طويل من الحديد الكمرت الخشرة والا تنكير السكويتان أو تنقطع الورقتان كا هو سين باذا اشكل .

( سزال مطلوب الإجاية عليه ) اتفق ثلالة رجال على النزعة فلعب أحدهم إلى السوق الشرى صيفية بالم والبيك فيا .

( الله الرب الثلاب لله نيذ ، والتيدماء) الع اللاعب كوية تنيذ وفوقهاكوية ما، وبعد قليل من الومن علاب البذاء وللأد تبذا .

المر في ذلك : \_ إن اللاعب واضع فوعة الكويتين عل بمنهما مامع للمن بور تقلار اها المتفرجون بربحا أن قاء ألقل ق الك تغمن المال وهو موضع قوقه فعند شد الوزقة فقيلا من بين السائلين يتواجه لماء بنول منه للاد إلى تعب والنوط يعلو إلى خوق إلى أن يعل النوذ عل الان والماء عل النيد ،

(الما ١١ ٢٢ . إخراج اخامة من قومة روفاتر هند جريه ) بأأسة للصود ووفترآ ويعربه فتخرج من نوعته حامة ألطير الدينة التفرجين،

السر في ذاك : .. أن الحامة تكون مع صبى اللاهب خلف الستارة وعدا اللال الرديدع المي الحامة تعاير فلدهشة الناس من صوت البارود والمرد والدخان وطهر أن الحامة وقت إطلاق اللوفرفر يظنون أن المانة غريمه من عومة الموفرفركا أو ميم.

عَمَوانَة : - تعمل هذه أقعبة لبلا .

الدرس الرابع و النبة الااسعة عشر) ﴿ وَهُم مُرِيرَةً بِواسِطة كُونِةً وَكُنَّةً مِن اللَّهُ ﴾

الملاكوية زجاج بالماء وخلها بورقة ثم اللب الكوية إلى أسا يشرط أن لا يتسكب للماء رضع فوهة السكوبة على ترجزة علما. معتوية المحب الورقة بلطف ثم ارفع المكرية من على التراجا فلا تقدر أبدأ على رفسها ولو حارل كثيرون وفديا رقمة واحدة ال أمكتهم بل ترتفع التراجزة معهم أما إذا أريد رفع الكوبة فالم منها قلساء قطرة تنظرة حتى تقريخ قيسهل وفنها .

السرق ذلك : سد مو الشغط الحوى وقدود ٢٧ سنتيموا مد الوثيق على السنة عمر المربع .

﴿ اللَّهِ السَّرُونَ : تَعُولِ النَّولَ إِلَى ما ، فيه على ) باق الشعوذ بكرية نبيل ثم ينظها بمنديل وبعد مققة برا

المنديل قصير النول ماء فه على بلمب .

السر ف ذلك : .. أن الشموذ مستعد عل كو يقما - يا على وأعماء كوبتدده ونتالور تبش الامودو ماسة تليعات ديداو هذوالكو خالات الافاح لماأى مقتوحة لحهتين فق أول مرة يضع المكو بقالتمو دا مداخل كم الذاء بحيد بكون الماء على عليل من عهاية المكرية الصفيح تمروقع الاس الكوبة يده وجزها فبتارج الماء وبما أنالكوبة لوتهاأسود لاحقد الماسد التونانيدي أسا فيظن التفرجون أعلودهم بعلى ذلك يتعم ثم يرقع النماء بجنهدا أن يرفع الكوبة الداخلة فتيق الكوبة الاسا

(۲ ـ عادون وماروت -۱)

## ( لحمد المهم المراسوع علم)

i litar

رب في هد شطي ماكده عليها طبن وفي الطبق وأس منطوع حوله دم محمد كاء أ ماك هد ــس هداد، سر هند مشمو دن و دد دو أن يم طبوا دفك الأس المديارع همه مم عل المديم مكل بعض كاله وأس حي عملها وبد وأس حي عملها وبد

في أبياها ش واخيراه أبيمر حمي ،

البر ودك ما الد به الواراه بالربير داد، الات مراه بالربير داد، الات ما بعط ولو أنها تطهر مرحة وبين كل وبيلي منها مرأة تحقق ما ما الما ده و تمكن صورة ما حوطا فظن المنفرجون أنه يريحا تحت ما مراه ذب أربعه أربعن وأنه لمس تحي شيء ولمكن في المقامة حداد مه ورا ما المراه تحسن مالمي ورأسه ، فعامي في ما تديما طاع شده الطين وب رمي بش دما مرحد في المديما طاع شده الطين وب رمي بش دما مرحد في المديما والمناه على الطين وبالرمي بالمناه على المناه على المناه على المناه المناه على المنا

(الله ۱۹ مرأس الاحد أو بعبد الاس) يقت دشتود أمام معرض بيري الدس رأسه القط أو يصل على الآرس بيرور رساي الاحدم أو شحصاً بدس واحده ، ونصف جيم ومكذا أشكالا كثيره

المراؤدتك أرقلام وسع أمم سمر مد ورمعتمواء

ه و سه خد هو که و در مه و درایای دکل و که در داری که مه دو و دو کی دوس کارمده د

الشمودهد استحضرها علدية لول جلد الإنسال علم الم مير مثل مو لم قامساهده مو يوالم قام مير مثل مو لم قامساهده المعمود السكمة على هذه المقامة النمجود السكمة على هذه المقامة النمجود السكمة على هذه المقامة النمجود المعمود المعم

الدرس الحامس

﴿ اللَّهِ إِلَّهُ إِنَّ مُطْرِيَّةُ أَحِبْرِاقَ السَّمَ الْحَدِرَا لِأَسْبُ مَا وَاللَّهِ مَا إن عله اللمة من الالعاب التي تُدخل الإسب، وتحور السحيب أم مراب فالمراب فالمراب المراب موطاه مدفع العطاء بشفير تبعثج الوجاجة بطوا لراجا وشده تأتيرها

> المدة . وسلكالكشورة سعاطو بلامن السليد عرومهل ١٠٠٠٠٠ حق بناً كدرا من أنه سلاح ماص يق الشحمي إذا دعد: حسمه عبرة ظيره و

> لم يطن به أحد مساهديه في بطله فيخر جهن ظير ، ١٠٠ ١ ١٥٠٠ ومع دقال عبد المدعد حيا لا يون.

> ماجوات ده بشيود أن بسيدلان شجمي مراقم ما ي أن يكرب مدسه عد طاس ساعد بالدياك عن لا شرع أحدين المسيح حصول على وملدالمنة وليناً كد بنظره ويديه مرأولسيف اسره عله وعدَّ من ظهره و سب عدد ألهم وهو يقطر مه ،

> يير اللمة بأن يشموه مسمدع أم الم ملمواف الصفافة هذماء والأ معدية عراشكل علم دائره بعوجه الطافان ويخيأ على عراجه جاكته للساعد ويحساط بشمود أراءا كداء مامن موصع دجه خر مٌ يضم من المنف منها بحو على المناعد ويحرق المرام ما بالماسورة وبخرج من تهايتيا عند ظهره .

> أن سب طيور إليم حل السفيجيا أو يتوادفك معراة مُعنى حندعها، يدائل بل يتهدمه ووالسعب المري فللمر ويسوم الدائر كالم

واللدية الإسامة من الهديرية) م المومأة لا عالم قدم الرجاجات المتمولة بطام من غير ورعام عمة : وأطرى فوطه ألف من شمل مستديرتم حمياً على الحائط.

البرق ال دهر عمد الدائي الدائي والدام عطاء ر شید ۱۷ دی دول در در)

وأرائده مووده والمراج ساعاتهم أواه عديده إلى أرانيه مندرا عنيا وبأمره بأرعوف هي الدوران عنف ومكدا بمباحم وتنة الساعان

سر في داك ؛ مال ألاهب قد استحدر معطيب قر يا بدا متيراً make of all county come or and in a الرابر المحاد والمراب الدوائي دا المحاد الدي والديال المايا

( المة الهم: لبة مبدة)

وأحدالشمود مديلا كيرام يرباس أحديد يهده هدادعني ر ۱۰۰۰ ثم يأمد أيشا علمة طود ويصما ف وسط المدين ثم يعلق أستأط وراندون مع سميا والمحدث والدجلة من أط افي المديل حن يصل إلى تعلمة الدقود أم يعرد للدريل : بأ على أو أميرة علا بعلير الخاتم ولا علم الرقود في تظهر المحال في وسط للديل تم من عصور و مرهما وان يسكا طرق للديل حي يكون عدودا على الراجزة م بالمحد منذيلا أمر ويصعمول للبديل الأول م طلب من أحد للمرسان آل إلا حاصلة بالود والجائم من اللمان وهو مصدر د فلا يقدر لأنه يظهر من للستحل حمل ذلك م در ما و دست الاد و صف المودي الحال. ( موال مصوب الإمامة عليه )

ا سال الاسته فده على حم ها الحرار كر كردد المداد عداد المده الاست الم كردد المداد عداد عداد المداد المداد عداد المداد المداد عداد المداد المداد المداد المداد عداد المداد المداد

ا اس در م حصوصیة طلکیة وغیرها بالمراسلای )
در مع الدووس من مدیر المهد مؤاف هبذا الکیاب
الآساد عد العاج قلبد العلوش - - جذا الدوان .
( صندوق پریاد رقم ۱۲۲۲ مصر )
در م الملک ، و الراحه ، وعد البکت ، و الوبد المدطاسی ،
در م الملک ، و الراحه ، وعد البکت ، و الوبد المدطاسی ،

أو الشعورة فالمعلم سادة المدلة في والعام ما ما يه فقيد الثوار

( a , ea property & company

وليكن هده الميده بدر و حدد لأندر الدول الدوارس روه و فعمه الموديا داخل إدار بديا ال مشال بكير الإيد أيد و سكن را أسكار وأن طاقه معن الايرد أده مدا عا فيمه الدور المكار من ادامير لا فعاله دا داد المعم بهارها داره

ه قدم فی هم دنان جد فلده در این کمیان الایره اید ا و از جن با خیر ددع می هدید های در بحث ایار دو در مید غیر داد شم مساعظینه عدم احقی ایارو متل فلده ایما داخر ایر اید و این امیران و فیلمه

## المدرس السادس وحوال مذار لا مار (۱۹۵۶)

والمصاورة والمحدي

مدا باب جما به عدد در ال مدر علی المدر و مدر علی المآت کیرهٔ تحلی الما کیڈیم و مدر بر بر بر الم الما کیڈیم و مدر المدر و مدر المدر المدر

ومع ه مسدده در معنی و د طروحتری ودد ر سید د د (اقمة ۱۹۹۱ آی اه د د) در صور بوه در دسترد د اسی داردی الحلس و تردد آن ته می می

العادول أى سلام و مثلة الأصبع ) س أو يدلسه
المن المن المن المن المن المن المن المن
و د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
(4) 100 (4) 00 (1) 50 (4) 000
و الكام أوم لأد يم وأسسم و مد مم سال هم
ه د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
Anna de la proposición de la companya della company
ود د د د د د د د د د د د د د د د د د د
)
و و و اعلق باجا علوم وقف وراء ، وقل الأحدم باعد
و و و و و و و و المرى ما تمل عله من الأحدال و و و و و و و و و

The same of the sa	J ~
W	فان فان الثالي مثلا صنيه و
wis so one ?	· way
1 000 0 5 6 00 0 43 6	11
241 64 5	
أم مديدون	00 .00
Till was a former	the distri
ا م م د د د د د د السلامي	y of alone was a
الوج منا فاسال معيوب	ه ده ده طیسر ی مثلا دو پ
ويكون عيدو حود ١٧١٧	1. 1.0:
م مجالبابوادخل واساله من	TV. Lud. 100
الحة الاخيرة واطرحمتها ١٥٥٥	

اخرى - ق

ملحوسه على أن له حرال من إيدار مدر عدر أوا به على الإسال أدر منه به مرد لادن بر در المالو الله في على الدن با على الدن به عدر كو به تاريخ الاست به عدد أو الله الاست به التالي الأطبع والرابع على الديلامي والأطلامي أما الله الدن الدين به الدن الدين به الدن الدن الدين وعد عراد المدن و عدا على أن مكر عدا أو يد وعد عراد المدن و عدا عدد الله الله المدن الدن الدن الدن ومرك الله الله المن الله المدن الله المدن الله المدن الله المدن الم

والى أمد أن تقدم والوجر ماهيدس مدو الأمور الاوجه إلما تعيداً علياة ليب تعط في ذا كر تك ترتيبا في المدل بالإول فالأول وسدا علياة ليب أر عام الدول و دو بدو الوساء الساملية أر دمي مشاك في طريقه دو ما مرويا المرف والديم بالمرابية المرابية الديم

ا د الله المستحدث ولا ما الله على على الله على الأمامي الأمامي الله الله الله

#### (46)

و در المسلم فا ما في مسيد ها مسيد ما الاستان مراد الا الماد الماد الماد و ها دسد الحاق - هم المراد الا ما الماد الماد المساد م في ماد الا هم الماد الم

ا سر مدون آماده با حمد لأحياه هي ١٩٦٨ مع ما دمه با أمام المروا و في ها ما ين يوجد الحراد

- در و بدی مده المکید به احد عقد ما آنطاعه بداد می مدیک و دختر کا دی می

1 44 1	ر دل بعه	da jil
کیس	السب ده	M = P
, 25.	خت بي	As an
46	اسكس	
4.4	( - S_1	44
pu #	الدياية	, ~

## الموس السامع ( مراب براء له م أ ما)

در مد م دون آلاد به على الدو موده مدال و مه و م ور مد م دون بي عد الدن الي وله عدم مدارو مده مداب وراي و بدود أحد م والي الوحدة كون مدا يم الاح و الدام م أن ساعة و المارة ألكم ١٠)

مر صوبهده المدمرة بالالمان المدما المرافع والجدميم و عدايا به به أثباء كسامة و ماياه كالمداوير دارا مدافيا

عد الرم برهد أمين حدها أرسك عارة والت به مايد الله الله و أرد الله الله و أرد الله و أر

(المريئة الأدل)

حد ع بعدة من لو به و أو عد مدد دمه مر من شيء أحم )
و سم قالهد بالدي البعاد من و أم عط فطاعه و بأو حد مر البلاله
الدي أحوا قد عه و الكه و للحثم و عرفه في عدد و حدث في عدد من واهر عد من الماهلات
معد من واهر عه ايمنا و واعط ثالثه كلات مطلع واهر قه كدف و خدا فيه
مد فاراد الله عشرة قطمه ال و و بر عبر و واحرج من غرفه الجلس
و اعنى بالها على من فيها دو إن دارة و بر مهم شرط أن يعميوا على
هدت مد خلاه د لاري و مدارة و ماه و الدي يعه المحمر باحد من علم الوري در وي الدي يعه المحمر باحد من علم الوري در وي تقدر ما احد و من و لدى يعه الدرية حد مه ما

جامل تمرید مدان ۱۰۵ به صحامه به جورمه در بر ولیکی سم ۱۹۵۹ به صدیدی ۱۲۵۰ کور دامی ۱۹۱۰ تال ساما ما د سی مه یکانی واکی لای ۱ تم اسف ۱۹۵۵ در ۱۸۵۰ لاحه ۱۹۵۶

الم في سربود و مراه من المراه الم المراه الم المراه الم المراه ا

و مده و و مدت بال طرح المدد و ۱۹۹ من احمد لاحمد المام مكرو على و حد لان جسكون و ۱۹ اور ۱۹۹ به عوا العدل مكرو على المعمولات له الاشتاء مع سال واحد على عام المال الموات له الاشتاء مع سال واحد على عام المال الموات المال الموات المال الموات المال الموات المال الموات المال الموات و المال على الموات المال الموات و المال الموات المال الموات الموات المال الموات المال الموات المال الموات المو

م در دار می ایستان ایستان و می عرفت سایر می آخموا م در دارا می آندر فر در ما دیا هدوم دیا هدوم می وواد در در دارا می در در می می داران دارانکسی می داران

معر به المساوية على الله الشاء وهور) معاج المادة المادة وهور) معاج المادة المادة وهور) معاج المادة والمادة وا

A . . .

# السعر للعلي

م المراح معراق مه و كم النوا حالم و الم المراح وحيات و حق أوجس في ضبه شيقة مومي م الم حوال جمح أحمل السحر و أي شد مد لم بالمهمر و جمع سفر آدم ومكايد في إمرائيل : وموامير هاووه الم و حواله كاب سامع مسك و يكشف لك جميع م ر الروساسة و فاطلبوه ما و الدهر مع الرابع ، والسكاب مع النجيس ماهم ف : مد (۱) إذا كان الخما" شيئا واحدا فقم عندهشا الخلا المرابع ما المرابع من المدال المتراث (الما ما مدي مده المرابع المدوى على ترتيب جلوس المرابع المدوى على ترتيب جلوس

الم ما المداد ما من من و مد ح درج و ال الوالي م رجب من عم الله والتاتي بدل على التاتي ا د ا د د د د کوب همرازها د لم (۲) ر د د به تم اد تم اد المدار عن الراهيد ه در ا and the course of the ا من د لاجرب عدد الجلاق دو وأمع مدلا ه د مي الدي ١٠٠٠ ل تا عايقا شري اخلاق العامية ر الالداء و سرم ، منع ووده و و مكدالة و و و و د من من الله مراجه المقالانة (١٣١) ال ر دور الداك تم خدده د مع در در وأحدت سرل إ دم مهر عدول أدن عدد من دلك و مديد لا رص لارقم و الدين أحقوة بك لأنه برصام بعياس هداء صعل و درود ا دن عوله دائد وسام دوم بدال لكر قامل الطرح أمع ذلك الرقم بعنه إلى المطروح فاجله وولا - - اساح ١٥٥ مكر مدلا مي ١٥٥ مس كدعك سد الم الم الم واطح من عدمهه ومكداق الحامى وما بليداع (ז - אננט נייננשן)

# الدرس الثأمن

( جراب سزال الدرس الدله )

یکون فی الصده ۱۸ در می معمول ، آکل الاول ۱۹ و هو الاعث یکون دف چه ، ۱۵ کا الای الذین الدی هو ۱۹۸ کو داله ق ۲۳ کل الت این بات و هو چ بکون الدق چه کا څیر لنے می السوال ، د اللمة نایاس ، طریقة عامة لمردة الحیاتة تا ایکار الله ۱

إلى تنظر القدمان و صورتها مد قد صدرت الأدرو و الحسرالم سري وترويب و واحس ل سرك الأقداد الحمو أدماو ل و يده تقدم تحسيد الأول ه الآور و وجد اجراء المدن و تسادل به عديد من دسران أردم اساق كا عرفت ما تقدم و ثم قل السكامية :

أولا \_ بماعم، مرقة تدى منه الثنيء الأول والسكن الراسم

the same with the

تم يصف دو كوال عنه ٢٣

الم يعرب في ممكون الحاصل ١١٥ (١)

تا ما معمر سرال من من الله و لك بالمساوس و معالف منه ۱۳۱ (۳) ثم جغرب في من فيكون المناصل ۱۲۱۰

الله رحم مع بدس معه الله لن و لكن الرحمة ومثر و عملة ١٣١٤ (٣) ثم يعترب في عشرة فيكون الحاصل ١٢١٤٠

وابعا معرمة بتد معه لر بعد بكل خامس وسه ك سه خهه ١٩١٧١٤) ثم أسائل عن الحلة الأحيد و واطرحه مد ١٥٥٠ ساق ل عد المثال عهده ومعه القياس عل ما تقدم تعرف أن المعالم مع الناسع والساحة مع

(تنويم : لمرمة زهر أل طوله عبالذ في الدين )

عكك تنويع هذه المسامرة إلى بمة وجود مرار بي مه إلى واردت معرفة هذه مط اله و مده مه وأيها على تيمان و وأردت معرفة هذه مط اله و مده مه وأيها على البين بالنصبة لمعتبها ، فقل الساهد حدد نتبذ الوهرة التي على الشمال ثم يصف ه و يضرب و و أر مد عدد معذ الرهرة التي على الشمال ثم يصف ه و يضرب و و أر مد عدد معذ الرهر من أو في المرام الله و و دال و المرام الله و

ور در در المالك إليم إذا قعدوا في فيدك بترتهب عدوم در المارك و المارك المارك عدد در المارك عدد المارك مر مارك و مد در مه و المدال عدد المراك و مد در مه و المدال عدد المراك و مدر در المارك المود ) أد مد المراك و مشرد المارك و مشرك و مشرد المارك و مشرك و

( سو ير ) ما أسل العدد و بدى معده أساس بصروح و حمده مده المد ثر ١ و ما أسل العدد و بدى معده أساس بصروح و حمده مده المد ثر ١ و ما أو إرضاف والثاني حلى الثاني ألح ؟ .. والثاني حلى الثاني ألح ؟ ..

ترى أبك ل كل عمدة سنة مدعده عدد غدا الأولءو أصعب إلى الدج له ثم عبر بت المعموع لى د ، و طرب المعموع لى عدد عدر ب المعموع لى عدد مدرب المعموع من طرب كل من جرأيه لى دنك العدد ، وعدله لحاصل طرب المعموع في ديك عاصلين ،

ما مده مده و المحمد عدد الله الرول و والا في مامس و و مده و المده المده المده الله في و و مدارة و الله المده الله الله في و و مدارة و هو حاصل طرب طعب عدد الله في و و مدارة و هو حاصل طرب تفس عدد الله في و و درب المدد في و مده مده الله المده المده

رائب الدي البال الماك والحس فاعو جدالهد لامع ا

# الدرس التاسع إحراب مؤال الدرس الرابع )

به از ق الأول الم أنان المرادة والسلة و والا يسلا إلى المرادة في القاود و تأخذ المرادة في القاود و تأخذ المرادة في القاود و تأخذ المرادة في القاود و بارد أبه و حدما في القاوب إلى الهط ودق عند زوجها و ويؤل الراب المسلمة و المراد المرادة في المناد في المراد المراد المناد في المراد و و ما المراد و المراد و و ما المراد و المرد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المراد و المرد و المرد و المر

# (العبدة ١٥٠ : كم فرشا و جبي ؟)

موصوع عدد للسامرة ــ إنسان في بعدد نقود وترد مد المان مقدارها وللوصول إلى عدد الماية تلات طرق :

عربه لأون مدد عثر بقت تبديكاد بد م كل بدن جي الده الد الدون مدد عثر بقت تبديكاد بد م كل بدن بوضي و برا الدون بدن الدون الدون

# ا و د د د د د ال طرح ۱۹ د ۱۹ د ۱۹ د ۱۹ د

ا مرا سدی مدا الواحد الوسطة ) ، و محرو ها آن تیسا مدا الواحد الوسطة ) ، و محرو ها آن تیسا مدا الواحد الوسطة ) ، و محرو ها آن تیسا مدا الواحد الوسطة المورد المورد

ر د د علا برد مع آمدهر ها ومع الرود وأو رد با به في من معه هذا، ومن معهدال يته د آمدها و الرود و الدهب بعد (وجي اوقتعة بعد هردي الأحد ما در الدهب بعد (وجي اوقتعة بعد هردي

ر - : ال مطارب الإيابة طبه )
مدد شرد ( عود ) على العارية الآولى السابقة إذا كان الجموع أى
م الآسير عام ، و الرقم المدى سد آن أعطت له هو م و ؟
كر مدد شرد ( هر ) على العارية . . . له السابقه ، إدا كان عارج

ردورث ما المؤمد شاه المراه المدائد إر فات " معلة عن المهال ؟

و و الواقد في الميان به عن المهال ؟

المان مأ لها في أمام عرود و و في الأحدور ماء في المان المهاد و و ساء في المان المهاد و و المان المهاد ع ١٠٠٠ المان المهاد ع ١٠٠٠ ؟

ملحوظة (13 كانت الزيادة من الجب الطوم يطرح الزيادة من معمد الواسطة .

وإداكانها الموس الجسالي ولا وادالو بادة على صعب الواسعة وي الم ابن يدح من الحيب ليمول الهم مان الحدم يكون للمع و الدن المال . معرص أن منه ١٩٩٩ و شأ ، وصع مها في حه المن به وي به الشال به ، مود أحد - ١١ - من تيان واسمه ما في حه في اشهال مدر في الحد به والد الحد به الشال به ، موذ مقل من الشهاد إن المدن في اشهاد من به مان في المنان به والد الشال به والد المنان به من والد المنان به من والد المنان به والد الشال به والد المنان المنان المنان به والد المنان المنان في الشال به والد المنان المنان به من والد المنان به والد الشال به والد المنان المنان به والد المنان المنان به والد المنان به والد المنان المنان والد المنان المنان المنان والد المنان المنان المنان والد المنان والد المنان المنان

(المبة الهو : أن الروج وأن العرد ؟)

[دا وسع إسان ل إحدى بديه عدداً روساً ، وق لا به عداً فردياً من أى شيء وسالك ، ق أيه الودين ؟ وق أيها العردى ؟ عش له يعترب مال الهين ل عدد رويين ، ويعتبرب ما ق الهيسرى ق عدد و دى ، ويعتبر با ق الهيسرى في عدد و دى ، ويعتبر على ما ما في الهيسرى أن عدد و دى ، ويحتب على ماين ، ويخارك ما في ؟ ، ومتى عدي ه مطر إن كان عددها روبها ، علووجى في ليسرى ، والعردى في أيش ؛ وأن كان العكس فالعكس

ویلا . بعرص آن ق بمناه ۱۸ و طبر ۱۵ با با با با ۱۳۰۰ و آن ق پیسراه ۷ و طبر ۱۰ و ۱۲ با با شاستان ۲۰ و عود صد قردی . ۱۵ فترین فی البسری ۱۰ و الزویش فی البیل ۱۰  م » او دی بات سطیم خده استد ۱۷ لمرو، پیما اساط 44 طایا کل در قدمن الاوراق الاخری

ماطف من أحد مسام الماسد ومعه الماعد الى ويد أن يقوم فها من الجنس مثلا مو أمر محد ذلك أن بعدم أسمه م أو ود مه عادين أدواق الدالر تناذا وحده بالطرق، ١٠٠٠ الله ١٠٠٠ لم عديا روك ي إدمق كت مار فاعل تساعة ١٩ هـ مدو و ١٠٠٠ د المعد اله من من ال عاصف علما في أسر ١٢ في يكون و ٢ . د مه مد has a do so the same of a م مه او اسم را د قدم و . مده پامن آنه إذ كان أخو الرود الى تصعاصيه بالم يشل أصيديل الورقة . و و مقرب السامة أى منه إلى الورنة الدلا ما السامة و من المسامة إلى الورطة الثالمة يعكني دورة السامة أي إلى . ، ، دلسامه بويتول في سره ، خسة ثم يدفه إلى اور قد الداؤه و و الديمة من أي الورقة الدلة عني الساعة حمية و طول من من الم مهر تقف باصيعه على الورقة الاحيرة ١٥٥٠ و معرض الماعه التي احمرها ، (ماحوظه ) يمكن أن تويد امر مكروادام (مثل عد اددد ١٩٠٨ يد إلى امل ا و مدين مدو للسكر ان وحدد الساعه الدو منع اصبعه طها فان ٠ ٠ ٠٠ (ل ١٩ اد ١١ اد ٢٥ د مكذا اع. (طربته کابه)

ا مرود في الكفيه مل ميته مينا المامه كا تقدم ، و مرود مرفيا جاريته

# الدرس المأشر

بدران مثال في من شمس بالكن و الأوا و حيل حيوه وفي الذي ياسم لذا من السمة و احدة و يمال الالمستعقباوي المددأن دو للا مداس خما و احد البدائل المستعقبات المدد المدد الأول أي مدر مال لا ي مراس عن مداة السملة للدية المدد الأول أي مدر مال لا ي مراس عن مداة السملة للدية

شاط مر أن و البكر كليبه على دائرة هنك منا السامة :هكدا و



واجمل آلس علامه البدعه ۱۹۵۰ ادوه علامه الساعه ۱۹۰۰ و ۱۳۵ علامه الساعه م وهكد إلى البشره تم اجس لأس مع أمشره علامه المساعه و آلس مع ادوه علامه الساعه م و سكول جمع مده الأفرداني مقلوبة طهرها إلى آلاعل على الإمراف والذوال سأدس مده الساعه

الترى فصع أمن أصيمك على الدورة من هذه الأوراق او الله عده المرافي فصع أمن أصيمك على الدورة من هذه الأوراق الوالله على المدورة المن أحدث إلى والمدائر والمرافر المرافر المدورة المرافرة المرافرة

الماسية مقل أصبحاله عمر أو في من والعدد الأخرى كرمه ما وهد اليمران من الرل 10 مثم أمن أحدا ، و يمن السماء أما ما إلى الروين الدالين في الساعة 17 أم المهم، الورقة بعده الم هم إلى الروقة القدالة على مها ا

و هكذا چه در در حور بدر هو الاندد بال ۱۹۰۹ نقو داك الدر المرد الدرد الد

#### والبة الدو جد فرية)

محكى أن من كه كانت ما مره في المحرة وه بها عبر النصائع مهر مه عصمهم مسلون مثلاً والمصف الذي و تدون الأسطر بالمحرد و لا يعرف السلمة و والمسلم و ترسية عند أن رمى المسائم في فالماء أما يرس أيضا معمد تلسمري للمحو السعيمة بالمصف الذي من العرف و كان سلما كار اد أن به في الوقدين ، و لكن عملة الإجروكون مثم أمه عنه مون همد ما وفن قال من تتلامين و جلا منعة وراحد مترجب محسوم وأحد بعدم من عبن إن تقال و و لا كان به و يعرف الماسم، و يعد من عبن إن تقال و و لا كان به و يعرف الماسم، و يعد من عبن إن تقال و و لا كان به و يعرف الماسم، و يعد من عبن إن تقال و و لا كان به و يعرف الماسم، و يعد من عبن إن تقال و و لا كان به و يعرف الماسم، و يعد المناسم، و يعد المناسمة و يعد المناسم، و يعد المناسم،

ا من من المعب وصفي ماوله مسد أبى المع حتى إدا مدم منا "م وحكما إلى أن أعتى الحب مشرولات، ولم مرتى من المعلين، فعكمت كان عدا ظرتيب؟

إن لم تعرف الحل المنجمع فاستطره بالمدس النال إن شاء الله . ( سؤال مطلوب الإجابة عله )

ر هم إنسان على ساعه ، ووصيع بده هو علم الورقة به ، « در ادا الله د عدا حتى يضل كي فه على تحمر علي ؟ هذا على « دا الولى ،

ر ، عم عد نقه اداره ( السر إد د عر الده الم عدالة و وصعت أده أصبك على ظهر ورقه ما ــ وأمرته المدارة و درمال عو طيد أو الا ، الم الا مرام عمل مو الدام أده أصبتك على ظهر الورق ( ۱۹۶ ) ا مد مها شكرو البعد المذكول . ثم يطيرك بإسماء الجداول الق غيا و مل عرفها عاصع أول عدد من أب م، د . أسى و من عهر . . في يبدول تكرو فيه البعد للمسمر الحاصل الجمع

ر من المراج الم

# (5000)

التولي صوعي وهد م عامر محال المحال ا

# البرس الحادي عثر

( The was as placed to go )

الله يعلى ياق سر وم مصداً باكا وقه مع حرفاً ها ميمالة (أى بلان مد الأعلى مد مد مد الناجون (أى المسلون) والمدر عد عد الدان مد مد (أى المالات)

ر البدة ( ۲۹ : الطليم المحرى )

مدا اطلمرا المسترجة ول مدد بنام الراب وجه ده و و را در برا المسترد المسترد ول مدد بنام الراب وجه ده و و المدد بنام الراب وجه ده و و المدد بنام المداد بنام المدد بنام و المداد بنام و

- ۲۷ -و رمتدش الأعدة إ

2		1 - 1	1 .
37, 131 4	98 . 1 3		
4 10		1	
	17 24 c	43, 48, 41	*
11 671	10 67 7	9,00,7	
1000	12 or V	10 01 1	
1-1 01 7	1 10 .	44 42 14	
11-3 04 1	1-1 00 11	95 0. 1	
1.7 1.1	1 . 4 3 . 12	1 - 7 - 9 . 1	1
1 - V V	11-7 71-0	1 -T 0-1	
114 377	1.4 37 7.	1-7 47	
1-9 90-	1-9 30 41	1.8 38 1.1	
117- 44/20	11- 34 27	1 1 1	
11 VY 14	111 39/18	11- 41-4	1
	1 1 1 1	111 WES	
1000	TIN YORA	(12 A 52)	
JAJ ASEC	11V VI T4	THE YITY	]
TTY VIE	114 ALL	MA VEE	
177 YEAR	133 A14.1	119 VO 1	1
TYE VAL	TTI VATT	LTY YATE	11 1
170 V151	TTO VETY	147 44 FO	121, 4
TTS AND	173 ALTA	TYT AT CA	7 4 4 4 4
TTY ASEC	ITY ANTS	STY ATTO	1. 11.
3 81	ANE	A3 23	[And]
41140	AVE	AVET	
			1401

منازل الذي أحموا الأشباء كليائم الطر المعلوس وعل السكان مع علال والقلم مع الآن و كدامع فلان إخ وجده بكرم با يمكنك أن تسحم عذا الطلعم في جميع ما معنى من المسائل .

#### (معرفة الأعدي)

إذا أردن معرف الأسماء قانسج ال حدة ل من هيدة الحد و به و راه بي بينت بال من هيدة الحد و به و راه بي بينت بال من معيد و الأب أن أحداهما عباس كل من عبا من أسماء الذكور يتكور كلا تشكر و هلك الده و احس في الد ، قر من كل هدد اسما من أسماء الأماث يتكور أبين أنها مكار المد ، و يكون هدد الآسم مربعه على حروف المعمم اليسيل المحلة عبا مكذا مثلا

#### و الله الله الله

1 24 Vd	J-4 10	و كمية يعرف الاسم الم الرحم
روه وحد ا	ا ۱۷ دسم	المداول للوطومة الإعامد
۲۶ تودی	ا ا عر	المنافعة في أن يطالها ان إحاضل
الح	£, ;	مردالمدم أن بطاء م إصاص من تردار ترف سه إع
Caracida	. 6-1	
7	جدول بخرو	او امم أمه و نقول أه سحت في كم
وو بيفرون به وسم	ن دلہ جمرالہ	لا يكي ومرفاحه أو تبوكا عرف

فاعده عنه في أحسيد المداول الموجودة يها يشريه

# البرس الثاني عشر

إ مر من لات دو اللمة الار مواده )

#### . TANTOLPY! ....

م م م الارام الارام الاسطه مكوية بقرانيه م الرام الارام عواص تدعش طو م الارام عواص تدعش طو م الارام عواص تدعش طو م الارام م الارام عواص تدعش طو م المان معالم المان الم

#### ( + ( - + - )

مر مدون او مكر باطاعات المربوط همي و المربوط همي و المربوط الأحد المراد الأحد المراد الأحد المراد المرد المرد المرد المراد المرد ا

- (1) ヤンキャアンキャダンキャグシャ ン・

1 )	,	
4 4371	I'm o gare	17 1
AV NO	1.9, 0000	17 00 17
AA 11	11 3175	18 0111
15 A1 2V	111,0,00	90 0419
17 5 73	117 PATT	
17 4 14	ir ogles	117 00 01
11 47 V	176 1.74	111 1 101
49 45 44	1.20 2 72	110 1 90
Dis 6,	112 401	112 -121
1. 4x yr	Tiv tri	53. 5000
314 62,00	314, 4214	1 LAND
1 100	119 40 0	111 A POV
F 15 WW	19 14,11	17 1 A7 1 A
1 - 1 - 1 - 1	7 1 44110	171 A-14
Tr bye	Transfer de la constantia	TT ATT
ATL S FA	1,44	TALL YOUR
110,1 TAT	ווייין זינא	ATEN A ETE
AFTIGAT	177 4 7 64	370 AVES
LING INT		HT AND
3 1/4		Trey Ages
1 - V AD		1.00
		910-

إحراب بم ٥)

مثل (۲) المرق هناك مي فعل الاجاد و باق المعول المقد و را العدد و لهما أن العمل لاجير من القيال مع المرود هو المعدو في مثل (۲) العرق من منزلا آجاد لآجاد و الرقع منكر عود المعدو في أصف إلى أن العداء بكور العمل لاجير من تشال حمل موالعم و في مثل (ع) العرق هناك عين لآجاد و الرقم للكرر وأوا أصف معد الأجير الدي هو ١٠٠ من ١٠٠ وهو العمروب و عس عند الأجير الدي هو ١٠٠ من ١٠٠ وهو العمروب و عس عند (معاصفية)

ا کب العدد و ۲۲ و ۲ و ۹ و اطلب من أسوا عن آل يقتر سو هيك عدر دو لدد أسر يشرط آل حامل العدر له لكول مؤ لعامل و

ا من المولد المراف الما الاراف المولد المول

( مسدد ، ٢٩ م ٩ ٨ ٢ ٩ ٨ ٢ ) و مسدد متماس ساخه رقم الواحد البسيط، ولرسور و مس خواصه إلا ما قل ، وإلك الأشلا .

خره د ۲ مر ۲۶۲ د ۲۶۲ د ۲۶۲ خره د ۵ مر ۱۹۸۰ د ۱۹۸۱ د ۱۹۸۱ خره د ۶ مر ۱۹۸۸ د ۱۹۸۸ خره ۲د ۶ أی ۱۹۲۹ د ۲۲۶ د ۲۲۶ د ۲۲۶ د ۲۲۶ د ۲ به د ۲ مم الای راد د دراه د سارل الحاصل می مهر دد، د د ایما گرة الباشة .

## Abrase resemble to

(NWHU)

و مد سدم ك من و أوجوا الخوطر مع الناتج و ١ ١ م د كرر ق الحاصل هارة عن عموم ، الله كروجه بقداره ، فالكاديم مثلا وأدر عود و ١٠٠ - ورد الله عوم الرام مسوية الما الما والما عم الماضي عدر وعم محو والجواعي وه و در لامه وال خروم وهو ۱۱ و خو خ در ۱ والأراجية المصلي الأسار عن الأال عبد فيما عن هاله in the same of the same of the same لله كنة الانتدمة إل طريقة أسرى، وحرابك تعرب إل Commence of the second section in the second • ١٢٢١٥٦ يتم ألماصل مؤلما كله من وقم به إلا مسل الأساد والنصل الأسيرمن الشيال، الاصل طويه י י פן אנ פרנורר נוררנו

ر نے لندد ۱۳۲۲۵۹۷۹ فی ۸ وجدی الحاصل و مرد سامع الارقام البسطة ماعدا رقم و محکوریة و مرد سامع الارقام البسطة ماعدا رقم و محکوریة

{ | tweeze | 14 24 \_ . }

" Laby an an are to the same as a select of

#### ( شراس أمدد ١٣٢٤٥٦٧٩ )

(سوامه سع ۹) [15 طرب فی ۹ آو سکررانیا تکون الحاصل من رقم واحقیق حرم یہ ب مصونه کا مران عبر حب المدد اور حبر ادل ا

وجدي الحاصل ۱۸۸۸ د ۱۸۸۸ د ۱۸۸۸

#### ( بماحكية )

# الدرس الثالث عشر

ر حراس الحديج مالعة 1 (1)

هم ب هذا البدد في كل حد من حدود الموالية المددية ١- ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

و المستقلة ٢٤ : أيضع قبل سوف الجموع )

بر بنوران با بروسامل جمع آدبات آمداد جبواله

م الا بد اببواته به آو به آو دو آب آمداد جبواله

م الا بد اببواته به آو به آو دو آب آمداد جبواله

م و بلت به به بعد بوق هذه الإحوال تهماآرل

م و بلت به به به من شیال به از کار کار الا دارد)

م و با من بهدو ج من شیال (د کار کار الاحداد)

م با به بارا کاری الاسطر (دو ) و مکدل الح ه

م با به بارا ایکارد من جبرا بو آبال کار من جبرات بر آبال کار

ها م صربه ق وو و مكرر ۴ حس مراب) هو ۱۹۲۵ ۱۹۱ و ۱۹۱ و ۱۹۱ مدرئة هم وق ۱۸۱ مكر و بانسم مرات) به و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و به وسارئة هم ق مدرا خالة صفر إلا إذ كان مكر و بعددا مر كد دوطر نقه الاساء، للدد هي طريقه ساحه

(مؤال مطاوب الإجابة عليه)

اخر إنسان على ولم ثم أشاد إلى أحمد (a) ﴿ ) فاعوائرة ع · امع ه كا وعاهو هم ه إذ "شار " لى أحده " (١) • (٣) • (١) • •

المسعوا بن ملد الجدادل صورتين في ووفتين بدوه من وا جور أحدها من لدكور ، وجواد أرباء لاحم أبوء الا بحيث يتكور الاسم بتكراد لرقم وارسلوهما إلى إدادة المهدف ا أجادق الإساء عدله هذه هذه

مددس من الآرامه عداد من با الدران الكران الرامه الآرامه الآرامة الآرا

	4	I.
A-TE	37+A	
715	7+5	
1570		5-8-1-1
4.11	•	
19994	19954	19991

تبیه إدا ساهنگ وعق عِدْه المسامرة، وأردت اكتساب الرم میمن كل ردم من أردم المدین به ش میمن كل ردم من أردم المدین به ش میمن كل ردم من أردم المدین به ش میمن كل ردم من أردم المدین به ش

#### و المنه "١٠ طريعه ا ما ق ا الحم

ا این عدد شده و د کب ۱۳۵۸منه فاطرح مه
م م ۱ و حمل البائح یقه البکسة کافی البال ( ۱ )
م الم است لدی کنه و هنگ د و الا فی و البال
م اختیاره کنها شاه کافی المال ( ب) و تکیب آب
م اس عام یکوال کل میرمکدلا مدیر میل است د است مدام و کافی

-	Ÿ	
V4.97	YEA	
etY	91 Y	
1715	6412	
1147	1414	+11
PVAT	****	2415
YYYez	TVT+1	TYPAT

ر الديد ين جم وطرح في آن ) - الداد عشر : ١٩٠٣ ه

۱۹۹۹ مطروح،ته وجملته ۱۹۹۹

م ح مي جديه أعداد م

ATTES

مدره واحده سي أه إلى مده دور عده على مده و هداره مده و مده و احده على مده و مده و مده و مده و مده و مده و المساع م مده من المال المده و المده

در حمل بدره فی مودهشر این المع و موضوعیاته اما من مقد العثر این التی فیا ، آی ، و قال ای و سمه (ل حمود علا ، المطروح منه ، واجعه نجد الجنة (۲۰) پیمپائی تؤلسی و مرحد التی طرحین میا علوح عشرات المائر در مدو ۱ مسم مسمر آی ا واحدظ و ، لطرحه من مشترات المعاروح من المنافعة و م ، لا به مقص من عشر و و در د در مشرات العظروم مه

تالا ایمیم حود ماین المطروح واطرح سه الواحدال به در المشراب و واطرح الباق وهو هنا ۱۹ من علدهشرات ، ۲ تا ۱ ۱ میم بل حود المناب البطروح منه ، ۱۰ باید ، ۹ ، و حمد تنقص عمد ۱ ملاحت مه صوع دا ب المطروح به ترکز و مساور به دو س

۱۱ حظ (۱) لاستفار رهو دآجاد الالوف من الطروح
 ۱۱ م د دات العظر و سه .

مرد فراحد أن هم د حد الآلوى من العلموح .

مد المنظر المنظلة وم و الركامية وو يهو وو وهم المنظروح و مدت و يسال علم حدد الحالمين العلمود الحالمين من للعظروح المن في هم و وحد أن للطروح لدن له همود خاس فسمه إلى الناق ، وهي الحالمة عياميا في الناق ، وهي الحواب وهو الجواب

> And and En pe

1574

# الدرس الرابع عشر (البة الدو: الأحبة الحرية)

المجاهدوفية تكب فيا كلمات الا و مد مد الأواحد و و الد مرام المجاهدوفية تكب فيا كلمات الا و مرام المقاهد و المرام و المرام و المرام و المرام و المرام و المرام و كابوا يكبونها بأو ما يا عليه و و بدم الرام و كابوا يكبونها بأو ما يا عليه و و بدم الرام و كابوا يكبونها بأو ما يا عليه و و بدم الرام الرام بالما الرام المرام الرام المرام الرام المرام الرام المرام الرام المرام المرام الرام المرام المرام المرام المرام المرام الرام المرام الم

و إليك هذا المربع السبق وافعس ثلا :

-					
1 11	1.	Α.	Y *	٣.	14243
1	17	70	A	15	All plant justice 3
14		17	171	4	وج مده و المراجه الما الما الما الما الما الما الما الم
1 1-	1	1	3.8	Yr	
1 77	1	13	₹.4	10	M' Le -
-					anada ta ta ta ta

ر آن الارقام من (۱) إن (۲۰) سكر به بتر بدي العدمي ق بدر مهدس بر إن اشيان برأن البريج لام مدهم ۱۲۹ سنه الادر دوسي سره في أن سيده و مدهم ۱۲ سنه أد دري هذه الاسردق قد بدالد سنة مدام أم

المدن

الوم أبك بسلت الأربع عابي القاربية والى به النهاس مو و منفه عن لار مع عابي القديم به النهاس مو و منفه من لار مع عابي القديم و و فقي مد من قدم الحالة مل المعديم و رواحة من و منفه من يمن مر مع لاسل الميث نقع لمعابد لا له من الأربة المن المربع الأمل الميث نقع لمعابد لا له من الأربة من أسم المربع الأمل الميث نقم ما لله من المنا لا من المربع الأمل الميث نقم ما لله من المنا لم من المنا لمن الأربة المنا من المنا لمن المربع الأمل الميث الأربة المنا من المنا لمن المنا من المنا المنا

L.	٧	9	ı	1	
13				38	

مع \$ ورد مكار فا مالي البدد من أسمل أي ا قا با للكوب عيها رام 13 ما المالة والمد أم سير

م سر شام رساعاده در عه و کسامیا و مم الا صرایا در در ۱۱۰ کاسلا هیک

1	11	34	1
1.5	٧	3	34
0	31	1-	A.
17	٧	7	44

ر ما هد الدامج في الما أراضهم ومران الما المدو

( 44 / 21)

مو مر مع ما ت كل صلع منه ته ته ندون و ولك ه ماي مكر بردنه سال ،أي الحامة الوسطى يدون أي با ماه مه مصمع و شعار أي إذا هددت أي متلع كله يشاوى ه و و أما لو هددت أي قطر أي من الواوية إلى الواوية الماس مصر محوج أي صلع

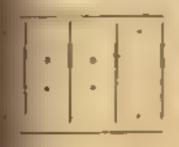
موان س آورم في عاده اردو به الأولى . ثم و سمه في أثر و به الله مثم رد عد مال الراد علامة و احداً و الله مثم الجمع كل ذاو يتها و حاصلها طعه في الحاجة و و و يتم المقابلان لما جديمه

				1 1				
			1		۲			
		11	17	٧	A 15	T		
	17		3.5		٨		E	
Th		17		35		4		
	YY		10		11		3.	
		77		11		10		
			76		4.			
			1	14				

و عكل تقيس عل توولهد المسبى توول المسبع والمقسعة الا عثر وحكما الح ، والقاعدة والعدة في آية م

#### (طريقة ودل الربع)

توول المربع المسكون من سامت أصلاته ع × عله عاصصه . أرسم مربعاعال ثم صعوروا باستار مع نشطو كذلكي الخرج عن المتوسطة . أى تصبح النشط من وواباء إلى سايت المها حكدا



عم احسكت في الزادية الأول واحداً ، وسر في البدد على عامات للربع ، ولسكن الانكت إلا الماماة المرجود فيما الشطة كما ترى بالمسمعة النالية مكذا :

ومكل عبن ف عوج كل ، ويبين المكنن وول سانات الله و عبه عداله لوسط عامه ، عادا وصعا في اوروية الأولى وتم يامالا، وأكلنا حملنا كالشرحيا لأصبح حيوزته عكفة :

#### (المنظرة : المازن المائع)

بعض حد ارسان الدير بعيم ملاعل ولاميم و من حد الدعن حمد الدين من رائعه تقطن ٢٠ كست عامر حاربه أن يصب في أمرت دكريه عكمه بال معرف عدد عدد 12 كس كلسافش الآنة حين لحساب عوضع الحارب مما ٣ في كل و و بة عن رف يا القرب الأرسم، و ١٠٠٠ كل ذاو يتين جذة الفكل "

وامل السعة في هذا الرضع طويلا . ثم ظلة حازب ليكن في حلك الله الله الله كلما فإن المعادة ووجد حددا المعدقل من ١٠ عرف أمل عالن و حاكماك

جيوا عال أيا عيامل ، والهو مرصة عليه ا وسرق أال مراد ا

3 -

4+

#### محر عدر

م محمد منا و کما آخوا معامر م ما س سی آو میا فی منه حده مومی م حد عنی الله والی تیاد ته مم بالله م ما د کارش (مرائل: ومرامیر فاوود ا مراد کارش بامع یملک ویکشف الک ا مراد د کاب جامع یملک ویکشف الک

( -63 4- 20)

#### الدرس الحمس مد

والأحدة المحددة على حالي والي = 30 0, 2. + 1 57 more man 2

		~	
V Y V	7 1 7	070	1 1 1
* *	k Ł	* 4	N
1 Y 1	9.1.3	2 * 3	t A t

1 - 1 - - - - 1 وإجامون

أعلب ألعاب الحاوى متوددب علم شاء المدم حدة إلى مركب ما الدجن أم كرابي شبكل وسرعة أنامله في الأحقرول ما الأربية الأحاد في عديد لها الله هو يركب أعد من تفاته و [الا ميرب صنه مسح امره و عدم و عدم و به اي كرب مرَّم يا السال الم م أحدها بعلم هودي مين بحكاوان بحكها ومصحكات يروب وهولنان مثيا بعنف بهال معنما اسطح ستوى والتابي بدوهو If see a sent on any in the second of the se يوه لاحق المه عبا بقايا شاخ و بشاير خوارلا از ولايم أ يواحد في مصار المطام لمسوي موضعها في أمرائها والأحدة مديند هادر صفر إلي عديه والداخ اللي به مدود ديه داد يا لك أو رجاه أبادها والكربطر شه أجري عاله أن شجميلا مها من 🛴 به معامجر له والمعامل و محمر عم الأفاق عدد مد مد مد مد المدرو على الرواها المحراء في الاصم موجد الاستان ما بالمعالي صبط عاما يمام

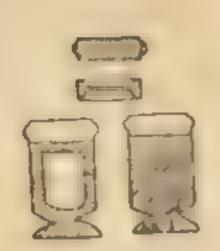
#### - و فيه المرادة في على التيء أو عليه و مردة ... أو ما يتم للصر وجرامه وكا مد لأماميا أولاميا وكر ويد 13 8 4.30 · 10

#### ( ه.د الجوى و عدده )

الا دريد هادي و يا دو حلى أو ألد رو المالك فد ح و جيد كي مرمر و اد ا جر به و کفی و سکن ا نیز دی د ساکر

#### ر من لموی پ

كنامل والدعار إكثار والمحصوعة الأفريد والمحت ه بدسم كان كالعلم أو جدو و فاست و المصد فيستان الداعلة المله ي هيكدا ،



ه ع البقة ( ا )ريتي يه على و هذه صور به يي أب مر - -

( min of many



ع عدره من آگو میاد مداد کا شاه و سمیم مکان دیون م تاکا محروط ا مر عادم راکندن کی این این دیا ده مد 

رسخ مانه واد صمر فی امانه اصله و سگران فی سیاری مان کا کو این استان مان میراده عمر امان این در این در این کی می می آماده م

1 - 4 - 1

هس الدائمة وفأملاء كاء مسرء يكلوهم كراعايابون أديتم وأورد مام الحادي من الأصلح ثلاثة كالن الدكل

#### ( لكراب)

می قطع من حصب العلق مسدیر قسو دین د مان همد آو دی به بالطانشیر قبی بو هان سو دادو دینا دو دید کون من الکاو قشو لای و ده د المالة تكون مكسره اما جملد أو جموخ

#### ( النماع

همد دشاوی می در دعی دهند می لاموس لا و در دود عرد ۱۳۰م لما کمپ ویشمن الماج دویتی عنیا آی مصلح دا اطار لامن آی جلس کان ویسموج عصدمومی و در دورد ده دی ارد در ما به در ح مهدد شادمن الیکوو و غیرها کا متره دادرومی اثنامهٔ یاد شد. شد

#### وجال خادر)

مر کیے د مله حدید مدید و پائمه به بایدامیاله فالداها احد مترامای بدیرفت الدایه بکیدالاندرك واداك بخته عل ملابسه كانه دیده كاثرى صورته مكدا



هر إدده معم يا ري ل شخل دان، مين الدخل عوام

م مرافقه من و هنم فانه مرافقه ما در است مدرد است مدرد امه مدرد المرافق المرافق



#### و قال معارب الإجابة علم إ

حتى المدين المصادية إلى المستعدد على الموادر أنهم المطابي مصفيها والكافحة واللها لأوسده مسايا اصدارا والمؤراء المواصيء 

محدد مدمر ند و کدره ایک فی بود ده م ح كره أو أ كرُّ من طاعل علم ووضع لا و أو الله محت و - أو لاعدها ووهيا تحد مصر عدد أداد و دلا دراسه إلى خيره وماشا كل ومال ورد بأست دده مد مد مرود مه احداد البكرة في بدور في هاي به حرسو من مع يابود عا المرجهامن والمعادين والمرجوعي والمداوة المعادة الصافا بال اصابية كالمردولات ال كالمردولات السكامان الدانس المثم من المن يرمه الأوران من المتكلمة وال Bar Las Langues and again by the the

> من بده ي د في هد الشاج ب the first and the second كمه إلى سيه حمم ه الما ب م ال م ددي ولممر دح ۵۰۰ دحر مع دلسر به راي الإوم أم منس عديا gradie at San age

# الدرس السادس عشر

ومن حاط به إ د إن أ حدده به أما بمع منه يوم مراجعين عداء الرامه لوصم بالواعلي والمعمر أوالمعروميه إدا the series of the contract to the first and the land of

م را أن المدادة من المحادث إلى أحدها شوة فأرتشم إلى و الم والم ووو مع بالمقدح فكون البكرة بينيا

promote you are separated and the set of the ر سی مدروسی لا در محدد و در در به به و کره ه داستان بدرو ه

I was rully comply wordy and

and the and seek that a seek the car and expense "feet or a و در المرون المداري بالا المواصر و در الم الي ما الي ما الي ما الي ما الله ما ا به شد بال جمع لاه فالهم المعلم أحمل للسعة ا حمر والحدث الأولاحون أوج ومدلاد خداد الى حدد الاطماح . و لا ميا شرق وهد حي (هكدا دال مردام چده المه) ه در در مرده ست شر در المدر وصری آمای من آحدی ، حدف غراي ر دواهد فو أحد بحب ع الم "ما ده الواحد \_ ر - لام وقت علم وقرعت ما لا بعد يو شميه لديث ه و حي مدد ( ويدر م مدهم فد إمن العدم و دمورة

النظر فيها وتجعموا أن لمن يه شهد مين فلامتم السحاكا أن فاها م يك جائره ( يغرق أصابعه ليريم أن جديدة فا فق الم بصبح الافداح - مد و احد ما حدر و بريالهم (وق علم النرصة عما كرة بي أصاب And the second of the second of the second ماريديد هيد سي الكردي مده بدأم بعديده اسب من طول فعم إلم الماليك من الدائم ووالمراروم والا بي مده من هذه كومه الدين علم لأن ال كان لا ما يا هدوك أما ي ( یکون فد ساید من حر به آرم از د منه وات نا و موره كالطهر لارتي تم ممهدم عدسد عد المدوري و بشوه توفر در اور لا طراره سند أو فاستاهم القان أدمو كم إن ديه الترقب وطور و الاحدق الاعامل والا عداد كا والمدا وإركان فيكالاسم القائمتي أوسم أحررفا مده أن يدهب والاليق و له نظره عن مدو مو عن با و الأناع مراه ما "م عامل، الأفداع عني البر يرمك عني لأ يخ سيخه و عد سكر در دو سما قعها للدي والمدعر يوضي ويحديا بدرائد بله والدواري الد من ط ول بعد فيسر الرّ احداد عن برايده وأحمد عن " و ب (هنا يصمها حقيقة)ثم يقول فيرى س الحواد ، وحاش . ه م أو أريد السوم لامال و ما ما موسل والمسالكر و هذا عما جو يصدق أما ولا عوريس هدوادي بالكاب يا لاما واحدوا من طوره امن و الدي او کر دکاره کار الده و الاستام و المكرومة تدهدون أمده والأول مدي الدعواج الأمامة وأحد كره ديرهان فيصا( عليه التراءه هـ) راضم تحد در م

و معدم ده أمداده و أو بر الادان علم المعدل السلم ال والسه المراح الكرة من تحده المدح المراح الكرة المراح على من أو المراح المراح المراح على من أو المراح الم

#### (14.47)

المدم الإطالة وأبت أن أشهر إلى بعض أهماق المدوى المكايرة المكرال باوكام كل منها بعن من هبوة طوياة إلمك بدنها معور ( ) عدر معرف عدم عدد مراها الراعو المراها مسامه

معتی (۲) بوری آبه یخرج السکرة من طرف المصا أو . مده عدج و يظهر التي أحداها بين أصاحه

سن (٣) يرقع الذرح بيسراء ليظير قاس أن قيس قص شوه .

( وضع المكرة تحت كل قدح وإحراجيا منه أولا ، ، )

يصع الأقدام عل القرائزة مكات ، ياحد المكرة ويقول :

مم خد عدم الها و أسم وها من أعلاه (٣) ته مه حت ب

(١) وأحدها (٣) من قوقه (٣) ثم الزمية تحت ج (١) و اسم (٣)

من الملاه (٣) ثم يعدم البكرة عل الترايينة ،

الدرس أيابع عشر

I al ser ser of a roar s ب و ساک در بدر کار سام و صعو مده م which dies Commission took all a good at a second as a second and the state of the second to a per a trace a consi was a . or more than a con-ر ، ، د المخاليق و يرفع ب و يا عد المكر مين عدم تم يرجه the state of the s م س ب جاجور و لا محالي، وه ا and the contract of the contra - ۱۰ مار دار دل کامر دردم خدم دری کرده د در الما داد المر مروش موضوعه بندو وق إدهن إ a see alone and governor a cons به ی فتم باشد و به مادوده غیر ده محب و حداد water a call and on the same and a same رد ب در و مدخل ب دفتی بکردی محداث م يا ساكر من المراجد و مع و الأفداح المعلم قرق يعطي) سد ومد یکرد می عدم ادماد باید بروری أبه الرجم من أعلاء وحد إظهارها عديا كا كان مظهراً بأبه يصمها

المراب من داره من داره من المراب المرب المرب المراب المرا

المده أم ي معدل م م م م م مده و مده الم مل و م هوى ب و حراب ورون حصر مناه على مدوع أديد مي ع عمر د و وردد دان أد هدم م راد د د د ورد الم حرافات الم حمد عاد الم داخ الكار عاد عد الكرونية

( يمه ياه م کردس بدرن تعرق)

و سالم من الله من و وارش ق سراه و تم على دو و سالم من و من الله من الله و الله

(المد به تفيد قدح من قدح)

عبال لذر بالقدم البيناه والقدم به بيسراه وثم يقدف فيه المدة وعدد قدف الله به مؤكد بيشم على الراق أن الدم البيسراه، وبوال الدبل جالامراد منه ليات بسرته عطار الراق أن الدم البينة من ب في كل مرة ه

( الديم بره إحد با حديد كرات تجب الديم عامل) بين عبي أوه ال الحرى فقيد بين حشب الدين غرو فرد الشاط بين عبي أو كال هدا شاط -

مان و م بعد الله و مرسوال و م الله و مرسوال و م



(مر المطاوب الإحابة عله)

ساوت عله إلى بركه ماء وأماميا أورزنان و ساوى أم بي شمد بنت برك و حدود أو و مرب من و عوام بيا أو على مكر عدد الوق كله الداهب إلى البركة؟ و

إذا لم يرف المل المحمج فادفاره با غدس الآ٢٠٠ . ( و مارون ومارونه- ١ )

#### (4)

ا عمر معم مد وأن ما عمد ما مد و المحمد و مد المحمد و مد المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد المحمد و ال

(اقده الدووة الناب أحرى) ( كده إحماد الدكرة في الدو )

بأحد الحاوى ك فيماه وجرج الناس البريط مر يود بر ا عدد ده ده د د بر بر ي من بدر و برا كر بر مند د ده د بر با كر بر ده ده دار د بر د ده د در كر بر د در الراب ال

المام المام

سدة باحد فيره و يمرى مدة وحد، المكر فق لد ، و بامرها، إده به . من بده اليسرى إلى تحت العدم الإد و فع لدم كا عد لمكرة تحد . المرى أد الله تذكر الله الدير عظيراً أنه ليسريه شيءهم يسترمل ال عالم الداخ عاليهما وغيرها كامه شاد.

وريماح الله إلى حكيل بدائر من من كيدي مداوالها الآخر وقد خطاها بمصرب بعن مارا كالبكيس الواحد والبطل عن مناولين من الراحد والبطل عن مناولين من الراحة عن مناولين بكد الداخل والبطل المناولا يرى المحدد والمناولا يرى المحدد والمناولا يرى المناولا يرى المناولا يرى المناولا يكبر ولهذا المناولا يكبر ولهذا والمناولا يكبر ولهذا والمناولات المناولات المنا

والمنة المراسين فيرجلة)



فا بالدن حددار برای بره ها دام، و مرجالستما اگر مرده به فارس تقدیر سط برا بره و دلی انتشب محاط بدائر طبه اق عدی و حول الدی شرط آخر از و همان آیا آیه دم دشی دمان عدایم از آس عمل طبیم

#### الدوس اثام عثر

( المدّ اله : إحرج لبض من كيس ارخ ) تری الحاری بأحد کیسا و پائیه بعدة مراز ا لظهر النام 🕝 و ح لا يرجعه أنشال برجه المحمد المرجم المراجع المراجع والم بدر له ري به و به دراند في جهو فد ؟ . بده فد م م علام ومي من مام ب شيء والأنبي إلى الا ما مام دولا يو ي أرجيسوه كمر معمدهمة ميرمدوان وهالك أعكرم من بصريرشه أوماتلي أو ناقلة أوهاء برسيه تطاخ و الركدة (ثم يدخل يده فيه العنة ، م م . . م ان بسترسل في ترتبه فقول عني د عني ١٠٠١ م ١٠٠٠ م فيكران دكر الوكنده مع صال فقم من ب المراء وادر وهي أن دخت ه و ال لو كنده و كان ل الالله أيم م أن عد م و لنك أطس من الهودي يوم السبت فقطين على السفرة و دل مسيء من ساحة أحرها (الذره قول) ثم طلب من أصناف الطمام و ألو ١٠٠ ١٠ هما وأعلاما فالرأ وفيه وأط أعلا لأربعا سكمو الدمي مواق المنس ه دما شکین د حب تاو کرده و مجملتون و بعد دلال ۱۰ م م ی رجل أكل على شبع واليسرمه در هم أمن الأكل بقب معامده مه فقال و إذ بات هذه مه لا دروی در هما به افت از هشه با مارعه لما أدو به ) بعثمرت له خدى و قلت له حد يحة : سريد د في سميمل ، م عرم دمه ام و در کدر و بر قدم و لا مامی و صد

- - -ال لامر میر کاحد کامی به جا در هیامهر لافا افتلام بر تی ماماد کام کمادمام بروا

المراجع من المراجع الأوس المشهد يجوجة

----

و و رود سدل دو درو الدواد من و الله و المنظم و المنظم و الله و ا

( an ) 12 m ( me )

امه در لاد کل جس ساد تله سامه در در ادر سری ماری علوا و در آنه عند و در الدوس عن جهانه یشت علیا دیکاب در بقار له در در ان عند و در در ایستان بسیارته براد او در الاس آن رستابل در الدم

 - 14 -

ا مد الاصعة عن السلان تسدها راجع إلى كا ون الصعط الجوى. . ] با الشاعة :

[ مترال مطلوب الإجابة هذه ]

(١) ترجد مائة على يراد حلبا على ١٧ جدل على شرط أ ١٠ م . أحمله بالقرد مكم حكون حمولة كل جدس؟

the same and the same of the same of

(معيد النشرح العلنك)

هو المهد الرحد في جدح بلاد الدار شرقة و الريا الدوجه سم مسكم الرساية وعلى حدج شد دارا الداخل دارا وجمه والدي أي بدة أو دولة - وفي مغرف أي هيك ، أرسل الملك و دري عن موصعه وطابع برحد إسر وعوان مديرا مهد مكدا:

و الآساد عبد المتاح السد الطوحي : ص ب ٢٣٦٧ مصم )
بصفت يرة مح المهد عبدا ؟ الطرحي الطرحي الطوحي المشكر إلى المسكر إلى المهد عبدا ؟

له آن من حرح به آن من دائل قدنوب و بعده و پر فعاقت و عليد اگر الدومن من هنوه بر خه دالد مراکب و آندگر بوای سنانه کیر د عن الحاد ادامه الدين دستن الدمان العام وقد كان بازادا د

(سره السون) أو كرب القدم قام مركب من قدين عكدا.

اجداها داخل لآخره لمحدين بمعنيما من ماهيمه و اجراها داخل لآخره لمحدين بمعنيما من ماهيمه و المرابع المرابع المرابع المكان في القيمين ما الخاسد المرابع المكان في القيمين ما الخاسد المحلب باحده وصب أي سائل من القيمين و الماخل إلى المرابع الموسوو في القيمين وراسطة الموجودة أبو جودة قريب



ومر هما مو أن المدال الدي أرعل الوه أنه وم سهه الما على المعاور المعا

سه حده و له ال ال عام الحد لا صيدتم ع لو ه يين

الدرس التامع عشر • المدا 19 اشديت دي مربع دي )

هده الدو مع ما أن إله عله جدا و يلم الحدوى بأمطوات و ورب

كل واحدة متهاد غورة و المنافع من مرا و المنافع من مرا و المنافع المنافع و ا

الحدود الإسعار ، من عن مصيعة عن بده الميسرى، و بشدادة طمن طر عه (م) فهرب طرعه (و) فيزا شد (د) عرب (م) د بنو هم للمرح أن الحط يسعد مرة من (د) إلى ومرة من (ا) إلى (د) وحينتا يتاول الحاود سكد را ط ه المطح المنطس به ه م المعدد من عدم مد المدود

م الأال المال في مهم عارض المداد و حقق المحمد المدوع و يوجه إلى المحمد المدوع و يوجه إلى المحمد الأحراء و يوجه إلى المداد الأحراء و المداد ال

لها حل في الاسطوانة بذين خطعة رصاص غادا أسلك إحدامها ، مناه و الآخرى بيسراه وقرق بين عدمه الدشد مند إحدامها حده و برا الرساس بها حاسات و الشدخاصات و مهام وأبها لأه بي تمويده عاسات ساساء مراب حاسالاو، عامات الطبة الرصاص قاعم قاح الاسطوانة .

(اللبة الهود دوباً به طولت بعد دامياً وتعبيره المعلم) سيد عدو وسامه و لا مشروه بدّم مد مد مد مد مد تر م مشدس و و د مراد عراد ما مد مراد مد مد مد مد مد المال قالمر ح الديالية برّامارية

بر الدال بأن المؤد فيمن أسعل واسعة من أعلاها و فا عطاء من و سهر من إذا و ضع فيا كانت قسمين ، و قد حوس في الماوى الدجاجة شهمين من الدوحة ، و صح حل الدوكات المحالية و من المحا

( المنة الهم عيمة طرعت فرقعت ) مرض دعادي مدد برات أنم اللم المدائد عمد ما ما مديا

المبة المرود وشق السكين في رفية ديك دون أن عوب )
المبة المرود وشق السكين في رفية ديك دون أن عوب )
المراب سقر الدين ورأسه من عهد الدين ما ورسك علم ما المراب المراب

إنه يعترط أن لا المحكون عودة المحكون المحكون عودة المحكون عودة المحل منظار المحكون عودة المحل منظار المحل عن هذا المح المحل وأضل هده المحمد المحكون عن ولحت المحل المحكون عن ولحت المحل على المحكون عن ولحت المحل على المحكون عن ولحت المحكون على الم

( تسه اله به کان قرت فصار ریالا ، و کان و یالا فصار قرشا ) هماه کلمه عداره من اداره ش ( خرده من العملة فقدیمه) بریاله معاری من العملة القدیمه أیضا . ل سر مر و مراد مرو المرو المرو المرو المرو المراد المراد المرو المراد المرود ا

(اللمة ب- والمدعد سدريدو)

باحد الماوى ديكا مروبكنه سبح بيس دور الترام دومه وأسه تحدد بعدم في سعم عد أصابع بعدد من خرم في سعم



- (۱) د جلان ونها مده درها ۱۱ م م م رود) عهما درج مترا د ما متواجين د م ب سده مهم ۱۱۰ مه دکاد کا
- (۲) بالم عبده لوح مر المد بري سلاستهده و سكسر إن أن ماسي و سندلو الراب بالراب برام برام ما أن

The to the second of the second

#### (استدال الرقد بثجان)

م الدول وادم أبه في الكان القدامات كان المقدم المائد الرائد والمداحد كان المائد الرائد والمداحد كان المائد الرائد والمداحد على المائد الرائد والمداحد والمد

( احتبدال النبان و ( ا

يمع الثمان فل الرامزة ويعطه وقاح الولد الله ويأحد الدر مدوح و فلا م معلم موط علا كما و مدال ما ما مدموم المعلم و مدال المعلم و مدال المعلم و مدال المعلم و المدال المعلم و المدال المعلم المعلم المدال و المدال و المدال المعلم المدال و المدال المعلم المدال و المدال و

﴿ اللَّمِيةَ الْهِهِ؟ طبه البيعان ﴾
 من أدر ان المحارى علية (١) كما في هذا الشكل : ...



(البة الهرد اسادوا)

مر ملة في يعمر وغرام لا إمماله من إلا المعالم علمي العالم علمي العالم علمي العالم علمي العالم علمي الأمراء الأمراء الامراء من وي المداد المناد المنا

وصر عود دست عده دست و معمر و و معمر و وي ه م لمال لادران كرن لا - والدر سنه حدهم الحص و نذى أمر و الدالت معمر ولا مان معواد يكي صدرهم العطاء بادرك ما الأحر أو الاحتراط الملة كما يريد ،

( الحبة الهو: قتل حامة بعثرية صورة ) مرسومة عل ورق بسيف

لا ت بديم اخره بدر طرمه ما مرسه و سفه على رهبها و يقدمن عده المحص من مدال مداد من أم ما مداله و مداد به منوره مداد مرسومه موال و فقطاع رأس جرمه شره المداد ما عدود به عس الم

مستدیر ساد فاطع فی م الحسادی بیشرب الصورة بالسب طری. راسهٔ کارس رشاره ادامه دامه عند شک سه سبه طرق شرط ویتعلع دقیة الخابة ه

ريسي أن توجع رفية الحمة في حالة ألدمها من الالمات إيناً أو شالا حتى يم قطبها بسرطة .

وسؤل مطارب الإجابة طه)

(۱) رياب عده تلاته مكاسل يسم إحد ه علائة أرطال والتال حدد أرطان والثالي عباده أرطان معتر بي عدم أرمعه أطال فلكف يتوصل إلى هلك .

إد ميرون المرالد من مريق له م الدولا مر ماله له وم

(٧ = دخر دارون - ١)

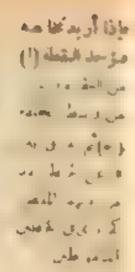
### الدرس الحادى والعشرين (جواب يائع ليرن له ولدان)

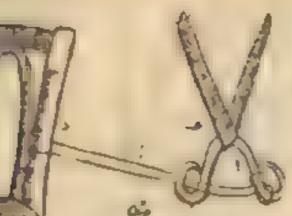
## وحويب الأحل لدن عصى المدي ولدية عدد الأو بديرة

والحل هو مثل جواب بائم الأبدون ، وهذا إيصاحه : صاحب عدد ؟ مذ ني ساع عمد ؟ مده عند ؟ مده عند ؟ مده عند ؟ مده من شرت علمل فرق عدد ؟ يم بواحد قرش ، أما الآخر كان نصيبه يساع على ١٠ مرة وصاحب اله مذ شيل يدم على ١٠ مرة ( وللكن حيل جمهم حواد ) يم الجمع على ١٥ مرة ، وما بطلها الا الدلمون ،

( للمبه ال مه العلم المعمل من عميد دون أن عمل )

بأحد ما ديارة برط به ايام ثم يمسك طرديا شحص او يربطان في فائمة كرمي كا ترى في هذا الدكل الآتي :



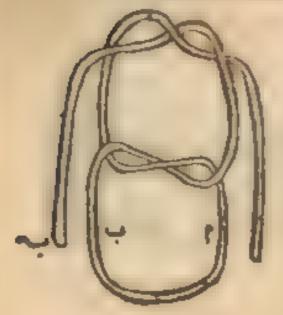


ثم إند المحط على عامل عب جائل على الكروات عه و هايات عراجة بدائل المعه ( - ) با عبد لكراس بالاساح حجم العدد ، والتصل واحده :

( + 6 + 2 + 2 + + + + + + + )

سر دها آوشر به و غیره) و اهقمومقدس شاهدتین، گافری هدا نشکل :

شرطآن الطرط ( أ ) إذا مر من أحل النشدة الاولى بمر أبطاس أحلن البقدة الثادة لم أدخل (ب ) من فرق المخطف المقدد (ب ) وأحرجه من عجره ، كاثر علا هدانكل :

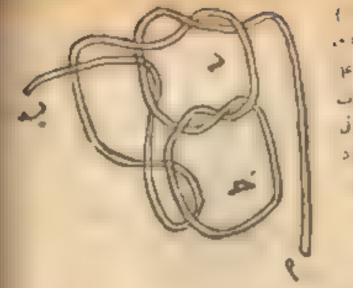


مر محمداً ما ثم عد لد من من ورعه و مده لدمس المقدور من) من قوق اليدويمد اليد منه كاب ، وقل للربوطين عمر قالوموكاتهما لم يكونا مربوطين ،

( طبه ۱ ۱۹۸ رط الامامع راجه بعدد دون أن حل المقده ) ترى الحاوى برط لهان بديه بخيط ثم يعدم كله تحصطرطووه رابعد يرهه يحرج عدد وكاأب م مكن موجه فاد أردن در ماسب

يدعو الجدوى أحد المرجع ، و فاتب سه أن مقدم في الجرط على المرط على الأجراط على

ثم عليه من دلد بدعرج الدودواء ليرجه أما بده أن علم علم عين على الألهامان الما و حالت وعلى يديه على عصيد القراب الألهامين من المسيمة الإرادة كل على هيدا المدكل الأوال:



14 - 44 )

المعدس ربطن وبط عبلين مشقيكي ) مد حداد بقدط قد قريادى إسبادكم خضعبلا آخر وانقل أحد ما وعمر معد عب الولء والعرجه من فوقه واحقد طرق هذا المعبل الاحير ويردى إنسان آخر كافي هذا الديخ .



عادة أردت بحد من أرحاد بعد أن بعن المقد بعد أحل الأول من عبد القطاء ( الدامدة من المقدة الله ) الدون الحوى إن عاد هه الدها المداه المورد المحمد الدون المحمد ال

ارس كارى وهذا الدكل ويده دلك بعد المدوى ويده دلك بعد المدوى المدوى المدوى المدوى المدوى المدوى المدوى المدوى وهذان من الرباع المدوى المدوى إلا المدوى المدوى المدوى إلا المدوى المدو



#### سؤال مطاوب الإجاة عده

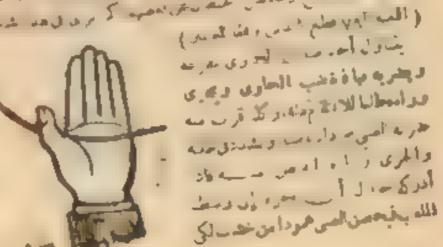
وجه عدده و و دره و الاس ادر الدرو و در و الراسية و الراسية كل من داده و و دره و المحدود و المراسية و المحدود و المراسية و المراسية





. ,8

قداد المرحاد كوره بها قبط عقد كور كريد شرات المراد وراد كريد شرات المراد وراد كريد المراد وراد كريد المراد وراد كريد المراد و كريد و المراد و المراد و كريد و المراد و المراد و المراد و كريد و المراد و كريد و المراد و المراد و المراد و المراد و كريد و المراد و المراد و المراد و كريد و المراد و كريد و المراد و المراد و المراد و كريد و كريد و المراد و المراد و المراد و كريد و كريد و المراد و المراد



الدائم والاشعور في مدعد أن دن مكون أمر و لولاء تولاه لل المال الها إلا من سع در بنه الأول و المناطق و شع يملم أثم يقومون اللل و أسكن في تدمص و بصومون بها وليكن عر اخلال سودياتها الدعول وشكر اخبكر به السنة عم الحو أثار المك الأباطان و تعليل شعائر الدين من مثل تلك الإطالل .

و سرم بي الصول بي دلك) أجم كانوا بدهبود عجول شب بقد السب تلوا بدهبود عجول شب بقد السب تلوا بدهبود عجول شب بقد السب تلوا بدهبود عدم و شب أو شرال و به لا يحترق و لو مصل واست على مود من حديد مسخل إلى الدوجة الحراد ما ضره بشيء ،

( اللبة الهم - الله في بسل من جواميا الما- بالأمر )

طاء وأدى من الدس من يملاً فله بالد و يسم كمه يده الهراء به لما عرد أسيل لما فيستر من جملة فالحدد من حوالها و ما مأمرها الن المستكاب في تعلم الماء على المديلان .

الماسع دق الدور با مد مت سدرده لإسد م تأثر المسط الدور و الماسع الدور با مد مت سدرده لإسد م تأثر المسط الدور على الدور الدور

# المدرس الثاني والعشوين

( جواب البط المجه إلى البركة و مدهد) كان المدد كلات أوزات فقط ، الواجدة وراء الأحرى صارف الأرلى و عقب عاديا، وساوت الأعرى و مقبالما مهاوكات لوسطى س ومقيها .

و المدارة من من من المدالة المن المدارة المن المدارة المنازة ا

( أيمناح ذلك ) إن المعاوى باحد البدنية والنعائم فياكم بتطاعر به يعلم كيمية أحكام النيفان ويصيد في سرف الحائم منها ويعطه لاحد صيانه ثم يعمل البدينة ثمل يعشوها باووها ،

أما السي فراحذا لحاتم ويثبته في هم مصغور صناعي ثم يدخل هذا المصغور في المعلمة من باب في أسفلها ينفتح من التحارج البالداخل يجرمه لا يسنمه الرباط

( كابة الهد عدم المائر من الناد) من المدح الشفعة ما كان يستعمل أرباب الطرق في المواقد من عبد غيره من المدم على روا ماطوالوسه لمام عبره لي والمدم اشعالما

#### سه ۱۰۷ سے مصفرلا غیر ساد مکسا کا اوی فی حدا آئشکل



و المعه الهم مده من كريه علومه مدولا المديدة مرا المعه المديدة المديدة المعه المديدة المديدة من المديدة الم



و بعض ما من يصح في مقلاع محد من المحد و في عدا فيمان علود عاماء و مجاري المعالية كا تقدم ه و مهم من يصح الصحن مقلوبا على شرف عصا يحسكها بيده همودية

و يديره طلايقع . ( سؤال حلوب الإبناية عليه ) ( الترى تلبية تعاما ثم أعطل لصديقه تلك مالشتراء ثم أعطاء

#### ( عشق مدد مسدوعل کاملا اساس )

أط يدي أحد سمك م أن بصيع فال رياحة من المعنوع عدى محود من له ما مو أن ما والله صور و في منها الله و مسامع واسترا ف برمامه یکی با دمه بای یکی از خدمین to a management of the state of وای طاعرہ کی کو نے محصے مدم مصب ل ہ ہے ، عام عادے a man of the Contract of the second یاغ صروبا به مصروو بیاویشه به به ۹۰۰۹ ارسانان الدخاء بال دياء الساحاء التي الدالة الساحات الكوريند بدروهم والدرسية والمالا فلاً ولايه شيء مينا مع اطلب من خلاف ال الله عد الد هرايا من ثلث الوجامة اعارغة ، و ن ١٠١٠ مر مب شراب ورد داد در مسان ما داله ، کو در را سان لها مدين ه د لا و ج و فرات ي و جد هم شرات ما جددال كل و ما الم في بيل في القباشر اب ورده طب لوجاجة على كيا ية وارفع أصبحك الموضوع عارفحة لوجاجه لداحلة أي م شراب لو ما The fit has promet

( الديمة ١٩٨١ من من و من الريسين عدد الانديسة مرد ) و سلا أنذ من من و فياته في شيء طال بعد وضع مرده تم تأسيسه أن رك كور صرب به مدميس لا و مده منهه العليق ويهذه الكاممة بالمستى المديل بجند السيف ويقرو مدم مدمه متعلق النهاجة والإنهام المديرة أدل شيء إنا هنتر مدر الهور م

### الدرس الثالث والعشرين

وجراب الالاومر والالاجرا

معن الحل بالبرد حصما الله أو المقطف

( جواب الحال والثلاثة جال)

( النبة المدالكاية عل البعة )

ا لسعه ال الله من المه شدم من أو الأهم أو الو على م الم المراف ا

(المنبة الهم كرس الحالق)

ملد المدة تمتاج إلى عد كيد من الارد في اللامرد في اللامرد في اللامرد في المدارس و كدة احدوس عن أريلس أحد كانه على كرمي ثم مائي الثان و بحد مل و كن الارل و الدائد على و كوال في مو و هكدا من الارل و كوال في و هكدا من يكون و كي الاحد كرس الاحد كرس الاحد كرس الاحد

يصع اللاعب بمعد وبال مثلا عو ظهر ده و يشير إلى و تدا له ما ألهم

بعد دائه لان مدحة و به مده بعد دائه بعده حدد و كاحة المرحة (٣) سأل وجل آخر إذا أها أن فرشا يكون ماممي طعف ماسك و إذا أعط لك فرشا يكون ماممي طعف ماسك و إذا أعط لك فرشا بكون ماممي طيف أساد و إذا أعط لك فرشا بكون ماممك مسأو مد مس وكم ارشام كاو وسعد (٣) عدد مر هنك من أربعه أرام كاوي يساوى عيمة أساده و هشر اله و إذا عكى فم بنني ، أنا هو هذا الدرد؟

· اطبوا الجرد الثاني من كينامنا : -

### من عاروت وماروت كي.

به أمرار في سمع بنايا لدهر ، كندا هنيا النطاء ، به سعى الآوائن والآواغر ومعرفة حيل الدحالين والمتبوذين والمحواء وأسرار السحادين من مدوب الأرص ومشارف فاطلوه والإجمارة الطلوة والإجمارة المطلوة والإجمارة المطلوة المطلقة المط

بِكُلَمْ بِمَا يَوْمُ لِلْعَرِجِينَ وَيُعْلَمُ فَاظْرِينَ النَّجِبِ أَكُثَرُ مِنَ أَنْ يَطْرُوهُ التَّصِرُ وَوَوْيَهُ

#### ( الفية الديم )

الله التي الدى احماده و المعاده و المعادم و ا

همتی سعد اید بی به به مهم بعد درامه التا فیمویة و له تمال همان و منافع التا فیمویة و له تمال همان و منافع من بدلامه من بدلامه

الله من هرود الساكو ، والساكو ، ومستعد من مد بوطه اسدطر هيا بعروة الساكو ، والطرف الآخر طامون من جيداً بقعد شع الركسراني ورس شد و وسعده سوح الماذ من العبد (عدد اشعرة مكو ، لو به في الدي بيون سد يتو والي الوالد المدي إيليب هده مد الرائا ، مكرا ط في الشعرة ، دسو ، المتعالم الشمع أو المناصوح ملموق المنارب من هرود الساكو ، رموم هم طرف الشهر ما لامر ،

الريال يمنى وحده عل قراعه فوجه بدلك الكاه و لامر يسمحل هله وفي أثناء كلامه يكول و سما بدو له كو من جهة المورة الملومة ، يكول في الله كو من جهة المورة الملومة ، يكول في الله السابة على عده له مرح و باجره و ما حده الله يكول و مدم كميمه السابة على عداد له سرح و باجره و مدمه عهد أن يكول و مرح تعظمه بن العمر و المحم الميكي من و ما جهة أما وهذه المالودهة و المالية و المنابة و المالية و المنابة و ال

(منصوب ) مده لا لدب على المبومة وضعول مردو معقو تقاط ردند و المصل علو مجاز في في على المبومة وضعول من المدار مدار مدار المبار والرسفة والمار والمبار والرسفة والمار والمبار و

الدرس الوابع والعشرين

(جواب الرجاين الذي سارا (۱۰۰ ) مترا) مقد ن سه و احدوثش الآوا، منه إل طهره و متحالتان إن سمه و بعيه . فكانت المسانة كما كانت أولاً ،

( سواب بالعالمين والثلاثة مكايل )

الله الالتي الآدام من الدين الدين والرعه بالديم على الدين والمرعه بالديم على الدين والمرعه بالديم على الدين والكون والكون به الدين أم م ع الدين والكون والكون به الدين أم م ع الدين والكون والكون الدين والله الدين الدين الدين الدين الدين الدين والله الله الدين والله الله الله والله والله

( يبواب لوح الرعام الذي و ( 4 . ) وطلا )

و من به المعلم كا يان رائل و للالله أرطال و للبعه أرطال و بسيم و مشرين وطلا

(M1-41)

منحوصه سدد به برسطاره الراحد خوش مهامه کوی الله معتوصة هو آن باعات طعامه في الله ومه طعفه شع محرده آو فعله به راح الرام به مان الرابلاء بالمحد الرام فاجه عسكر ها المحد بالرام بالمحد الرام فاجه عسكر ها المحد بالرام بالرام المحد الرام في المحدد المحدد الرام في المحدد المحدد الرام في المحدد الرام في المحدد الرام في المحدد المحدد الرام في المحدد المحدد الرام في المحدد الرام في المحدد الرام في المحدد الرام في المحدد المحدد الرام في المحدد المح

( سؤال مطوب الإيابة عابه )

(۱) دس عثرة سواح إنى دمو ليبواه ، وطلب كيمهم عهد لعد وم يكن لدى صاحب المتدق سوى للمع غرب در مد من الد م سا أن معظم عن عرف الاست ل هدلا وينا مدم أمر دوه القيمه ، ثم أدس لدنج ، لا في العرف الول والله لا من لا من المرد الول والله لا من لا من الرائد ، وأن المرد الول والله لا من لا من الرائد ، وأن المرد وأسيراً عام من لا والمستم ويأسيراً عام من لا والله والمستم ويأسيراً عام من لا والله والمستم ويأسيراً عام من لا والله من الله من الله من الله من والمستم المن أمن من الله الله من الله من

وهبت صبيا صعب ماقديلك، حيما والتي ثلث رسم الدي بي ولات وثبت كاملين كلاهما وسعة المسام صعب اللها ي متل كالموهوب والحاصل الذي معدد تعمل المديد المديد الما المحمد فاشتطره والدرس الديد

ال س ويسم بون خلك الأمر ويدي للم أن القرش أمر حسب سبح الهدي ها عدد به والمرجون سه والا يرون الراس في للندن

#### (العبة الواحد والتسون)

سدر عدد الدراعة على للدران واصعه المادرة الشدانشر فعرام واحل من المعلم المادرة الشدانشر فعرام واحل المعلم المرام المعلم فوايه أدام المعلم المرام المعلم فوايه أدام المرام المعلم المرام المعلم فوايه أدام المرام المعلم في المرام المعلم في المرام المعلم في المرام المعلم أطراف المديل من أحد أطراف المديل شرافية المحدد والرام والمرام المديل شرافية المديل شرافية المديل شرافية المديل شراع المديل شرافية المديل شرافية المديل شرافية المديل شرافية المديل شرافية المدين المدينة ا

والبرو لدمر المعدد في مع مدوده المده بدائه بالارس الدور والمدولي المدور المعدد في المرس الدور المدور المعدد في المرس الدور المدور المعدد في المدور ا

#### ( " Lat ( )

### الدرس الحامس والعشرين وإماية الولت واللائة مكاول )

### (إيما بالمعدمة والبد)

مدر به در آن تلائه عدر برما واللانه أدر والبود ترامع همر محكون الومن للطلوب 16 يوماً د و العبة الهه)

عرد مدر الا م تراسره ثم نصح في وسطة و في و مطابه الط أف الملدين ودعد أيد لاحر في يسحب المدين من أحداً طراعه علا يوحد القرش و بعد ذلك يشرجه من أي عمل يريده ،

الكردراني ، و هندما يضع الفرش قوق للديل و خد العا مى الدي مه المرس الدي المرس أنه يعلى الفرش قوق للديل و خد العا مى الدي مه الفرش المرس أنه يعلى القرش أم طمس الماسوح بالقرش المرس أنه يعلى القرش أم طمس الماسوح بالقرش المرس مده من المدين المرس بده من على المدين المرس بده من على المدين المرس المدين المدي

#### ا السه ۱۹۱۹) مسلك مدويلا ويلمه في الحواد ورسد على در عه

السر ل دلك ؛ هذه النظرية مشاره الده عند عروى ، رو مد المراف عند المورى ، رو مد المدر الدر ما النظرية مشاره الدر الدر المراف عند المراف عند المراف عند المراف المراف عند المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المرافع المدر المرافع المدر ا

#### ( the timb is proper to )

الأول ب وطرحت من الدو من و الما أسم معن إد أصمال الأول ب وطرحت من الله قوم من الله الما مل به الما مل الما مل الما من الله الما من الله من ال

(۲) هم ماته أرده من القدح على ماته بعس الحدث بأحداثر بلل الراس و عرأه ؟ أردب و الراد بمعد أردب الاعدمن الآمراع الانكانة و يكون محومهم ماته الدس و الأرادب ماته أردم

إداغ ترف الحل المحيح فانظره بالدس 3 ١٩٩

الترش في حده فيمر على خاصرين و بسدلة أسدا و قعد أي عربس حسده وعدم دانك لنظم بقاري من وعدث صوباً بهمة مقد الشخص وشده ثم نصح مده في حراء بدي يريدس جسودلك شيخص و سحد. يده بسرعه در السحها دارين باياس فرش كالبة حققه أحراج من حسر الشخص أيدي فعده

#### ( read to see any!)

مأحد شلاعب ما می درد بر در و در شه در به به دوه هلاحتی بصبه جدما بین بدیه تم پدرگ بدیه و عدما آلا ما دارد . دید م بده لایری قبلاد بر آثر

البرق الله أن الاعب بكن المدالة والد والمهاج المدالة الما المدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة المدالة

م ه و شده بر که او مو داند هما دو بقول آی بهدر صاد بعد الله عدد ما دو بقول آی بهدر صاد بعد به الله ما در مکان از شول آی بهدر هما و محلایه از مرا مرد به مدد به مدت و حد الربکی در با مرد بدر از ما به و مخط به و مدت و حد الربکی در با مرد با در بدر از ما به و مخط به مرد به مدر از مرد با مرد با در با در با در با مرد با در با د

برور و عرفی الله الله و الله

Property of the same of the sa

الم المراحد الم المراحد الم المراحد المراحد الم المراحد ا

### الدرس السادس والعشروت ( [بایة ایه پلاس صل )

بأحد جس توزيد أران دو دورواحد لصدو كالمووعة و بأحد كل من محود وعل با علودة ، با لتصفها ، فارقة ( المسة ١١٧)

عدت المدوى بعد ، والكشيدو بأمر أحد لا مرحد أر يا احد وردة و بدم ورودة و بدم وردة و بدم وردة المرحد أد عدم اللاعد عدم والكو بشيده مده و يست د من أحد ع الورده و بعد د من من رس مده يسقة الورقة ،

#### البر ال دلك :

أن ثلامت في الد ما معلى الدر مديكي ما بهمن في الاعتدام بقدم له الورادة يمن لوراء المهودة وديا وجهدم داعة الشعمس القدماء الوراق فطاعة في أحد معراج حدي وطن أن الشعاء الاحتراب لم باأحد وحد أن يراه الدمراج واحل ماج يعمل في وسط البكو تقيمه و يما أن اللاعب عرفه من فال وحدال الوراق و معمل سدة ويسلك الدراج ويواحم أنه يلواسوار الامهمياها عبرادو يقول الاوراد الأهي كذا الدعراج ويواحمة أنه يلوأسران الامهمياها عبرادو يقول الاوراد الأهي كذا

بالراعاوی واحد آنان و به کشیده و دسم ی و سط اورقد شم آنه پدیر عمالوری (معله) و یا حالوریه ای کین و سمیا شمیمس مسیاحی وسط الووق ه

### ( العة السادسة والتسعير )

و عدد الاهب قرشا من أحد المتدرسة و معه في بدو تم يقوق الدعر سن أنه سبيس غرش دائه ( و ف ) هيد له الدس دومم القرش فد و ده حدا د أد ما الد يعيد و ده عده و ده د و ده د الد الد يعيد و ده عده ، و داير عم متحد من هم دده هم ي الد ش . د د و عير عكل قدولة هم الده .

السرق ذاك ) أن اللاهب مستعد على قرش زائمه موجوده عد وقى أثناه قوله أنه سيمسل القوش براق بسمحمر القرش الرحدوث به (سكة ) في يده اليميري م حامده قاش من المعرسيد الرجاب ما مه مد به مك ثم يوم الدس أنه عقله إلى الداليمري كا تقدم في علم و مد به ثم يصع القرش الرائف في يد أحد المعربين و يقبي عليه أن عدى ده علمه مددا ، ثم يتلوعز عاله و يدعه يده يده الدري العرش أوا هما و در المعالمة و الما وي دائم الما وي در الما

### ( سؤال مطاوب الإجابة عليه )

ماهو المعد الآكل من و ١٠٠٠) الدى إذا للم عل الدريكو اله ل. و إذا قدم عل الدريكو اله ل. و إذا قدم عل الدن يكور اله ل. و إذا قدم عل الدن يكور اله ل. و إذا قدم عل سه يكور أن ق و وإذا قدم عل سه يكور الدق و وإذا قدم عل سه يكور الدق و وإذا قدم عل شه يكون الدق و وإذا قدم عل عشر و يكور الدق و و

إذاغ تدرف الحل المعجم فانظرة بالدرس الدم مرحده لمدر ومريد

ماهورت هذه لامه لمدم لحال عدد مصد . سور در ک به ف الله السابعة .

#### ﴿ اللَّبِهُ النَّاسِمَةِ وَالْمُسِينَ ﴾

هدم و براد کشید لاحد بدمرسی لا احد می و دو ایر صد الدمراج الرامه فی و مطال این ها احد به چت ال ای ام برمندو سامل باعد القصاد بیشتید جمع لوز در مند ، امد بدمراج دمو اساله الله ما

المرق دال : أن الله هيمساهد هلي مسهو صحير (سمار و ور )
ودر راسه شحص لو الله مرسو علات الو ي سره الله الله مرس سي رسر الماظر في أمر مه كا تقدم ثم سير علات الو ي سم تسر سي رسر الورقة ، و مه مد وه م أر رس وحصر على سيار من جسه أو من الما الورقة ، و مه مد وه م أر رس وحصر على سيار من جسه أو من الما الورد و الما أم أه ما مد كه مد كه مد المعرب من مو ما أو رو من المال و و مد المال الورد و مد المال المال الورد و مد المال المال

الى رمى بها الدرق ومن منحة هما روائيكنت به هل لورده الاعبرة بدعل السلمان في السقاب و مالك بدأ بعن الواق مين لوود، ابتلومه حسدهش الناس أجمعات عطاره ديب النول هذا الامر . ( اللسمة الدانة )

پدع اعلامها اعداد الرحه أو بالدكاره، ورد كليه و به ح عام الرود عن رحه و يرحه بالمحد مهدال بو المداره و المحه عام و ويثوا الله عن أو الوال المدارة الثرة المحد كا عام و فه الم ويثوا الله عن أو الوال المدارة الراق المدارة المحد كا عام و فه الم ويثول باء أن المال الله المال المال كا المال في المال والموال باء أن المال الله المال كا المال في المال والموال باء أن المال المال المال كل المال كا المال في المال في المال المال المال كل المال كل المال المال في المال في المال المال كل المال كل المال المال في المال المال كل المال كل المال كل المال المال المال المال المال المال كل المال ا

لير في دفاع في ف مارام في مساوسيدي لايس و له هد الوعظور تكريم أحدهم يوجه سده ص ويالي مو صو عال على م الكيار و المرسوم الكيار و عي منهر وعددو صع و ري بكث الا الى من الدالم بيان يصفحي الكلامة يمنع الديد فوق مال أم و ال ووقه ورفة فرق ألديد فيدينا ع في الأعد الأورق لدوس مدين مقدا أمن عاله وعي راة في طرف أن كل ورقه عند وجم يا عد وعدومته على مراء ويعقه في وسط الوروثم يعدح تقرش ساءيه والصعافي تكالياته لاعتبال أي سما الدلة لاحدى عدى معطمه عمر من علمالمنارة ويعلم صونه ويجوران وبالمعاوس دلمه من المطالأول.

### اللبرس السأيع والعشروت ( ببراب الليذ والناح )

بدئري تماحتين،

( بيواب ساك دييل آشر إذا أعطيتن قرشا ' لح ) كان مع الآدل y قروش ومع الثاني ه قروش . ( بيواب البعد المركب من أدينة أدنام ) مو ٨٩٩٨ ، وهو البعد المطنوب .

#### (المناالادل بدالله)

و المساور المساور و المسا

فالنا الموهكداوهدا على موجود علف من دوه عمر مرط في من الملاكود ابنالواصابين للكابتان مواسطة تقوم في الراء دلا مكل من مراه مورد المستعد بنالا وحد بها سروية أمثل عن ما شره سورد المستعد بنالا وحد بها سروية أمثل عن الكريس علا بهد شيئة كدلان باد أدرب ما بها سروية أمثل عن الما ملا ملا ملا ملا المداول الراء الدرب ما تقوب المرادر الدراء الله كراتم بالى الاحب من المعالمة المداول المراد الملك والمداول القرائل ورحد كلام ما سب لموضوعه مكام تقرائم ويقول المراد الملك المداول المدا

ماليمن الصور كالاعلى على هليه الطلاب وهدرا علم بالاباس ولا الو

سؤال مطلوب الإجابة على مانشيء الذي إسمه مثل لوجه ؟ إذا لم تعرف الحل فانظره بالدرس ١٩١١ ال الراقع عدد دروه هدات و العرب عرد كافي مرة ، ويتكي الماية والعدد كلام والعدد الماية والعدد كافي مرة ، ويتكي الماية والعدد والمع عدد من المعادمات الدي كالمتعدد من المعادمات الدي كالمتعدد من المعادمات المع

#### ( المبة الذائه المداد)

عبل الاعب اودوازا بيده يم مه قده صري ها بره كه مه دور مره ما در در المربه و مد دالا ما تد برا المربه و مد دالا ما تد برا المربه و مد دالا ما تد برا المربة والمحد بكب قيا أي عدد ساله بريده و در مده ما و ما و الاحربك عدد أحر تعد آخر تعد آخر المربك والمدارة والمربك عدد أحر تعد آخر المربك معرب المربك المربك المربك المربة والمربة أو المربع من والمربة المربة والمربة المربة والمربة المربة والمربة المربة والمربة والمر

البير في دلك أن اللاعب مد موره، فيم أعداد من فين و عدوو , فه مقوى سو داء معظه أحدى و حيى الأردو از العنك أنه من يرديار حيم ه الايمك أن عرف أن الاردو از طاله واز فيو دلك لهام ملذ يهم له يو هب المندس و يرفع المطاء الذي وأرى الدس لو رفه ما معرف لا يقد بارلا لل رمد الصفيرة التي مع المتمرج بالتمام .

ماهومه هده آدلیهٔ عن شکیء وطن قاعد دهاعت هماوه می صفیح معترو به بویهٔ سوفاء و مدهونهٔ بالووایش . ( المعه شاء هٔ بعد المدائة )

با اخذ اللاعب متديلاً إعلى ومنديلاً أحرمن ، عرص و مطدوه من لوسط وه در وصمر و ما لوسط وه ما لاستان الكال در وصمر و ما الدرما اللاعب و السياما في الاله والمطلق المهالي و إلى الاله عاد الله و أعلى و الله عاد الله و الله و

السر في دمك أن هذه الأهراء معلوا به شاطل بعد الله من عليان ولي حالي من الله عن المسعيد وسمان المان إلى الله را وجي معرود وية سودادو مو الله د معلوها حاول أحد القسمين مبد الان الله بعد مقد من الله نيه أحد هما من ألا من جين و مدارالان مثلاهم مرفعان كل والمد به رفعه من عدس الاحد و في مدار في في في من مدان الأحد و في ما لا منه منادي في في منه من المداور الله في المراح في ما المداور الله المداور الله منادي في في منادي المداور المناد المداور المناد المداور المناد المداور المناد المناد

هده الورداليو در أعد دمكومة على و لاردوار و مطاهه الاي الله مع الله مع الله مع الله عدم و خوعة و الله به "حد و رفه مشاجه التي معه و وبطلب المتحمل بكت عب عددا هكدا كا ساق توصيحه و وأحد ا يا شيق الورقة و يقصيحت الشمعة كا به محقى اللكت بة و يبدل هذه الورقة و يتصبحت الشمعة كا به محقى اللكت بة و يبدل هذه الورقة الله مع التي معه أيم مقمد و أحد من عمر سان محدث به الأعد د التي الى لود له و يحدب أه حمد دب كا تقدم أيم ما أحده مده و دهم كلام ما سب و عدم كلام ما سب المرصوع و ملاوه عربي المحاشين و ومثل د د التي المراد و مد كلام ما سب المرصوع و ملاوه عربي المحاشية و وخيطه الموجيع على القراء و تقلب الرحو عربي المحاشين على الردو (

#### ( سؤال مطلوب الإجابة طبه )

#### أفرأ مايا أل وشكابا :

- (١) بَغِيْدِينَدِيا مِنْدَخَا الْبَلَونِ ،
- (٢) و طوط وطع وطع وقم اش .
  - 540125 (T)
    - · 13 / (1)
  - (ه) قطيطخطفيهط

إذا لم يترف الحل المتحم والنظرة بالقدس الهجامي عمد الدروس -

الدرس الثامن والعشروت

و إيهاية السواح العشرة والعندق ) اجعاً مد حد العدد في الدير إذا حسب السائح الأواد والمبائح العديد كانها شعف واحدا وأدسلها في العرفة الداسعة .

در و جهد درس ( رسانه شرح قسلم شکامل پایال للوهوب و تامین) کان علی ۱۵ وهب آولا ۲۵۲ و تامیا ۱۶ و تاکی ۲۲۶ و آسیدا

يق بية ب الصدق. ﴿ اللَّبِهُ الرَّابِيدُ بِيدِ اللَّهُ }

بأن اللاعب بقطعه مصد صديرة بي كربي العرب، و بعد جأمام الد من فيرون أن طل وجه للكرب بليه أور ومشره على لاحر أم غيمه الد من فيرون أن طل وجه للكرب بليه أور ومن أيس مده شيء أم غده أن البرد أن الوجهين كليما عليما ورق وهكدا ،

الرجبين هيما عليها ورق وسلم المراد و معمو و و لا مرى المراد و دالله و دالله و دالله و دالله و دالله و المراد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و الم

(١- عمرهاروت-١)

ال عة ويه من آخذ أجنانه بكامنه لا طير لحب أثر كبير وعنده يامي دارا عرف باخده اللاعب والمتطلم مصمين بالسكان وراداح الساعة سه .

#### (البة النابة بعدلة)

ماحد اللاعب قرشاً من أحد المتوجع، ويطنق يقم عليه فم معم علا بوحد لقرش ، والقصد أحد ، عراسان فيحرح من أي مره من جسمه جومة بدل القرش ،

المر في د لك أباله عن بد عن مرامه عدر أنه الأصبع معده ما ، و عد داخده لله المحافظة في بدر به عدر أنه الحرمة سكوره مه الي ثم يدهب كامدا أحد المفرحان ، و عدت صوالاً همه معد الشخص شموره ، تهاشي مده على شخص مثلاً ل عرد الله عدد لك والوحد في جرمه قد كر الناس أن أنف الوحل عن من منه لا خرامه

#### (البة الات بدالة)

بنى اللاعد بوهرى الطاولة ويسكها بار بديه ويرى وسهيما لواحد من المقرجين أم هرجه على الوجهان معاش الأولان حي ياكد منها ، والله داك الرجهان الأولان و شول لسمرح منع أمدان على هدير الوجهان ، وأسمك الثان عن الوجهان الما الله الله على الرجهان الما المدين والما الما المدين وآها أول مرة ،

السر فيدلك أن اللاعب صدماً بريه الوجبين الأولي، وعرامه أن يرابه الوجبين المدادين لها نقديما من أصاحه تجسن يعير محل الوجبان المدادس الأولين حقيقة وأحيراً يرايه الوجهان العاطين للأرالين ليواعمه ملحومه يمكن الدون ملاح للطواء ف هده المعاول كو لا لمت إلا السطاء العقول .

#### (العبة الحاسة بعد المائة)

بأن للإهبيرعاء فيه رده ثم علا صاحبًا ويعطه ثر مدد إلى و فع الدناء مريال الردم ري سيكو ، او كل و ما كليمه المعرجون مقاله

السرق دلك أن الاعتسامة والحمل وما بسكون و معلى عكم شه الرده ، وما ما و دنك المحرل و مط در موصوعات حمر و و معدر المنظر ما أيامال المحرال حمد درام محمر طالم مر و و ما الله ياكه و دروم على الدى فعالمكون و على أيام و ما المنكم مده موها اليام أنه يكس الرده و يعلى و معلى المنكم مده موها اليام أنه يكس الرده و يعلى بالمنال المناطق المناس الموضوع و فعة كاده و ما للدى بالمنال المناس الموضوع و فعة كاده و ما للدى بالمناس بالموضوع و فعة كاده و ما للدى بالمناس بالمنظر بالمناس الموضوع و فعة كاده و مناسل بالمناس بالموضوع و فعة كاده و مناسل بالمناس بالمناس بالمناس الموضوع و فعة كاده و مناسلان بالمناس بالمنا

#### (البة الناسة بعدالة)

# للدرس التأميع والعشرون

(بيراب تشم فندد بير إل أربية أقدام)

( جواب قسمة المائة أودب من النسم) تكون الأعدر هن رسلان ، به امرأة ، برية وقدا و هميم عدد مدو تقدا ،

(المالاتانة بدلات)

ير مل اللاعب مد الا رحل ما يد حد على معمر دراح شدس من الأمرجان أم دي عزيمه على مدال وشير عنه بده فيمناس على معم طراح التبحص ،

البران دلك أن ألا عبرط المديل رط عصوف بحث تعدد سي الملك و لو أسكت جرءا منه وشددته الملك ، ودلك من مكس لم أطراف المدين بحيث لا بشعر به الناس، (الملة المادية عشرة بعد المائة)

ياتي الاهت عدين و صع يه ماآغا ريطه التحص يلمه الله و وياتي يمديل آخر أم مكن به شيء ، و يمطله الشحص آخر أم ياجد اللاهت المديل من الشحص و عرده الى هواء فلا يوجد الله المام هو يامر الشحص الذاتي الداين المحد الله الحام ، أن ق إمكامه قلب الملتاتي

( اللبة الناسمة بعد المالة )

مال اللاعب لكتب و بصفه دوله و يخرجه من أدنه أو من أدن عيره المر في ذلك : أن اللاعب جندما يظرب يعه التي يها السكسد حد قه يمس السكسد حد قه يمس السكسد مد قه يمس السكسد أو أدن عيره و بوهم السين أنه و منه دوله أمرية عدد أدن نصبه أو أدن عيره و بوهم أل س أنه أبي نه ميها و بريه السين

( سؤال مطاوب الإجابة عليه ) (١) افرأ ما ياتي وشكل حروفه للمطق.

الميحيحيص

(٧) يد هر التوت

(٢) الله حربت الله ياوب على أست الله

(ع) من من من أملنا طيد

(د) هات جمله نظرت را در انت فكند ناب كم را من في لأسام منه ردا ماهر في الجن المنجاج فالعظراء فالدر س ال ١٢٣ س هنده الجار و س فين أخذ عام من المتفرجي بابسه أولا في العما مع كونه ماسكا الله بال بهنة بحيث لا مع دلك للم جور أم يوجرح بدم باسدين الذي به المنام وتحده المنام للسن بالنما إلى أن عديد للديل ورسط النما أم يميك لماوى النصب خدمته وفيها المنام ويرى لمقام الموسود باسديل الشعوس فيطران عمرج ثم ينف اسديل عن العما ويقده ، قوى المتقرجون الماتم بالنما ،

(اللبة الرابع عدرة بعد المالة)

یسم الاهد آر به قروش علی آر به ورا با براجره ، وباآن بر به بسب فوق و احد متی ثم بایی نثر ال می الموجوده علی امر بیره و بخیط به می تحت الراءه و برفع آوره، فیری آل آلا ش سار مه و حدا آخر ثر باتی بالمرش می این و معلی به مش ما فس بال آنی و حدا الر به فیری تلائه فروش و مکد .

السر ل داك . آرالا عب دده در شر ما منة سك همد أحد تغرش المحط به من نعت در من الله البرة يرهم لورهه ليرى ال س آن ما تعنيا في من واحد ، و هد تعطيه تاراً بالود به يصبع الشرش السك عليه لم يرمع الورقة تاريخ هيرى الساس أن الشرش صار الدي ويشون أن الترش الدي يطبط به بعد من قرص الترابع ، و المقدقة أن القرش الدي كان يحمط به ليول ده و دجمة سك عن الآول و باحد قر شا آسو من على الترابع ، و يعرى المبل كا نقدم ، و ملك لحبة تصمع الآويمة هروش في راوية و احدة ، و يعيم الناس أنها بعدت من قرص الترابيزة ،

( موجة الحسادى ) وعلدهم عوجة الحارى التي يبعله أشير عوجة وسراً لايطلع طه السرى داك المديل الذي مع التحص الأول هو مديل الدي و الدي هو عارة عن مديلين عليم حام ، وأن اللاعب عاوله المدين وأحد الذيم الدي أحده من سعرجين ولمه عبدي احر واعط، اللبحص الذي تكمل عبة لمن المدين

(اللبة الثابة معر بعد الله)

یاتی اللاحب بسدین و بصمه بین پدید تم پدراشرد به ۱۵۰ پری لسدین اگر تم دی مطاشیر درصب عبیه ، و بعد دال بخر ح استین می دد . و صده بیمند .

السرق ذاك ، أن الاهب في جمه مصة مثل التي ستن و كرها بالمنه أحد الدسه والتسمور السمه بي يربه و و قرال س أحه بعد على الله ما و مع المناه بحمه سرأ بهرأ الدخلة في الدعمة و مد ذاك و قرال الدخلة في الدعمة و مد طالب و مع الدعمة و المراه و مده المراه يروطه طالب و معه الما شيرة مو صوعه على حرره و هذه المراة ريوطة عدل عرره و هذه المراة و بالمناه و يقد اللاعم الدالة و ملو المراة و بقر مع المناه بالمناه و و مكدا ، ثم أن أوا علم يوم الديل أو لا و دمد و و الدعمة المناه يوم الديل المناه و و دمد المناه يوم الديل الديل الديل الديل الديل الديل الديل و دمد و الدعمة .

( اللبة الثالثة عشر بعد الالة )

ياتي أألاف عديل ويصع عله حالما وبلعه به لم بعد للدل مل عصا من الخارج ويتبد البديل هيرى آلك تم ألبس في النصا من الدل مع كون أطر ف النصا مقبوص علها بالدى شخص من للعربين .

هم كون أطر ف النصا مقبوص علها بالدى شخص من للعربين .
هم كون أطر و داك حدا حديل هو مثر أد دين المذكوري العيفا ١١١١٠ .

### الدرس الثلاثوري

و بيواب الشد آلای هو أقل مل ۲۰۰۰) ﴿ [بيانة الدوس المتامس والعثرون)

المد للطرب مو ( ٢٠١٩ )

واللمة حملة عشر بعد 1% }

كيت نسب باوران الكونشينه عوي تقلبو و منس موة إن تهت التم تنتيج ورقة للمرا لدوم} الم تنتيج ورقة للمرا لدوم} المراحدة الم

کعت بعب بارجه آلبان والآو بنة بنان بال مقلسور به من فوق "إلى أسعن ثم توبى آس ثم تقلب ورعة وتري بنت وهكذا لح المواب . وتب الووق هكذا ( بنعه أسير بنت آسير بدير ) ( الله السابية عشر بعد المائة المائم والدن )

تعدم حدد العدد إلى الأوسه سات و الأوسه بدين والأوستوسال موالاومة أولاد وأوجة حسابته أوسه عشرات أولات عشرات وأوسه حدالا معد عشرات أولات عشرات وأوسه حدالا عدد ومام الايار عدال

أحد و هي المققة عرد م و من جمت إلا اب معه عبدت أصر ما هدالتلى به و من لامتى له و لا أسل سطاقة ، و إلى الاعتباء محك على المناس بقوله إن الله من من الاسرار التي لا يطلع عليها عبر م ، و مسعاء المنتس بسلون لم دلك و قد أحير في أحد المو الان سعى الناس بسعيمون صد هي معيال هو له أو من أله لمد هذا الله كلام أهو من لعد الحدود أو عبرها هده ب كل ه من عدوا أن كل و احد يمكه أن أبي من ثم من عد قدا من طلع المر عد عدوا أن كل و احد يمكه أن أبي من ثم من عد قدا من كثيره و أمه يعرف أمر ال ألا يعرف عدود هي المراب عدود من المرعم من المراب كليره و أمه يعرف المناس كليك كشور و ده حصكمه منه من المرعم من المراب كلير من المراب كليره و أمه يعرف المناس كليك و بين كليره و أمه يعرف المناس كليك و بين كليره و أمه يعرف المناس كليك و بين كليره و أمه يعرف من كليره و أمه يعرف المناس كليك و بين كليره و أمه يعرف المناس كليك و بين كليره و أمه يعرف المناس كليره و أمه ي المناس كليره و أمه يعرف المناس كليره و أ

يرسي سكى وهده هي تدمنه الكادية وهريده الديدة

( سؤال مطاوب الإجابة علم )

و مد نقط منه الكالمد والعلق ب

دلك دلك دلك فاس قاص قبك فيك بدى بدا.

٧ - حاد رجل إلى أفي وسال عن أسب وقر لت دهد يستى الماء والماء ثم ساق عن أحب فقر لت ، وكن الحوا ويعرب لحوا ملحوا ، ثم ساق عن أحب فقالت دهنت بشن العس العسي ، ثم ساق عن أمه فقرات دهنت بعدرات الله و عمى عدد الآلد و ؟ الحالم عرف الحل الصحيح في نظره بالدرس الماع من عدد الحاروس ه

و سارح اللهدة فيكون مو تفس العد الذي عده . و حداث ( الله ١١٩١ ه عده غيره أسم أي يوم من الارج الأفراض ) ( الله ١١٩١ ه عده غيره أسم أي يوم من الارج الأفراد عن المدراة

أحمع تربع الود ووم المشهر من الجدول الآل ووقى "سيوعثم ان السبق و مارج فينه آب وعشرات السبق أربعو الحاص أنسمه عن سمه وق في أمثني به من يوم الآحد عل أمم الآسوع لحال مه عبر الم اليوم هادم يكن التعمة بأتى فيو يوم العيث .

وشال وم 12 مارس 1919

ع روم طفير من اجدون 19 آماد و مشرات فيسه

۱۲ سار مصله آلباد و عشرات السه على أرجة

۸۱ لامن يتسم عن سيعة الدق يوعو يوم الأرماء

ا رئال عمر موم ۱۹ بر له ۱۹۹۹) ا به تاریخ الوم ا به ردم تیر برلیس خدول ا به الدور عشر ب لسه ا به حار جدسه الدور فشرات الب مل ا به الب مل ا به الب مل ا به الب مرای تیراه بال الب المرای تیراه بال الب الدوم الدوم الب المرا

مذاجرب تارج ملاد

#### (جدرال أرقام العبود)

ſ						
- 1		100	الشير	الرهم	1	A 11 I
1	مشيش	7			التافي	100
	100		مايو	Y	24	
1	اكرير	1	ير بية	71		1 1
	الوقر	4 1	:1	- (	7.70	
		٠, ۱	92	- V	عارس	
1	Servis	7 [	إصطر	- 1	1 1	1
			- 1	. 1	المخا	V

ثم دوه ثم تلانه کولاد تم دو دئم آرسه بدت تم دوه ثم الکو بعد حساب ثم تشتر ت ویکون بای رسن وجو البی - وولد وجو الحادم ( قامب )

يمكي أن حدما وصد عن وطلب بيدأن يشمن صده وقبوا مي مل شرط أن يعطيه أمرا مدو وعشرون ورشا و كان أوساه إلى طدر أمطه فرشين صدم وإد عدما سالمال مطاء الاثورة شرش أو أو بدون حبيب المشر ت التي وصديد سابق وأعلم أن لورق المرتب هو السوء فقر الموق المعادم أدهب إلى السوق وأحضر لي أو منة دجا جده الرقام مر الورق وكما دها به المحمد أن السوق وأحضر في أو منة دجا جده الورق تم مر الورق واعم من خادم داله با في دمد المشرات فاد حصو باتى دمده الأربيد واعم من خادم داله با في دمده قرشين وجي ورقه لدوه في دره سده الدي وهي المجاج معظم منده قرشين وجي ورقه لدوه في دره مده في من يحصر الات رسال من أصده له في حجور في اعلم شه الدي قد و در عظ المتر شن ويحصر أو لاد سده الدكو و ثم الساب و الكي بمصب بنه درد الميز ، فاحله الأجر و المكافاة.

المحرشة المده اللمه قديدة و عداج إن شراح هذا و عكن إدر ا كها ظرة الذكاة .

(الحبة التمالية عمر بعد المالة عبدالب الأحداد)

حد أي عدد مكرن من الاتقادات القامال ١٩٧٧ ما أو ١٩٩٩ مرمد جورها المدوية واقدم العدد على بكون حراج القسمادة الواجه إيكل ان الحب بيدا الرقم و شال ) شول المديقة حداًى عدد كاستور السمه على صوع المدادة المدوية ويصر ب حراج القسمة في حسة الواق عدد أراده فقر لك تعلى في على إلى أن حراب الهماق العدد الذي امرائة أن يصر به

# النرس المادى والثلاثون ( بيراب لئي، الذي اسه مثل لوته )

مي (البعه)

إ المه ال ١٧١ لمرعة ورقه أو أكثر من ٢٥ ورط كتفيه)

منع حدد أمطر في حدد أراق ، وأمر مندس ، أن يعار أي و وجه و سال دسط فري عي ويه ثراء مي اس ال قد التي يو سه ل د أس السعر حد وهم الاسطر فل سطر بالديب وأعرده لا حساسط و حدد أو و دور احد بدى بأن سدى با سطر ادى و د الو ده فاحرح به الورية المصورة من الدعرو أورعه "في كالمعلى أمر المعر في المره الأولى . في ووجه

(المع 177 شرعه أي ورقة من جمع الكوشيه) عي إمد يقت يم ف دار يقو أو م ور مه بعد و رهه ، و أهر ف بعد ا الورقة الأولى والبسل وملك بعد تورق الدان والمرم سواسرون عرة ورقعة فالشيعيم أروان الكرندينه لاطست عرد ورندو بدله بنسم الورق كيف يشاءهم أرمى ورفة ورقه وا رجدت الورد الارلاق مرهيا سابقا فعد من بعدها على تصل إلى المرد "في اعدت به على و رعته وليكن المدد في سرك هافي أحر جداله و رقته يتدهش .

(الب الثال والمشرون بعد للسامة) لب يه په وهتري در ته د ...

( الله الشرون بعد المائه لمرفه أي عدد يصمر عنه صديثك ) مره أن ياحد أن عدد ثم يطرحه من ماية أم يجمع أعدادها المموية ثم يصربها في أثبر ويزيد على الماص حبة فيكون حاصل الجبع عدوم ع فلركبت هدا النددوورزة والفتيا وأحطتها لصديقك قبرأجد البدد وإجراء المنبة فادخل النطه فش جوابك فيجملك وحرج لووقة

ويمكن أن مكت الحواب مايه، وتقول اصديقت بعدهم الأعداد الموية أن عمرات في عالم والمرافحات موامل عدد طرحين للبة أم يصم أعداده لمدوية إلا كالهدد به وماحد الاعد دادو حودى أسأدها صفرا بش ١٧٠ و٠١٠ وغيرهم فانخوعهم فضردولا يحسأن يعتمر طلهم صديقك .

#### (مرّ الحارب الإجابة طبه)

(١) رجل قام ريس آخر والأنالة كيف أصبحت صارر أصحت أكره الحق و واجب لعده ، وأصل وأن جب، وأفر من حه ف ) مل مذا الرجل أذاب أم لا ١٢ .. وما من العاظة ؟

( ۲ ) رحل پشمل في صالون و ياحد كل يوم الدي جيه يصرف في الأسوع تسون قرشأ فكم يسى معه كل أسوع ؟

و ٣ ) فالد معه عشرة بمنود والأجرار يرهب الأعداء أرضهم حمسة أسطر في كل منظر أويعة جنود فكيف كان ذلك؟

( ) ما (سم مدسه مصریة شیر ته (سمیا پیسالای ۱۰۰۰ ف) و ۱۹۰۷مه إذا لم يمرف الحل الصحيح فانظره بالمدس والا وهدى وأى أحد مقل شيئ من الدين إلى الهسال في علك إلا أن تنظر المهمر الرابع فين كان أمصل بنقل شيء ، وإن كان واحد فنقل مجر واحد ، أو النبي قالمين ألخ -

( العبة الهموا : الشيعة العريمة )

أى عدد نشر ب ل ١٧٥ ماصلة إذا خبر ب ل ٨ يكون الداصل مو مدين العدد (دا حدوث من جها عين عددج أصدر و اللية ١٨٨٤ : العدد العجرية )

۱۰۹۸ جد ای مدد بکرن می ۱۳۵ آز فلدمو آله تم مع تصعیلونه و طرح الاصعر من لاکر تم ادب باق امرح را حم المددین بکوب حس العد:

( عال ذلك ) مددوره ( عال آخر ) مددوره ( عال آخر ) مددوره المراه مثار به المراه المراع المراه المراع المراه المراع

(اللية الهوا : لمرة حمار الناس)

إر أردي أن تعرف دقك تقول الإسبان من في أن عددى سرك فرد قال لك أحدى عدد و سرى ، فقل أنه حد من طواد مثه ، فقد أ أحدت عدد و سرى ، فقل أنه حد من طواد مثه ، فقد أ أحدت عن وحد متى عدد (كدا ) أى عدد ثقو به أم تقول احم الم م وارس ، مميم في النحر ، مقرل رست ، فقول واعطى طواء حقه و فقول الكرمك (كد ) تقص منه شيء ، فقول أنطت طواء حقه ، فقول ألال ممك (كد ) و تقول على بصف ما اعلى أحداد الله ف محت عردت ميه ه

وهی : آسان دومات الاثان أوبعای عسان منان به ه ه ه ه ه ه تأسد ورفة وزم لمك ورفة ، فن يصل إلى عدد ۲۱ فن اللاس مو الدار .

ولكي تفوز أسه دايا ايمهد أن تبكون أعدادك دايا مكدا جم

( الليه الرابعه والمشرون بعد المائة ) سرعة أعداد الزاة من زعر الطاولا : أجمع مابوبعد فوق و الأسه س عدد ١٧٤ - ل مو عدد العد سعى ( اللهة المناصبة والمشرون بعد المائة )

غره الالة أوراق عمارة :

امرف الافتار واقت التراسكو تدية طبعة ابعل أحد الأحد فا ان باختر مع الورق التر مد ويصمو عدد تم ما عدر مع تد تم الم الدي معمير أرسه أكوام فامره أن مأحد الربع الاحيد ويفرقه هل التلائة أردع ورقه ورقه ومن المعوم أن لاوواق اللافة سيكوفوا فوق فامر اللائة أحدر أن بأحد كل واحد كوم من أورق ويعرف أورود معلي ويصب في ومطالورق في معلوا الجمع أوواقهم و معلومك فانترح ويعمل والكائم فالمدهنوا .

(المبه اله ۱۹ ؛ الله بأحداد الموسنو) صع الانة عشر سعوا بالترتيب ساليسان إلى الجين أعلى س١٩٤م ١١ تم ١٠ إلى (بيامنه ) لم منع أثاث أسمار عدده بم عدد عددا

## الدرس الثانى والثلاثون

والقرامة المحجة ليؤال درس ٢٧ )

جه م قبل نط قبلم قبليه قاش

يه ٧ آمر المروف المبدل الى أو لما مر ف ألف يا مر ف و لاميله

£ 5€ £ €

جن قبل قبل شكت يط

(المعة ١١٠١؛ لإخراج الصيد)

و لإسان الدرى دكرا برتقال أعلى غرش أو غرشين أو اكل وشرقين أو اكل وشرقين ما يشد في قبل مل من كل برتقالا كدا بدر كاثر د من لاحد د لام منه أذر عهم حتى مكر واو شر و ابر تقال كل بدره عدد كدا برغال عقول المه و أغر وا على حد من كل شمره عدد كدا برغال فقول أحدت عشره مع معمر ما شريت إد كان شريساد كان شريساد كان شريع الدن مترش مثلا أو تلائه خرشير مثلا أو أكثر أو أمل ، فقول اله من تسمر ما شريت احقول أه منك كما من المقرد هد كسم كدا هديمش من ذاك .

و البرق دلك أبك بصرب القود الى اشترى بها وصد البدود الى ورعها في عبد البراتال الى بأجلها من العبير .

(ಬೆಓ ಚಿಎ)

قاعالک افتری بدرش پرندگ ناشتریت بازید و بعدل تر بعد الله ( ۱۹ معادوی وبادوی ۱۹۰۰ )

النان إذاك أن أحدى عدد وي سرى، وأحدى داده ما لمو م. عسر و وأحدى مداعد د وسلاهما والحبح ، ورميت المعلق النجر بوحدة. أعطلت فاواد حقه ثري بل و و وهو بمعا بالأحدي بيك ، فقيه

( سؤال حالوب الإجابة عليه ) و - حكون من أو مع قدمات مالة و و و و

وسد اوس فق الولد و عر الامر الماه الم المالا و و مير الحديد الم الا فارال المسمود المعال بالسو و المسمود المعار فلا من ورد مير الحديد المواد المحدد المياه فرادات المحدد المواد والمداد المحدد المال المحدد المال المواد والمداد المحدد المال المواد والمداد المحدد المال المواد والمداد والمداد ووصيعا معدد المحدد المعاد المحدد المال المال في المال الما

### (العبد الرود النسي والأعداد)

قل لإنسال حدای عدد و أهبيه على ) به تدرمر ب حار حالفسه در ای مددس مده لاعدادو می ( ۱۹۶ و ۱۹ و ۱۹۸۸) و حاس شهر ب بهتری به طائر ترشری طبیع این احده طور سعر مد علائر دیگر به حدد اقلور حکدا .

يكون هدد الطبور	إذا كانخرب ق
17	4
4	T
٧	E
•	7
1	٨
T	17

### ( المنة الهجور أمثلة وأجرية : من هدة ممادر )

تذكر الله عند السؤالة وجوابه وللكل لابدأ مدلاك الأموات مثل يبحثوا ويصلوا إليه بأنبسهم لويشتروا ملك الموات الدراج -

(الأسئة) اعبرتى من واحد لاتاتى له وكانى لاتالك تما ودلك لاوابع لمم

> وأزجة لاعامس لحم وحسة لاسادس لحم وسنة لاسابع لحم وسسة لاقامل لحم وتعانية لاتاسع لحم

والنسعة لإطاشرهم وعن العشرة السكاسة

وعن الإحدى عشر

و عن الأنبي عشر

و من ألاية عشر

(الأحوة) عوالة الواحد الهاد الميل والتهاد العرش والسكرمى والقلب ( الثاوت بقدس ) التوراة والزمود والانهال والترآن الصارات الحنس السارات الحنس الساءة آيام الل حلق الما فيم الديا المسعة مورات

حلا المرش القولالة (ديمسل مرش ربك برشد أعانية ) أسعة رحط بنستون في الأرص مسالة عاقمال المسعار المسعار المسع

می العشرة آیام الی یصومها المتعنع مند فقد الحدی القوله تعالی فصام الاثة آیام فی الحج اوسته دا حمم سال عشره کافة

هیم أخود يوسف الصدان عده السلام قال الله تعالى حكاله عنه ( رق أنت إحداد عشر كو ك. )

فی الشہور بال اخر (بعدة الشہور عندات التحصر شہرال کاب اللہ) میں دو ، پوسف (تول الحصل: (ق و آبت (بعدی عشر کو کیا واشمس و التہر

ودملوا الجنه

( it mat)

هِ أحرة بومف ، قال الله قدل عيم

(فائله الدئب) كدبوا لم عراقة لم

النكدوس اليود والنصارى فالت

الهودليست الصارى علشيء وقالت

النعارى ليستأيو وعلى عي مصدعوا

ودسلوا الناو ليكترع ، فالبكافر إ

الباد ووإن كان مسلماد كقرطالناد

المسمو أن السيع ، و الأو مين السيع ،

قال جه سالي فقال لمام الأوصي تدي

طرحا أو كرها قاك أنها طائمين

خو حوث يونس طيه السلام

(المبح) قال الله تمال و والمبح

حو الماء الماي بعثته بلقيس في كارورة

من حرق الحيل إلى الني سليان عليه السلام

كيتراساه إرناقنصالح وأدموسواء

هو ( يمس ألمؤمن ) قال الله : إن الله

مر دم مايل الفه تايل

إدا تنس ]

(الاسئة) فوم كديرا ودسلوا الجنة

من فتوم الدين صدقر أو دسلوا الدار

أربط مشرت كالوامع المسام

ماهو التير الديسار مصاحبه ماهو التيء الذي تتصريدون روح در الاراد و الدرون

ماهو الماء الديام ولمن السهد ولا بعمن الارض ؟ يوجد أرجة لامن ظهر أب ، ولامن علن أم من ع ؟ ماهو أولهم أمريق على الارض ماهو التيء الدي حلقه الد تم اشراء

اشتری من الترمنین النسم الح مدرد الترمنین النسم الح مدد مدرد الترمنین الترمنین النسم الح مدد مدد الترمنین التر

ماهوالتي الذي خلاه المواستطبه ماهو الني الذي حلقه الله وسأن عه

مام الله يد الى غا اتبا عشر معمال كل غصل ثلاثون درية ف كل در فقاصي زمران اثبان ق الصمي و خلافة في المثل ؟

من حوالتيد الله مسئول بيت نت المرلم وطاف والماس له دوح ولاوجب طيعتريشة ؟ كم شلق الما من ابي وكم متهم حل مرسل وغير مرسل ؟

السود الحير)
منظمه السحر ، ثالبات (د باز اسحر أحام)
فين على موسى عليه السلام ثال له
الدّنيال وما تلك بسماك بأمرس، ثال
من حساري أثر كا طبها الح

والأوراق ممالاً بام واللم ذوات عداوات الحلس في اليوم والحية ثلاث والطل وهي: المترب وهنصار المعبر والمان والعبس وحما: الطهروالعمر هن سبب تة توح عليه السلام

ناليه الملساء خال الله مائدالف بي وأربعة وعشرون ألف نبي وأما المرسلون متهم مثلثانة وفلائة عشر والله أملم

# الدرس الثالث والثلاثون

(أجوية سؤالان دوس ٢٨)

- ١ الحج منع من سے حبتین ،

٣٠ يدمر الوين:

وم الد حرب الد ، يارب على أحد الد ، عنم لامان الد

م ۽ من من من أملنا علينا .

- ٥ ( حسك تة و ح عمور مكت ) ( مكر مس نقم مركب ) وأراء الانه ملالا أدرا إعظ عند نقر أمه عك مال طردم أي استفامتها ومثل ذلك بيت الصر حذا .

مودنه تدوم لكل هول وهل كل موديه تدوم (نابع الاستة والأجرية)

فألت الملاء

(12,114,5)

هي المدان و الألف و اللم و الأدر

وماء الانف جامض ، ومأد الاذبين

م . و ألامل جيما في إنسان واحد

ع أم من أدم عنه السلام ممكنة

ع النص قال اله تعالى ﴿ وأو حير و ماك

(4-14)

مام لار ستأثث العامل طعب وأونم والأصرواءد؟ . أف السرامع . وه ، الم مؤ

س ح العلم و لرم ٢

أوحىافة إلى فوم لاعمل الحن ولامن الإس ولامن اللاشكة إلى الحس أن الخدي من الجدل 500 된 ( \* 5년 |

( 42-91)

ماأخظم من السياء ؟ ماهو أوسع من الأرض ؟ ماهو آخر من البار؟ باعو أسرح من الربع ؟ ماهو أغنى من البحر؟ ماهو أنسي من المبعر ؟ ماهو التيء الذي تراه ولا ياء الله ؟

مامر الذي ق. وما هو الذي ال بامر الذي يساوجن الدا الماحج آدم من حلق رأمه ؟ مل الماء الله في مقدمها أو مؤخرهاك

ماهو التيء الدي لايعله الد ؟ ماهو التيء الذي ليس صد الله ؟ سامر الشيء الذي ليس في حران الش

ما الذي يسأله الله من البياد ؟

ما هو التي الذي لم يؤثر فيه تاد e Y als e Y Zug 3

(4905) الهان على الريء إخبى من المرس ع جم الله دعره للعلوم.

سي شوع، بيب الديجراء

و عاليكام و عمله عاء الله تعالى الاينظر إليم .

الووح وحلتنا ر اللط. ولنه الإعلية لم فول تشريع لمل الرأس فح ومنه

اليس الدل امناء إنا طعامها استال ء

ية لايم له شريكا ولاو11 الظلم إن الله لا إسم "م من عيناء النتر - والمامج التي وأنتم

القرص - من فافلى بقوص الذار حةجسا الميال

( " ( " ( ) ) النين د والمسارة النكحور . · - YI

الريخ ما عرج من السديد.

( 12-51 ) طير بطسير ويسس الطير ولم علير ويحمل المعارة ويسألم من الحرير شيء بعناح إليه كل شوء ؟ ما هو التيء الذي إدا نظرته لم تلبسه الكس. وإدا لسته لم شظره ؟ و حل تومناً من الرَّخ ، و صلى عل ولد عل تصع ملائد؟

والوذعوالميل بالناخ ويسنا المبال أو كادا ) فتصع صلاته .

ص الدوجل توطأ من المراوة ومؤفى بيصالات فيل تصع ملاته به تد تعم مسلاته ، كال الحرادة في الحسية تعولماً . ويبيت الآوب السعد ، متم فيه للا الأدب .

س درما معنى هذه الأموال وهي وأثار كامر حقة و لمار عابد ، وما هيكلب والحتوج إلا إلى حنا ، ومالعلوان الخريالامتلاك . بصل بها أعل العقول السلسة ؟

يه . د أنا كافر بالطاعوت لقول الله تسلى ( الدين يؤسو . . ، نافة ويكبرون والطاعرت ـ والدر والد أي يوجد لمار عابد يعيدونها معاهكات والحرر إلا إلى من ، فيم ساء عد سعن الداهد ، وما الصلوات الحلي إلا خلالة ، على أمثل المرام ( المس ) هو المثل ا لأمن فأشسل عرش الرحم وم القامة

من : سيَّماسيُّ أنا لاأعبدالامي ولاأشكره. ولاهود فولا أناعدة

به: - اللاص مو س يتهو عن عددة ربه إدا ليس مو وفي ولا كلشكره و ولا أنا عبد له .

س: . دس رجني على امرأتير . وقالا لحسا السلام طكم . حة للوهد كم السلام يا أولادما وبا أزوايت وبا أولاد أزوايها كف يكون داك ؟ .

ب معادن المرأس أصدقاء عصيما وكلاس الرجلين ما لامواء فأصبح الرجل إمالك والي زوجيا هدا مات زوجيت ووحدكلا حتما إن مدينها . فعارا أزواجها .

س مدرویس بن شار جو بندولدی پنشایدی و نشر در آس تنظر آن من ماددة و دال له اسع الولدين عن مصيد الأنها أولادنا وأولاد أولادنا وأولاد أدواجا فكمددك

يه وهابان مرأون اصفاله بدهبها وعدولات كلمهماو أدا وكيروله مانا أزواجهما تووجت كلامهما نابى صديقتم وحلما متيدا الولدين المتناجرين عصار الواند منهمة إدب وابيع وزحبة والوائد الاعرابياب والأعرى كداك فشارك لاتدان

س ، د مر رسل في طريق عوجد أحد أصدة له والما مع الى عشر الله و فقال أو و ما و قوعك مع حقد العمار؟ فقال مدينه و لاطل ين شيئًا هم أربعة هم تي . وأربعة عالات ، وأربعه أحواق ، وكابهم اولاد مراق ، فيكيف يكون داك ؟ .

جه : . هذا الرجن متروح عامراً على ثلاث أولاد أحظ من عيره،

مهرس الجزء الأول ( من ڪي د ميجي هن وي ويارون ) للوصوع 40.00 - State 4 م صوره للزلم ع (الدسر الأول) اللامة ي الإلمان يو سفة المراد الكياوية - يوت عربه وإحاب ٨ ﴿ السرس الله ف) اسع السعاد إلى داخل كريد والعبعة اليلايطات - سير لوسيد الوجه و الحكون ق لاعور، بيل الوجه عدد مد وو كريت إن الحريد و الأن الحري ١١ يسين لدي لاعد ق - عام مدي ي حيد عارق ١١٠ ل الله - الذلك) المدمي يو مطله عدو يور - الديد و ياد ال كوية بدوب التراح - وعم وجن محم في وأمام 11 م دقد ل مديل د فاز مثيم لايمر في المدين، كمر مديد مملقة ١٢ ايره على الماء لا سفط ١٦ ( ادرس الرابع ) وقع تراسره فواسطه كونة ما - غويل البهلة ١٧ أيثلاب للاد مند والبيد مدد إحراج الجارية من مرهمو يلمن ١٨ وأس بقطوع بكلم - وأبن ملا بسدا ويسد طلارأس ١٩ دخ لوسط وإحاؤه ٠٠ ﴿ أَدرَى الحَاسِ) البَرَاقِ السِيفَ الحَمْ إِنسَانَ

وكال هذا الرجل أيف و لد وجده إو لدامه وو لدامه ) و عد على حد الحدد، وليكن تسائهم بوف عندل جدد و لدامه يا ي الد أريد أن حورج ، فروجه إحدى ست امرأته إوجى تحل أه في جمع للا مب شرعا ) عقب بت أوبعة بدن ، فصاروا حمات الرحل

وغال سده والمدآمة يا بني أربد أن أزوح فزوجه إحدى سائد إمرأته فرزقه الهامتها باربعة بدئ ه فصارفا عالاته .

و خال أنه يا والدي أريد أن ألووج فروجه بأحدد سنام أنه. فروق مها أرامه بنان ، فصاروا احواله ، وجمعين ألولاد الرأم . فاظروا إلى هذا الجواب يا احباب ،

### (معيد الفتوح الفلك)

هو المهد توحيد في جمع الاد العالم شرقا وعربا الدريس العوم الديك و لا و سادة ، و لحل جمع مشا كلك الداخلية و الحدرجة و أست في أي طده أو دولة و في معرفك أو الحملك ، أو سسسال المحلك و عبو اللهد هكدا المحدد و عامع يريد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامع يريد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامع يريد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامع يريد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامع يريد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامع يريد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامع يريد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامع يونيد يوسم وعبوال مدير للمهد هكدا المحدد و عامد يونيد يوسم وعبوال مدير للمهد هادا المحدد و عامد يونيد ي

الاستاذ هم الدناج السيد الطوشي و ص ب ۲۲۹۲ مصر ) بصلك برنانج للعبد عاما . ؟

الطرخي العلسكي

-- 10, --به الما - - اب الموى - الإرد المحرى ٧١ ( لدس السادس عشر ) يساء الكرة في الله ٢٧ رضع الكرة تحب الانساح ٧٠ وسع الكرة نحت القدح وإعراحها ٢٧ إم أح الكرد من علال قدمين ٧٧ (الدرس السامع عشر) في السكرة من قدم الأحر ٧٨ من الكرة من يد إلى أحرى - من كر مير الأمر ٨٠ رسه كرد و اليد - إحراج كريس تعدم لم مكل تعمليه ٧٩ حمع كرتان معرقان ١٨ سد مدع س مدع - إحد جد كر ت ١٨ ( الدرس التاس مشر ) إحراج البعد من كيس الدع ٨٧ راس س عبر بـــــ ٨٤ شن پد بسکت دون سوء ــ وشن السکت في الاطر ٥٨ وشق لديرس في بيية ٨٨ (الدرس الم سم عشر ) شديت دي هر مت دي ٥٨ د جاجه طارت بعد د عي سه عمر بت عرفست ٩١ وشن السكيل في رصة ديك دون أن يموت - إنه ل القرش بريال مد عد المعدد المعدد عدد ٩٢ (الدوس العشرون) إحراج الريال س شراب معقود - عل شيء من مندين إلى قدح 11 إحماء ولد وم الشدال الراد شيان - علاه النص ٩٩ من حدة صرب صودتها عل ودق ٩٨ ( الدرس الدي والعشرين ) تطبيعي للشمس من مقدم

٩٩ عقد دلا عقد

- 143 -٢٩ قام زماية س غير يرية ، لمة صديه ۲۲ ار، تقب القرد ع٧ (الدرس البنادس) المرآة النجرية .. كتب الجماب إدالتات - أين الحاتم ؟ ۲۸ (الدرسال مع) أي الساعة و لدتم والكيس ٣٧ الدرس النامن آمرية خبيث فأ كأر إلى ٥ عه لمرقة زمر في طولة عبالة ٣٦ (الدرس الناسع) كرفرها في جيرا ٨٧ أي الروج وأي الفرد وع والدرس العاشر إمعرفة الساعة من الكوتشيم 49 at 64 (الدرس الحادي متر) الطليم المحري 17 million وع (الدرس الذي عشر ) حواص الأعدد ـ موامة مع ٣ وه خواصه مع ۹-معاکیة ٥٥ (الدوس الذلك عشر) المع قبل معرف لحموم به طريقه اابة في الجمع عطوح في آس ٦٠ (الدرس الرابع عشر) الأسبة السعرية ١١ الحام الخس ١٦ اخاتم للرمع م الخاتم المثلث \_ 14 الحازن الحائن ٦٦ (الدرس الحامس عشر ) ألماب الحواة ١٧٠ عدد الماري - على الماري ١٦٠ السب بالمقين ... ١٩ السب بالمن الثاني . بقية عدد الحاري .

الانداح ... ب فكراد

۱۳۹ و حسن الثامل و المشروب ) حيوار الودي ورحماته ۱۳۹ و در دويسكونته حداداته و حيا رعادات و عصماليو ي ۱۳۱ ويدان بتاش شيء آخر الدائمية وجه الطاولة

۱۰۰ براح کسدن رضع فی النم می الافل آد خدما ۱۰۰ (الدس ۱۲ اسع والشرون) دیط مندیل وفک مالامر فعاب

مام ومع ومسائر

الدور والما المام من المام والمام والمام

المراس والحدي المردم والمن

رر مد بالأعدد

١٢٩ لمرقة الم أي وج من الدرج

١١٠ لمريه فسيم من الأعد د

۱۱۱ ( الدس الحادي و تلاثون ) لمربه و مة من دم وره كر تشبئة ـــ لمرقة أي دوقة من الكوشيه ــ لمنة مأرسة ومشرون ودفة

وسترون فروب ۱۱۷ مم مد المداد ثلاثة من زمر الطاراة بـ المرقة ثلاثة أور ق عجارة اللهب بالمجاد الدينو

الا التسبة البرينة والمدالمين - عمرفة شائر الناس

١١٥ (الدس النان والثلاثون) إحراج المعيد

127 غربة المنه بالاحداد - أستاد وأجربها

١١ ( أدوم الله والتلالون ) تأبع الأسالة والأسوة

ورهبرس لمرة الأول من كاب سحر له روسيان ماروت و الحديث ).

مدو تخلص وجيل وعلاجيان إ

١-١ وبط الأسانع وكظعها

١٠٧ قطع اليدن و دن حين

١٠١ (الدرس لا فارالترين) حالم وعم مصعود - علم ف ترمن ا

١٠٥ الله الي يسيل من جو ابها ماء

١٠٦ كمية أخرى - مطع العاج في متديل دون قطبه

١٠٧ دوران كباية ولله لا يصب

١١١ انقال مال الدين في يد

١١٣ (السرس الربع والمشرق) اجباع فروش معرمه

111 إحراح الترش من شديل

١١٥ فك متدة ستردة

117 خدمديل في المراء

١١٧ (الدرس الخامس والعشرين) - إحد، فرش في مدد،

١١٨ أحماء منديل في اليم

١١٩ إيدال للديل بيعنة

١٢٠ جل القرش المشقوزات

۱۲۱ (الدرس السادس والعشرون) لمه به ورقه کوئشینه سهمر ح ورفة کوئشینة مطاویة

١٧٧ كعنى وزفة كوتشيسة بطلونة بالدثف

١٢٢ القرش الذي ينظم

١٢٥ (الديس الديم والمشرون) تصحيح ورد، بدر عدم

١٢٦ عطع منديلين ثم إعادتهما سالير

١٢٧ كالم سرن لات

- 17- -(فرص الأسنة ، فوازم ،) ٧ زجال الثلاثة و عرم ١١ دسل وخروف وذلب ويرسع ١١ الالة زجال وصيفة بعمول ١٩ الرجال الثلاثة والماليم ۲۲ ریلان وهش حام ٧١ الأمر إلى والهجوادا وي الولدان واليمون مد الولدان والدي يرتدلا ٨١ ابطة ديركا ظا-بهم المائة عل والهو عل ما الحال والثلاثة جال ١٩٠ الر خلال ا . ومتر اليائع في و مكايل الانعال بدولوجار مع ٧٧ الريات والثلاث مكايل سالمنقدمة والمر جدوالتاجر والوع بلاصا عملا ١٠٧ اسدو لدح - الرجلان والقرال مالعدة المركب من أو معدار عام ١١٢ السواح المشرة مد للوهوب والباق ووواضية المدد مع سقسة للبالة أوديا . ٢٠ ألمدر الدي أفل من ٢٠٠٠ - إسم مثل الولة ١٧٨ الله ادو المعة - ١٢٧ وايم قراء معة ٢١١٢٠ عالية القط والريل والاق ١٤٠٠ ال أحد الرجلي - لرجل والمالون القائد وجنوده المثرة ١٤٤ كارمع كسعان بالطرح الخسه والأرمين بالربيل والسبعة أولاد (ئم فهرس المواذع) (تم الجرء الأون ويليه المرء اللي ، وأوله الدس الر مع والملاثون ) ماروت وباروت

الإلياب السحرية

المح وماليات

الاسماء ممر العالم المائل المستيد المطوفي المدر عام عبدا حتى مائي المعتره وقفار سرتية

> ص.ب ۲۲۹۲ ممر الجزء الثاني دون الصع محفودة

مکست الداست المسترة ماحد و يا دور الداست المسترة ماحد و يا دور الداست المسترة

# بسياسه بري

جد به جدی العمول دو هم معول و آم مد دو هم مورد مراح و ما

مان و به او مان او دو او مان او م من همه اللي برم يعثورن و

هد هو هرد درس که در است در هم السن در هم هم درسوم مد درسوم هم ودرورد به درسوم کا درسوم به درسوم به درسوم از المایار مطافر سکیلا . تنبع و تتویراً . درس بهامة الران احمد

المحاص للمساح

20 20 mm 7 2 34

Succession was about

بصوي حميم بدان الدرسة

هو ب مرسلاب (ص ب ۲۲۲۲ ممر)

و هم ان مدو و و سد ک د دیسی و او به شخمی و د داموان د ا

مر رو مر المراج المراج

# الدرس الرابع والثلاثون

( حوفات بالد من مشروبه)

### ( + + + + - )

س دهر سرود و المدار ما الما ما الما موسون ورشد منا شر المراد الما ما كا د شم وخل متين أحرى تا ية وأعلى المرسون حدر مرة فرشا ما كا د شم وخل متين أحرى تا ية وأعلى المرسون حدر مرة فرشاما كا شم لمب فلكب فلار ما معادل الكود شم خرج ، وحد مروحه أعظى خرد و ده شد ما أشر حرافتين أحدى المدول على لمرسون حجد حجوله قرشاما كا د و لمب فلكب قدر ما معادل الكوده شم حرج د رد أن الماني خاصون الا المدامة ولا فرشا مد عا و حداً العطه المرسون و جو حال من القد المدامة ولا عرشا مد عا و حداً العطه المرسون و جو حال من القد المداكل المدامن الفود في دسوله المرسون و جو حال من القد المداكل المدامن الفود في دسوله

ہ : کال منه سنة و مشروق ملیا و دینع ملیم (۲۲) ملیا در مع من : لمشرح حملیا . .

سطیم او معه و ۱۹۷ رقع سی سوری مه وراد در عا او معه ۱۹ مدی ۱۹ و ۱۹ ها ۱۹

و الدواجية على دفية فأن له بأحد المعال في سمة

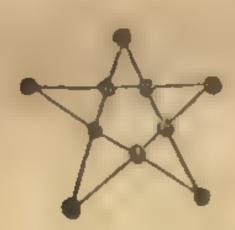
ا المام المسي الراب المام المسوول المام و المسوول المام و المسول المام و المسول المام و المام و المام و المام و المام و المام و المام الم

ر المرابع الم

parage that is seen and you .

# للدرس الحامس و الثلاثون

## ( الإجابة على سؤالات الدرس الدوج )



ره - بين مه هنرة قروش سر الآنه باحدابر مل بومالتي اسب اس كل أسبوع واحد مه بصرف به فرش الدق - به د وتر د وتر د ادهم بصمة نحمة مكدا. د ادهم المدية (النبوع)

### (أمثة وأجوبة)

مدال مرطور فو عدل المرطور فو مدل المرطور فو مدل المرطور في المركوري من كل تعدد في ما المركوري من كل المركوري ا

( العلزية الثارة )
وقر مستور حام طيرة
المباور الحام طيرة
المباور عام طيرة
وتن قرش قرش قرش
وتن قرش قرش المرش قرش
المباورد فعر عله .

س: معك درام عشروون فرشاصافا و وقعیت إلى تا بر طبوو فر بعدت عدد تلائة أصناف ، صنف بسمر الواحدة أو مد فروش مع وصند سمر الارب يقرش مع مكم تعقرى من كل نوع جميت يكون عدد العلبود عارون من الاستاى الثلاث بالمشرين فرشا صافا .

به: هند العليور السعر بالتروش الحلا ۲ × ۵ هند ۱۲ قرشا ۱۰ × ۵۰ مربداروس ۲ × ۲۰ هند مربداروس ۲ × ۲۰ هند مرشا ساطا المسمع

de to the same deal of the same of See a get the same of a and the second of the second A Day of A Day of the A of the state of the state was a same and a same and a 44 1 14 4 14 1 1 1 1 a the second of ابن أ بها هي أن أن إبني طوب ي، ولا تقف عن هماك لحال سكر الدالامر (لاصول مساطهوسيل الولداسوية. والما السد دروجة . وأنا أحه فقط فانظروا إلى هذه الساعة . ص المجاه و جل و أص جالسي ، فقال الأحدى أصحابه المرحمة and the second of the second second المحمد والمداد و ما هند ، از سل قا رسولا دُهـ [الراوجدز وجهاموجود] many to the to the standard الله ألم المرا وحد اجه. للت زوجها به أم الزوجها 📑 ش دلوختی و سیا پروس . و می تیمی لو شدها پدون و سول .

21 a type and talke to see you · - 40. 6 41 4 - 1 = ( ) - 1 = ( ) - 1 = ( -) - 1 = (الليل) とうなり とこうかい ۲ - ۲ × ب × (۲ أداع ب × ۲۰)٠ شرد بالوائدة بالرباع × ١٠ = ٥د٧ + به -الساقي ١٠٠٠ - ١٧ يه در ٢٧٧ . \*\* 7.4.7× 4. == 1.4 × == 1.4 × == 1 · 小で ての・ = イ・・ ナル・ナイ・= です・ a protected to the party of the profession of وينتياء على شرط عدم السكسر والتسمة بالسواء ؟ . مقدار الآحر ، فكف يكون ذلك

مقداد الاحر و المحرف بمون مع الله به و است على أحت أمى و الله و الله الأول و أست على أحق أن و هده مها الله به و الله الأول و أست على أحق أن و هده مها حداث معكم بكون دلك و مده مها حداث معلما عدائل معلم عدائل معلم عدائل و حده مها حداث معلم عدائل به فيكيف دلك من و جدام أنان هنان و أي كلو احدة مثها هناكا به فيكيف ذلك من و جدام أنان هنان و أي كلو احدة مثها هناكا به فيكيف ذلك و الدم و من مده أفروس و المناز و من مده أفروس و المناز و من مده أفروس و المناز و المناز

المعر العلم الله

مو سكات الدن هم سحر الراعة ، و كاف القوا حالهم ، و مديم فعارت عدين وحداث القوارس في بليلة الله مواجع طله السلام كتاب حوى هم إعال السح و التي ثبد أله فم بالسحر السلام كتاب حوى هم إعال السح و التي ثبد أله فم بالسحر السلام المناب المنا

س سادس شاب على رسن وقال ساوايك ياء مي تها ق امراء تووجتها . هي اي ، وانا ولدتها ساو تاويلها ؟

جه مهی کاهی ، الشاب ایو الرجل ، واسم الرجل ( تها ) وکان عاصبا ، ویصله فی مراه کووجتم است پافاهی ، هی سراه این ، وا.، وقد ( تها ) ای ولد القاهی تها

س :- مااسم شیء ، إن حدقت س اوله حرف صار ( اسمين )

- مو الدسمين هكد ( باسمن ) احدق الد ، بصير ( اسمن )

س :- إسم إن حدقت اول حرف منه صار شیء يقتل ماهو ؛

- نه مو ( إسم ) احذف الآلف يعيد ( سم) وهو شیء يقتل

س : إسم شوء حاد العامميدي مالح ، إذا كو ر ته مرتور بكو راسر

ما كهه حدود د هو ١

- ندهو ( مش ) عان ذكرو صار ( مصمش ) س نداسم شيء يقبل ، إن تكرو مرتين كان شيء لايلتن ماهو - دهو ( سم ) عان تكرو صار ( سمسم ) ( سؤال مطاوب الإجابة عليه )

س ۱ ؛ رس له تلات اولاداعلى للأول عدد ، و برتدلة ، والثانى عدد ، و والثالث عدد ، و والثالث عدد ، و والثالث عدد ، و والثالث عدد ، و والتدميك واحد محت إد ي ع احد كمعدد ، فرش مثلا ، ولادد الكار احدميك وبعم بدا السعر ، وازيد ايضا أن يسكون عن مبيع كل واحد منك

بغيرا إلى مدا هو س المجالب ،

### (أشلة عاولة)

س: فأبل رجل مرص أحد الرجال فشكا إله حاله لأجل أن طبه فذل: (إلى ميان) رهى لعظة عاملة بعني مرجس. فدل جل وأمنه عيان، واشاعيان) على كمر هذا الرحا على مناه عيان، واشاعيان) على كمر هذا الرحا

me - me me me me me

العجر الراءة

م این لامر سر دو سامی و ها منظم می مانی مراجع به ا

س : ما مش هدا القول ( فرعون وحامان وقارون و بحد وعيس . . من إليم ق البار ، وان وسول انت ليس بشر. وأن باطعةالوحراء مابنته ، ومن قال عير ذلك فقد كنر ) ؟

م والان المالية م و رقال مالية ل من و مثال إلا الله من الراهم و من حاوالله

## الدرس السادس و الثلاثين ر الإجابة على أسستة الدس الدوم)

جه و : تقول وو ثم نقيم وعلى تسارى و زائد ووتساوى و . جه فو : تبكتب أعداد من واحد إلى تسبة تجابع وو ثم تعد البينية تحب بن المكان من الدعة " الما المداعيج والأ أراد المداعيج والأ أراد المداعيج والأراد الما الأعلى يتبع والإعكان :

عام ترك الرجل لاولاره سنده ۱ م ۱ الأيسانه ، حدى. غسموهم على تام هكذا : ۱ م ۲ على قساوى ما ما حس كلور = متهم والدي واحده

هموم على به مكندا ٢٠١ عن تساول ١٠٠ ما ماحس عا مديد. والباق تُلاية واحد

فسيوم عن ۽ مکدا ٢٠١ علي ۽ تسادي ١٥٥ ماحص طارو حد ميد والياق تخلة واحد

قسموهم على م مكدا : ۲۰۰۹ على به أساوى، به ماحص كلواحد ميه. والدق تمثلة واحدد

قسرم علی ۹ مکلال ۲۰۱۱ عی ۶ ساوی ده ماحص کل راحد میم والداق آفای واحد ه فاي دون المناجعة إلى فلا إشكال أو صواله الشخص 6 كو الواد المداليدين به در أندد الأخر

م ال هدد للم بدر مه أن الرسطة أعمل مدد عوصوره و مدر و حديدة العربية أم أرجي مهمي و مدر الما المربية أم أرجي معال المربية على الدول ا

ر الده الرام الأرواح تشهر والله المالية الله المالية المالية

م لير في حدة درئ إلاس أبه كان بشر في مرحه المحصير عارة في الدر في حديد ورس حواص هد به و أبه الاعتبار في سوم عود و المنافر والسوم و المنافر و المن

وحدد مردا وتد-۲

معو ، هانه عمره وليس عن قتل دو أما قوله وسول الدليس معتر لحله، هر سور الله عدر بن وهو منت وليس منتر ، وعاطيم لا هر ، لسبب إسه ، عامل الأصار ، بكيل من الأحيار ،

م سم جده عيد صاحب اله كلو يرتقالد أما صاحب اله كو عقد شراب اصيه محقه العشائل المصر صم عاليم ما الماس.

ر المنه الهم الكلم عليه خيور الأرو ج)

" - "ي، نصمه من شد اخلاد ، و نصمه من هيد البيار-ويسكه والراب الاست

ب د می خ صحیوید دا ید د "روس هدو د و .

المرا المام واللاثون ( - ) + 1+0 + ones )

الأمية حد فاعده مم عاصل عامية الأوجد على أوقو بال مراكبه فها شد ما إما صدد ما ما مرابك ما كشده جد د ادما د الشموان ده ده متر خمه قال في رسول

ويبل الأسرار روبل الأسران . . . يبري عدا الإسرعل كل لسان في معلم النصر و ١٠٠٠ ما على منه أل عن مشرين عاما كالمست ه الدو الجلات حباداك ، في الإعلان عن مقدرة دلك الرجل المحمية الجارفة ، وقراء تعديون الصدر ، وحل الألماز وتسهل لأمور عضي سال لاستعلام إراد معدا الرجل المريقة علق منه مدماها

وهاي هيد هاي تدهيد در دي شقيس شققي a series of the contract of th عوامل به ما ما به دو لانظ مراه و ماهلا man to be to go a sea a Bust

م م م من السر إحد المد به د م م · ایک دی ما اید آجدان الیکر زیدال الم الما و لا أن أن في أحد جو أن م دو ما أن و بطول إلى الد مد الا الألمان وإلى ما مد تحص أخر عرفته في مدأمه اهده إذ أن م يأسر هد أو عدد

المراه ما و ما يا ما الما و الما المراه ما و الما و الما و طلب as year year of a grant of the sain as " Sections is a party some of إحالها عنيا كاماءتم وحمتها مقلوبة تحي عطء المعدد ووصمت

بدى علية زياده ق أغرص .

p & s man as a shi to a man as a fine of ا جد معیوم دو یاتی چر کات خربیة ، و بعد طین . و بعدول آل بصولتأی الروا من و المعلم و أن الله الله على الله المعلم و المعلم الم الله المحق مع جمعه أسماء عرفي بعده و أنا المو و المروق م ك عد المه مد الم أحدى المشه و د ماس بال راح را شيط ماله به ود اود و باعدد د به مه طاد ليب حقا ۽ واتن کشف ۾ انڌمان او ڪيءَ آيون ۽ الديد المادية عن أسراي والمدال المنظام الوالمال المي هدد بأن يا الأمل الله و يبد غيده من سط من أهل السكر عرف أعدس عالم الاسرأ حب بي ية أ الورق

الله در الله مرده الروح : كف يقرأ الورشاوه في لكانها مده و موال محادد ود كول الله يتة سيلة جداد مطر عامد خدس بدلك عرس و في سكو و س سقده الدور و من سر مسلم بدلك عرس و في سر سقده الدور و من سر بلار مكد و أسفر من و من ما كار مكد و أسفر من و من ما كار مرد و أسفر من و المن مرد و كير بالى في و صعب لا ير مدور كير بالى في و صعب لا يرمه مدور بدور الله في و صعب المسود كير بالى في و صعب المسود السكير بالى يمكنه قر ادة ماده كتب دي سيولة و هو في منكه م سر به المدر باله المدر بالى أمس و كار يسديم لو سيء أو يصابل ها من و مذا المرد بالما الافر تيمن المظير بلم تماما بالمدة المرد به عند من الله و ها على الله و ها من المناور بلم تماما بالمدة المرد به عند من الله و ها من الله و ها من الله و و المناس على من و منا من و منا من من الله من و منا من من الله و ها المناس و من المناس و منا المناس و منا المناس و مناس المناس و

( گلبه ۱۹۹۱ میرجه دی بای بایویه ) شتر آخد ادما آدرد به ی مقدوره آرایتان جایی معرف و صرح قوه سخرده عامه دو ( کرجده ، و کشف سره

سعد العثر و في إلى أن عصر عدم من بعد في المدار العلم عبد ألى ع عده المو صعور بداره وقد أحدر عص المهمين موصوح مرقة بين عدة الشعاص آخرين و ق شبه دائره مو أحد بو ع ع كلمهم كو دا به ديل من الماه و ويامره أن يحسك يده ثم جاه عدم و مواسط بعد و يتلو بعض الآيات و و ما إلى ذلك من المياب و عيرها كا أحد ع و سده مواس الآيات و و ما إلى ذلك من المياب و عيرها كا أحد ع و سده مواس الآيات و م ما إلى ذلك من المياب و عيرها كا أحد ع و سده مواس الآيات و معرج إلى الساحر و مصرح من بلا المداه ، يا جد سيد حدم همراح إلى الساحر و مصرح من بديا بديات الديات و معرج الله المن و معراد المن و مدال بديات المداه و مدال بديات المداه و مدال المن و مدال بديات المداه و مدال المن المنال المن و مدال المن و مدال

بر در المسلم البكراء در وحدال حدد المسلم على المدور الده المدال حدد المسلم البكراء در وحدال حدد المسلم البكراء در المسلم البكراء در المسلم البكراء المال المسلم المدهد الملك المسلم المدهد المسلم المدهد المدال هو من المسلم المدهد المدال هو من المالك المسلم المدهد المدال هو من المالك المدال المدهد المدال المدهد المدال المدال المدهد المدال المدال

وسى معدد به لإسابه عده ) م البير راليكيار به التي إذا وصعب في ماه مجاله سامن و عدن مه مدان و إدام مرف و فسراً مد أصده لك او مه رفال من لا د والصدالين احق محك لإسابه على هذا السؤال

## الدوس الثامن والثلاثون ( النبه قد ۱۹۷۷ عاطمة المان)

ق ، ما جام ۱۹۳۵ اعتقار دسال مراوه و در العالم عليه العدر المدر ال

ال من نال الأحمال عامد يابق مامحود به ، وأدعو الراشأن المسلم الله من مد المد المسلم الله من مد المد المسلم الله من مد المد المد المد المسلم الله المسكل أو يا ، و بعد فالمل تسمع سو تافر يا يسمه و الد د الله مد المد المد المسلم من المراسات م

ر المراجعة المراجعة

الدجال تحت المحره وعدا سدعاه مدی تر با یکون روحه الدید أر احد أفر ادعمانه عدا فی قام وو صع قه عن المرطوم الحد، عن لاسته بدیجم محمة غیر بالموت فی غرطوم و اعران و م یامه مبادد من جوف الاوس ،

( الحية ١ ١٢٨ : معتور السخر والإحال )

شهر الشيرة أبه يده بسطم بعدر ده در أو مك لك الدين و د الا د ليجرو بي أبديه لم جه وده كان د الك الشيم بدخرة و درج و بالمناشقين الأبد س دلاد لك منهوان قد في بعدما في و بلك يا يرس و داللة بالبعم بدي و ين م بها و هكذا بل و دبيده و ما يشكوا مه

هددان شده الله الرائد و المدان الرائرة الله يدون الدور الرائرة الله يدون المدان المدا

المعرجة : الله تعدد أكثر الدجالين في هنده اللهة وغيرها من الم الاستحداد السعر الرهام الرائم والمحد المال الم المحدد المح

به منه و معل كا يقول طبعاً وباحدها ويوطا من ما و أمامك ثم يعزم عليا أمام يديك مرة . وعل وأسله مره . و منه المرة ليسال وق السياح الذلك المنح و با هم الأوراع للمناه بديات من الحسيات الرهاج و المرة المناه برعياه المناه بالمناه الأمل المناه بالمناه بالمناه

سال الشخص رأي، والأن أوجه تقس الكلام إلا عرى الد الرص حسك مكافي فا دا أوى ؟ الله اله لاد برأن قمرع بعدم مد مهما بان باحث فقد رايت المحب بعني واست و للكريا بعد فده وجود سند المحب و مدل دمن شرحة الله المحب و المحل المحب و المحل المحب و المحل المحب و المحب المحب و المحل من المحب المسكولات المحب المحب و المحل من المحب المسكولات المحب و المحب ا

و مدر الرقع (اللائس) لمصوعه دوم مراور و دان و الكرام المرافع مراور المان و الكرام و الكرام و الكرام و الكرام المرافع مع و الكرام المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع معرف معام المرافع المرافع معرفي المرافع المر

(اللمة الدور الابسرال صورت) عدد سلة من حل المدال المدرم و واحد الدول إلى الله و و حك الدول المدرم و واحد الدول الله الله و و حك الدول الابسرال المدل الورق الابسرال بحيات و و حدث بعض الابه و الدول المراد و و مرك الاوت المودود كل دك او مام ما طلة ثم يا ملك بعد ايام و باولك بو به وقد كب عل اورانيا معن المنظوط المرجه الملحظة الويسموت اطلام و خول الم

و هي ماه يڪس آبو ڪان ۾ خط<u>نموه</u> په ده

#### (unlamming with

ورد المراجع الحي ما أو معال الأرا مده مد به استفر تعلس على كراسي صحام جد وصم د ممر م ي ما يعري لما تاه ل ها ب لاجر على علي علي عليه من اه ن د د در است د دو کا بد محشو د در دست دار د د مد ا بدول عب سر ر داده ا سدیده ادر والمعاللة ق و مروام ما يك عدد والسيد و م ومساور وحداد إطوعافها والمسايد ورفع في - ر ديم و حدل جدد و منه لار الدول و علم و رأياما تقلب بنك الأوراق دون أن تقرب منها في على ريار والمعار للكيس) في من المعالمة والمعالمة على المعالمة على و المداد ما معلم ول من يعواره و اطره المعيام و اسمر اب · و من الاسون ال حسال عالم كالاستامات أمو علم كرسي مه المد يه يا فال رابط وهافيل أحدث بدكر لأعدوه كسافي من أحماب عدد الاحاد في يد دعمن الاستة مع الإجامعل كل وال. و المعال العداد عدماد كالمثان والمنظرو كدن أصدى م . ما أله مل وأم ليستاس في الإنسان في وأيك في دائم إلى علم . وعدري، المرح ، أمنك بوص مثلي المقاعدية ، أقلا تستولي طيك الامقه وتنجب باكر الإعجاب وتتع فاشاك هده الحيشية

## الدرس لأريمون ( إعام ع أسته مرء -89)

ا الله المجلود و الدي يدي بيد السعة بقر ش تمي الديع ياوه و المحاد و الدين بديم السعة و و المحاد و الدين الدين المبار المبار أي المبار الدين الدين الدين الدين و المحاد و الدين الدين و المحاد الدين الدين الدين و المحاد الدين المبار الابتد عروا ش و المحاد الدين المبار الابتد عروا ش و المبار المبار الابتد عروا ش و المبار المب

به ۲ - الأس ريلان ووج كل واحد منها بدي لام و وحلف كل و حد مهم ساء فامه كل و حد مهم بدلة ما مدي به ۲: د الأصل وجلان تووج كل و احد مهم أم الأمر ببيف كل ال و سيامي به عال لو ما اليم به فيو ب حيو ر ي و هدور عبو به أحاد البرقة بمد هده أشار الد الرجل و عدد لاكن و معدد بأن الدفة ما أرهبي عوقه و مش ها و مع مع مع المعراديم الوقال أعلى السم و مد أو رها المستقبل القرم ره بديد عن عم مقاعدة صدى إدات صرح كل عن مكايه عادا ه مدن وقع من الأرمن ثم تهط تامة نشده أما ور د دو مديدي، سروه عاوطشا وطالبيا عدم الحوف و و م د مسرف لا صب أدى اطباعنا سمن الاطبئيان والمستعمر وعباء والعمة كلاما كالمعديرة وأينا الماعد ر د ده د د و د المتعدداتي يا ما د دهم الماري المار ر بد و شاخ و بدد و دو عد، جد، ق آما کت و عد عل لو مواد رياد يه وأن مهد تقديم هنداي بيسه يربعه ويسرحم « در الدد »، و بلسس المياح من ملك منوك الحد »، فا بالله أنها د ر ر و نند عندن السنبا ، وبعم المو في شرايدنا ، ولم عو رم ، مد اساية الإلمية ، وحدث ملك مارك ايد و من حديد ، م ما د ال عادم عن طلب مادو للكرمن يصب و عن كالأش لا أرواح ه د دشه عدد شيخ عيد الله مصرفه حد أن كادت أرواحه وهو، مد مهريء العربو ف مكافي حيد الله مادا كنت تعمل الالانقوال وما أم ما مان عدل الآن ، عل أدمشك عد الأعمال أيها المدس و ملا ور مدل مدورها لأل نكون من الشم عبدالة ؟ إن عمل معيلل ها سره الرحية ، ماذي أوعا الطو إلى داك الجدار الى الشوعوليس (۲-مارره دماررد-۲)

و سیوات دفاه د و بهست شاق آن اد به و مکورس فو د د ولكن المتبقد أيها الآخ العو لا إنهى إلا أنو به عمو كا مناهمه مين الشاسامة الكامة والاكارات والان بكتب السار من حب و تعرف لمبرق مم في المؤال سالله الطلع الأفالت اليمو فلما المس وعد اسبو الى ولاعب و ومدى للك يجرب وموامير ، و لك إد وديت هذا وهدمت راء د هسكرك لعبائد أن ( كيس مطاعيا) سقد، س دے اس عددی و علی لاء فی لوف صده دس علی تصد الدی مه او آن الاسته و به به الاحو ابدن مكون فيه بنص او و ق مصام عرام بقدم إلىكيد ) في سة ديولات وريمن إداد مه سينه به مدعدت محد أور والأسائد وط أماني سمويج علي ؟ سية همكم مدلكهم أددن لاسيدوهن مكام ومكون لإحاد مدده سد

( المنه " ١١٧ - شد ق له الد و طهور المدر - )

وهدوأيم بعده عراحد عرصر الأصور حدمطلكم حميه وماحب هده المه هو ( شيع عداله) إلى له رهده ، إداد كرهدا الإسم في أن حديد الكرو جود وفي أما كيم شور وكارعل ر قوسهم العنير ا علام د إلا أعلام سائره ، و أشمعام و اعد ، و ما من أجديس مدك شعه ورا أق هداوهم فالشبح عنداله هذا من أسعل هدمات لل خرص الترب مترين دهت و دره دلا الرسراؤ مب أن و مين الامدور ، فار ما أيام شيعميه فدو مية ديو ويل معم الحنه و عربيس للسكير، مذول لروامير ، طو المسد لاستطع النظر

## الدرس الواحد والأربعون

(إباةِ مؤال الدسالان)

مد مورده) عن والدف ) فيسمه من همد ملا"د و بعديه مريضد التحار "

( اللبة الهوم : الدجل في الدوم المعليس)

ال درو المرابعة و سالم على الدوار الما طلبي ال محمول المادة أوم الله درو المرابعة ا

و من طر و هو لا و الديد لين من يجلس و سعده على كر من أد مدا مرحد و عمر من أد مه أد م و ينه ولو سط بعده حر كان عربه حي برده أن الديد عد اد م حي و و ح ق الدي همين عبد دالله يصبح البنو منديلا من و بنه لو سط ليجسك وق منظر و ينهه في عدد الحالة و عد شعمت عبدلا أن ، وأحد شكلا يضعا ،

مدد من المرم ملك المعارة يسالك أنه تشعد من حقيقة أو مرعد من العراء بدار من إلى ده مثلا لتري أنه الإجمر أحداء أم عدداك اسال الله المراجعة المراجعة والأحد الكام مقطع الله بادالي ها والراء المراجعة ال

سن أم المسال لا على وقا للديما به در وسور المعمد في المسال المسال المسال المسال المسال من المسال والمارد و ما والمارد و المارد المارد

اطلبوا الجردالثالث من كتابنا : .

. (محر هاروت وماروت)

ق كف رن ماروب و سروب و الدال و العطيم الله الله الله عليه من الله من عدم من الآل فاطلوه والإيماوه ؟

الطوخي الملكي

امه م، سعه عن اعد و عو بل بدن من أند ، وبعد الوسيط عن الرحام الله إسابات موجه بدهشاك و وعلان ، للك أن بأن كل علما الإحال أو هام في أرهام بالوسيط عدد الإحرام من عب حالوسيط عدد بدر من تحمل وسعو الإجرافي بده بدون أن يبدى أن شعر و عدد اسأله للموم عن أسمك أو ما فا تعنى في يدل فا مه بحل ط مدد الاشر علم الد ما فا تعنى في يدل فا مه بحل ط مدد الاشر علم الد من المعلى المدالة الما المدالة الما المدالة الما المدالة الما المدالة الما المدالة الما المدالة المدالة

و من إدا سالت من ومم و به مائه تمديد في مداد أو حدث و حدثه من العار من ومم و به مائه تمديد في دائه عكمه أن تعديد من من العار مته عقد من سوم و وسطه عن الآر نام المروف من أن الدرا المرافر وق الاعديد فو المحداث أمر المروق الاعديد فو كاف ومم أو وعد ١٩٠٤ منه و هكدائل أمر المروق الاعديد فو عديد على منا جاو من من المرق من المناس من سه و المروق الوسطة ومن كافيدت من العار بعد و من المرق الأول من المكلمة الأول من كل جلة من المرق الاول من المكلمة الأول من كل جلة المرق الموم المرق الاول من المكلمة الأول من كل جلة المرق المرق الدول من المكلمة الأول من كل جلة المرق المرق الدول من المكلمة الأول من كل جلة المرق المرق الدول من المكلمة الأول من كل جلة المرق المرق الدول من المكلمة الأول من كل جلة المرق المرق المرق المرق الدول من المكلمة الأول من كل جلة المرق المرق

و ، وجدمؤلاء الدمالي أن تلك الطريقة الانصاف استعملوه مد الانصاد الدمال الدمال

### (المداله وورد تنخين كران غامية)

من عن أحد ما رح به عامره را موطاع و بدا ما معلى الماطيعة و بدا ما معلى الكران المحمد و بدا ما معلى الكران المحمد و بدا ما معلى المحمد من المحمد على المحمد المحمد

و لـ كل لا تصحب أيه القارى، المكرم ولا عسدن دلا الرس من ما حادث من قدره و تدن إلى لا معيث الدما بدو و مقابع منذ الاسلام الله من كال من من تلك هذه مند مامر الاشجام

مدا الرسل الدي را عا بكون مد جبرتك ضفه هده مامو الاشجمين جادي هذا سحي المدوي، الاولة في عم البكساء الهوالم شور مرف أنه هد احلاط المام مجالمين كبر شك من كراسح جراره شديده العكال المام مجالمين كبر شك من كراسح جراره شديده العكال المام مجالمين في أن جراب تو سعة حاجبو رادو من المحاس أيضا بعين إلى ثلاثه أو المحال والكام فشط فيد عبر مك المكرة محاط المامين بالمام فتر تمم دراجه المراوم فلا يقوى عن سوأجه

# ( اللبة المهم - انقال المن من إناد إلى آمر )

هده الله الم المراب ال

وه سر هدو قلمه الدور مدد الدور الدو

#### 

ال دنيم يشومون بالبكتير من لاع مدوده ما أبره همو مدودي هما الردنيم يشومون بالبكتير من لاع مدوده ما أبره همو مدودي هو مدود من العمق من المدودي هو مكتبر من العمق الذي قبله و إذ لا خطر متهم عل الجبور مدود و در صور مدود مراج مدار مدود

و من ألمان ما لاد ما يدعن الملاج و تظله وعب على من يعمله د . . و درون مسيعت داله ب مكت يعدمتن مراهر روالا - - -تقوم بيا كان و أحد متهم كا سترى بعد بالدروس الذالية .

## الدرس الثاني والأوبعون (العبقة ١٤٦ – تاية مصود)

التي أطلقت عليه مستقرة في قاع الإداء .

و و بدر المعدم المواد و المعدم و إدا و بالله المعدم المعدم المعدم و إدا المعدم المعدم المعدم و إدا المعدم المعدم

( this 164 and land)

مدر الدياس أدرس ما جديد الدجرة التدو مهى مديده المديد المديدة المديدة

و لا يم هر يه على أرق ساس دلك سلام ودما من مكان بعد على الرائد من الدام الحديد فيسقط على الأحس كا كان ا

المن المناطقة عن المدار والساعة إلى المناطقة ال

د داره در دوله و المسکل حسن عاصب دار بعضها دورده ها و جعل دار

#### و اللب الرور : الدن بالذاء ,

ا مده مله البحد على صده هده شرق بصده أحرى و لاه و مده مده مده البحد و لأمي المدالة مده و لأمي المدالة مده و لأمي المدالة مده و لأمي المدالة مده مده البحد و لأمي المدالة مده مده البحد و الأمي و المدالة مده المدالة مده المدالة المد

ا صب قد ساد و مکنه بن قد هی و سا به استانه موته دومه در تم ام به ایسم لا مساد بمهاده مسم سری او بعو و مکاره بهلا سای لامد ، یا دامی دست و بعد الدی حد و ماده شاک کاری و در دار دار

ست می استو به الا می و در سین آن و مولدسون) با است الله و المولدسون) با است الله و المولدسون) الله می الله و الله

الدرا وهاري هده قعه الهده بعن حوه عمر و دري وسيلة الشهرة. فاحدوا يكومون جا على سد ح الكرم، ولكن الله عراق هم ال شهر من الم حدث المد مثل عسر ( المدلوس) الماحر المداوس عليه عن الله ما المداوس فا الله ما المداوس فا الله ما المداوس فا الله ما المداوس فا الله المداوس فا الله المداوس فا الله المداوس فا المداوس ف

إن مرهدا الرس المحرى على ما يصحيه من أميد ادعتاءة عصمة

# العرس الثالث والأريعون

### ( المداله يو - سر الخرينة )

و او بس فايس ) أحد أولاد حبر البود الم جرين و و ما أن النامة عثر تقريباً ، حق قر من أهله ، وأحد يعضط عب ، في صبي حداد إل حاتك، إلى أن اشتخل مساعدا لصابع ، و شغف بدء المساحة ، و طبك له ، هأحذ بدرس حاباها , في الاسال بتعلمة من السلاك طرقا بو منان ، و هكدا إلى . جمع أسرارها

ادا الم معته وأحد الشرك لأله روال مسامره أهد وهو بعظم الما الماسول في مدام المدادية و المراكل المدادية و المراكل المدادية و المراكل عدد المال و على عدد حرادواً مكال المدادية و عدد الماكن و عدد في ألمان المدادية و عدد الماكن و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن المدادة و عدد الماكن و عدد الماكن

٠ مر أرا الأعمل القاسمات بالى تحم هود بي هو بالتحدي مدينة

الني رخصها المواه ، بحاب ما بداخة من وسائل النهوية الدقيقة وما مو مشموداً ما مده إلا أن يستق عنه ما مطلب ثم به لا عنه لا بحث لا بحث وحدى وراه بالله وحدى وراه مهو ما دهروه دم نعمت الدست و إلا أعواز الماني المشمود يسبب من الأسباب أن تجرى عليه الدم داخل تأموت و حقيق عادى و ديال عليه الرامال اولا و حق قسد مده ما مانية قاد ورام مرب مسه عنى ملاقة الله السور ورام و حرام و ما قد يصادفه من مآزي و ومواقف حربه و

في هده الحال: يستلق داخل النابود ، مدم لده على سده استعداداً لتصلب أعصابه ، وعصلاته بعسمه ، وتحديج أعصابه كايوم ، و ل فر مد عسبه مكول و سد من أد مقر ، ومدنت مر الاكسيس بعدال عملوم ، يقاصب ومدة الدفن ، هاذا ما دفن أحذ بقصى عالى الوجاجة من عال أر أن عمل موعد حروجه ، فيمود إلى مالة المشدي المسلم ، و در در باحد عبد ما الدجال ، المسلم ، و در در باحد عبد ما الدجال ،

صم المفسود، وجدوان الحوالة الداحية أعلن تلك علون ( عودين ) قد أحق شيئاً في ثبابه ، أوعل بعسه، مستحدد حداً بعد أذَّ مر ، أبراً بم شكر مم غربة عله ، واسدل عليا حتار ،

است ساحة لم يحدث في حلاله شيء دويداً الرجل بطب على من مناح بعميم بطلبون فتح الجزينة ، والمكن مناهدي و من مر رئسيد أنه بالدين من فتح الجزينة مطي أربعي دفقه من فتح الجزينة طالل التعدد ، ويعد مني أربعي دفقه المدالي من من و النال ما المدالي لأمر النال دهاله من المدالي المدالية من المد

المحمد المحمد الاستحمال هـ هـ عمره المحمد ا

المدن و فائل عرة : أن تقدم في حرابه حديد به بمعور من العراب منه و التراث إحدى مصابح القرائي هذه العرامة الداع عراب . و ليكي بمعل من هو دين أصحوبك لأهل المدينة

و شرط ( هددن ) أن ترسل المؤينة إلى المسرح الدن بعيل ها من موعد المدن بعيل ها من موعد المدن بعيل ها من موعد المدن للمدن من الماسية وقبل المحد المدن من المدن من المدن من المدن المدن

وس هو ديي الخريم ، وعنها من العبيب أن يعجمه طما نهائم قبل أن ينلن قباب عليه . وتقدم أحد أحداً عناء اللبثة ، ووقد عو فسالت عد ، و بعدأن عاود داسيا غير ظاهر من المغاوج ، هو استطع أحد من أعماد اللسه بكتبعه ولما مناهم ( موديق ) عمده اللمه متعاع أن يعتب المعاد المعنبير المعطتع الذي كان يصمل 4 (و بلسام مو لدسوس) عصو اللمه و ملحة ( الدي ) حلوج لمقام بدور السيام مندما تقدم العبد لمحمل بشموذ وهو واقف بداخل المحرينة ،

وغ من ( هو دنق ) مداخل التجريبة ، عبر ده أي طرقة استطاع ؟ حلائما فاح الناب و المقروح ، ثم عني خراسه خلمه ، وحي قابد خد السار يتسل عقر امه فصة ، إلى أن حد اللحجه عندسيه لمعهوره أر ، الجهود حتى محدث ظهوره فيهم تأثير الخصيا .

وب عدن المحر به إلى مصبح فالوم الله طعب حير ، المشرع للمد دفق ، ولكم م قرد إن الكثف عن الطريقة التي معرج مد المصود من ودلك سدب سم ، وهو أن جهاز الإخلاق الأمر أعد المحر به فس إر باهم ، مصب

واسط و وه دبى و لكال بحر ما حاو الدوال و معه أل معد و لو أر د و هه دبى و لكال بحر ما حاو الدوال و و معه أل مح عر شراعد د العاده و أي مكب و أو سراح البعر أم أنه أخرع الاميد و رهمه لا مقساس القوة الكروائية ، تفتح أغدا العرادت مقدد ، و ليس عام إلا أل شف أمام البعر مة أم دد و الآلة و طعم الدن في معر عيه دوقد حطم هذه الآلة عن مو نه عدد حية أن تقم في أيدى الجرمين .

وطنا كال مودين ) محر بدائه عمداله ومرو به أسبيه مسمه

۱۷ ۱۱۰ ل. هکال بدك قرد ابر ليس ( به د نفرها في العدال المدال المدال المدال المدال المدالة الم

ا اما الله المقارى، البكر مركب كامت م يقد لك المطال المحل المدال المداكن المسكن بعثر يشوه المداكن المسكن بعثر يشوه المداكن المسكن بعثر يشوه المداكن المداكن وطالب معال المداكن المداك

ماه ا من الرجل فقد طاب الشاب الايدامه طلكمه قم مراحل الرها صريعاً ، و كانت هذه العتربة هي القاصية

Same and you

( ) -- خيزون ومادون ۲ )

## الدوس الرابع والأوبعون (البة المعدد الراة متطنة)

قول المستر أويك لويس أرهدا هم ب من الشموده عدد من السمي إد أودنا الشقة العط عالم ما المعلمة عدد م وى هدد م ما شدهد خبود عد عدم الرسادة

عرض عساسه بشاوي و م ه ماند ادان خود دو د مآسيا إلى تصدير المحمدة لم يرمدن داعم و لكن ال ساهد السوي كوه م رجام سمح برو به و نوه آها و ندنيا به صدة الل الدهامين ا ويرى الجهور أيضا قدمها الآمر الذي على ماسدو ، يأو على حسال ويدخل صفتدإلى فلمدرج وساميدراه الدمود محملان منادار كمهره ديشرهان واصلع المرأة صمين داموا المرابي وبداء ما والمتاح من العداب ، ويداها تذريبان، ويتر د الله من المعداب والإدار ال من العلاقترين والتعامية حيد العبح شعواد والمساعدة مامد المعالي الاعصال المشراوسين من حشب كانوا فدعر متوعماتن قبل على الجهور المسادة موطمارهمه لإحديان شديدون بعصريروية الدن اعلم المظمة ومحس مدعد ن جراق الديود من جاس المرح 10 سدر للاحد رو حدمه ملام عبد و بدمه الله العناق ومن الاحرى وأميا الذي لا يتحرك فالم الشمود حديمتن بدو وه قسجر به از دام رمد و اله دغر دارات كي عشاد الدار اليار فع شو جي ٿو معدد جي جي جي جه جه د معدد کا مردر مش ه سخی امام جرمیر بر معمد و دی چی دکال به مید شیدند

وسر مدد المدهم أيما فاية في البسطة والدين مرفر وأصوطا.

الله أنه و عدى المدهم مرأس إحد هما لا ره هروا حرف أحدا الدمن مدول أن المس المشرمة (غلاق المطادو قدماه هما المان ثر اهما التدهدول وأن المس المرافية أن يدعل في أن أن أدمن كاهو معبوم وأسرو بداللر أما المساهدة المرافية وفي والمنافذ المنافذ في المنافزون بدات الوسيلة التي جادت بها وهي عدامت إمان همور فيو بالمنافذ المنافذ في المنافذ في المنافذ في المنافذ المنافذ

و للمد الدورة من مورد و فرق مورد

مد روز اصع دقائل جهاء الدكر من التكافو لاست مداور وهو متصلب مستقيم الدودملية، يعد ذلك مهاء لله ساق و صمت أما "لا" والطهرابك على أحدها ورجله على الآخر متهما

مد لحظة سكون رهبة : رهع الكرسيان من أسم أسء أهد م الدكور طهرا ملك فإذا به معاقد في الحواد ، عند دلك أشراب الآمد في وحدت الآحد في وحدث الاحد في وحدث الاحد في وحدث الاحد في دوسكن عمل والأس عنى رؤسهم على الاحداث حراءة والاستراب بعث شعه عقد عدود في أما كهم وحرست أسديد إلى وال حلامات في الأساب بالم على الحواد ، فيالها من قوة عظيمة عاد فه للدرد عود حدة عجوبة الابدر فها إلا من توافر لديه بعض الدكاد إراده من المده والمدادة على المدادة المودات الديادة المدادة المودات الديادة المدادة المودات الديادة المدادة المودات الديادة الديادة المدادة المودات الديادة الدياد

## ( اللبة الاه ١ - المثنى على الدار )

يقوم بعص المبدرة في المبدو بعض الأعطار الآخرى بلبية عن فايقل المرابة وقوة ، المن عمم بعضون على الداولي يشعنون بايديم على البره على الدرية وقوه على الدرية وعود صارى شواه عصد شر ، م يقدمها بعد بعسم دهان إلى مشاهدية ، وهد صارى شواه يؤكل وأجب حادثه من دفك لوح عن تفك المسهالي قام بها أحداثه و عدد على معر المساول الانجم في بقد ، والحلى في هذه عصر الملك، عند عن معلى المساول الانجم في بقد ، والحلى شيد تلك الحمالة ، عامه و صحت أ كوام من المواد الماتهة في حصرة طوفا أر بعد أن المد عن مدد و بعد المراب المالية في حصرة طوفا أر بعد أن المد عن المداد بعدا أن المد عن المداد المد

به وی الن مر أم من حور و به و بدر أم مداخ اللهم الراحد بعد الآخر إلى الآثون المناسع مد ونقه دون أن تؤو مداخ و بدر و نقه دون أن تؤو مداخ و بدر و بدر من ما المو و بدر و بدر و بدر من المنافع فوق الناو القيم بر و بدر و بد

الكثير من العلاء الإصدق هذا ، ولبكن بعض العلاء بمردوموا م مدينه م دينه م يه من حسر الإيبان يجاط في هذبا لهذا ، و يعمل يورو يوم من مه يه يه من مده عبر مسورة تخرج من الجسم فقه مد كام دع ، و عمل الدكر و أوسورت مي ) بال عند ددهم و يه من المرافقة الدينو و من المرافقة و مدهن و تلك الوصفة هي الدالي عمر مين و تلك الوصفة هي الدالي مدهن من و تلك الوصفة هي الدالي و تموي مدهن من و تلك المرافقة ا

# الدرس الحامس رالأربعون

والمده ١٥٠٠- حدود دوميو ما )

لقد جاء إلى مصر عاجد الآثراك وادعى المصاحر ماهوه والسلم. احد مساوح هاد الدين مكاما لمرض العامه المدعقة .

وكا مع خور الدر و حريه براهم هوى لا الده و تعييد دروه و المحود مر الدروم براهم هوى لا الده و تعييد دروه براهم عدر المحود من المحدد و المحد

وق بعض الأحيان كان الساحر بعد المامه النامو سنة على الدر. . ثم يرهب بعد لحظه ع. العلمة عد عادت إلى . كان .

وفي احيان احرى كان يكني بعد احتفاتها من دو ق الداده ما ال يسادية باسمها فإذا هي تجبيه من عباسها باحد الألواج او البادوير. وسر هذه بمعبره مسرحه مدهو ولا عدمه في سهى مساطه في الحو جر هشده التي كان بنصبها مناصر سول ما دو لا دفو في العقافة دائره نامه لا دهارات ما مري سراد في جرا

بر مدا غربا من الخيم وليكيا مرسومة إصد مأم و براثره و من مدا حد مره و كمدسرى مد و على الحمد في تو مديون و موسه فاحد ل المدارية المديد و عمد حيث أدامه عديم مكانيا في الدائدة ، هوال أسطى إلى طرفها أبي عوفتها إنسان ، و الدائدة ، هوال أسطى إلى طرفها أبي عوفتها إنسان ،

. معد راحد الأبناء الى عوال مسارح أم بكا لك تمه . المناح الشرى أو التناه المعيثة

مال راك أبي شارى سامى لاسر مىل شراعت المه لعادل كسلية أصدقاتك بيا .

و الكراء الاردة المدادي وعمل في سرابك الله عني أسط العدة الذي يعمل الدين الله المداد المداد

؟ ديما لشائب ن والمدين ب وعد لك أن عام ١٨٩٣ بـ أن الساعب

يطوى و مدس بعمه في مصل إن العمد، و لكن تدي معدد بال بأن على القميم حقيقه و والقاعدة الاساسة وبيد هم ال مو حد جد مستقرمها الحدور بعد بدر

وليكل لا على أب لمدهود لا من سود عالم تدويد و المدور من المدور من المدور من المدور من المدور من المدور من المدور والوعر داتما و و تعدد عظام صدر في خلال المدة في بورث المدور والوعر داتما و فرس في سدور به مدار من المدور والوعر داتما و مو سن في سدور به المدور به عدد المدور لا عكر المدار المدور به مدار المدور به به من حالتك و والم إلى فير ذاك من المدور به مدار المدور به المدور به مدار المدور به ا

الآن ودد عرف بل في عن لمنة عم السوف بمكن أحرف فأن هذه المحمة أد تقدمه أحيرا تقدما عظيا. فيدلاس بلم السيف يمكن المابيب اللاهمالا دوب أن يستيمل السيف بالموق طويلة مصيئة من أمابيب (السرب) مده و من أمه لا الد في المابيب المده و من و مده كبره المده الطرف و أمود أمود المده و من المابيب المرفق عارجه من عر و من هدا المابيب المن من المابيب المن من المابيب المن من المابيب المن من المابيب المنابيب المنابيب

و المرة الجوود ؛ التموده في عم حب ) و عالمة ورفة بين أوراق اللعب في عه البيد أصدة الك و

الده عرصه عكنه و اردي أن تدخل ق وم أصدة الهود و مركات التراكل الماجدو المدال المربية المركات التراكل المربية المبيئة المبيئة المبيئة المراكل المربية والماب أدو و اللهب تم السكية و المدال المربية والمدال المربية والمدال المربية المدال المربية المدال المربية المدال المربية المراكل المربية المراكل المربية المراكل المربية المرب

والمرقى بلك العبه هو ألك صدرا تاجد أو راق العب مدك مدن حدد و هم وعد طدل صديدت مدن بعد عصب عدد أن العملم جود من الورق بجب أن تلاحظ أن إجابك يكون على أحل ورجه في الأسفل وياحدها ممك في الجود المعلم غيرها المعديق. أم رام من في عدد المث سايدة إدارت عرف دن ديك

ر اقب ا وو ده الدامسي من المبح }

طير في النام في وق هر دُه صنة في شاء مع من شو ارجها الرئيسية . ميال مدمش اطلق عل صنة ، أ أناب محنة ، وهو يدعي طرائيس

#### الدرس السادس والأربعين والمقارمة: قراع الأدراق)

و وهي معلقة ، وفي داخل مظروف معلق ۽

و هكد أحدى أجرى هذه المدد على قل در دد ، و كا صبح كل من الد حودي دلك احمد ( أنام هي حال بن كديه ) و بهده العاريقة المسيطة أمكن أدمش ذلك الجمع وأبال إعجابهم .

وه أدد أرى القسامة عراصة أوقسم عوالك أم الله المرود المرود أيس كدلك الم الله وأسساً المحك للقول ( ولسكل كعده في ما الموالة المرافقة و المرافقة

#### وقرأءة الشهرء ولاك الدبال سية نظها غربية

مل لا تعمش من معرفته تلك الأشياء ممرد النظر إلى حيث أطلك كداك .

لبكدت إدار كا على شيء من أدكاء ، فاسوه الكشف المدا قبل أن مهم عوايده إلى ما فاله ماهر في الدائد من النظر إلى عاد الم على سهمه ، دو اسطه عامو مه المصل در عوال الكرائر ما و فلد دسو إلى إلى ذلك السكر ثير الكول الها سهامه سوال يسرور في صوالل إلى سماحة هذا العالم ، أنظر إلى هذه الملية المدورة . ر بر برو شده رج و وه همور ج أوسه و اه و اهما الماما المام

و المدين الحرار المراود والمدينة ) المدين المدين عدد أن يكن أحد الترجم بن عمر المستقدم علا الله والإندال يعرفان حساب الجل وحروف الأعدية

ة بلا للمون ويعرق ووق اللب حاً شده الحيد ويعطلك الووق بدك لمسكل تتظامراً التا تبريها من الله - أو التبر -

واقع بعاطبك بمدير عنصور برالاولى تدوي بحرف من حروف الابتديد بعرف من حروف الابتديد بدن دسه عده سدون أو ۱۰ من ۱ بار مرا أربح ف سده ما بالحرف (م) المسلك و (م) المه و سه و ۱۰ من ۱ و شرق المسلك و (م) المسلك و الم الله و سه و ۱۰ من ۱ و شرف المسلك و المه بعرف بدل على لوح الود ده ، و شدما سمح المستن المهم و المودة و مودا ، و يا الما بالم الورق و أرائة الحية اللارده بهم و المودة و مودا ، و يا الما بالم المورق و أرائة الحية اللارده بهم و المدا المدا

أم هوى منه كمره والكه من وصم في عبين بدي به أصابته على شرط أن لا يلحظ أحد ذلك .

وجود ما سمع على إلى قات في جدي أسم أد جدى في جو وأحرج ورقة غير ورقة صديق ني أع من د ب . ثم أسب عو في ثر حا أذق ، وأخرا القره دافل بي بعد عديا أنا وصديق ه من مسيع دات مد به ، ثما ما ) وعدد في في عد الأثر أسب لا حال كال مداه من و مداه بيا مل أن أع من ما إحدى الرواحة الوريقات و و اعد دات ما مه و احراج و حد احران و احراق على ما اجران و احراق على ما اجرانه على الأورق.

وحكدا المصنية اكرو حله العسلة إلى الموجه الآسيوء و كيست مد فيست بيا في أول الآمر .

> ( المحمة البروو : الانه المنوس ، اللكو يشيع و ) حد روعه بيكو يشيع الانه او لاد و المنوص ) مكتب

احد روعه سكويشيد الاته اولاد و مصوص مكتوعه على كلمه يدك عبدًا الات وواقان هادة تحت الآجير بدور ان نظير المحاطرين ثم اجمها واطلها على بقه فلكوتشيد عدها على وجود الثلاث ووقات فوق السكل ، ثم عرق الثلاثة التي فوق العادية طبعاً . واحد واحاً اينا الثلاث القموص إن عمل عامه من سكر تشيده لكي بعدم من معمل ، ثم حد ثوق الراحاء من سكر تشيده لكي بعدم من معمل ، ثم حد ثوق الراحاء ، ثم اعظم الكونشيد و افرد فوق الدق ، فورى المحاطرون الهم بعضون مع بعض ، والحار من معهم الوق ، فورى المحاطرون الهم بعضون مع بعض ، والحار من معهم الوق ، فورى المحاط ، ثم اعظم الكونشيد و افرد وحما الوق ، فورى المحاطرون الهم بعضون مع بعض ، والحار من معهم وحماء .

( نوخ اتو ن ) دیاری در دی دال سوی دسیول سای دسیول کوه د کیف مدی

ا اگرید تحرق ماهند ا م ماهند ا م مرسو ا م مرسور ا م مرسور مرد ا م مرسور مرد ا م مرسور ا م مرسور

المده الهروالإيمان المراه الإيمان المراه ال

# الدوس السابع والأربعون و قدم ١٦٧ سو ، الكوشرة)

هم ۱۹ صوره فوق مص مطوب صلم همر قه در قده و فه دن فوق باز کنت و جفت او فه شده نظر، الاشطاع مدری صلم فو حده دود می فیرفه احری من فوق (آن کند دهدیر مدیک مداود) شرد را بر دو هنگ باز اسمریت مو هداد نظرانقه اطلم الدال حدت براه م

و دره صف لوری هکرارمال هری دمان سری بریده استان سری در کورد درستان سری در سروی در بریده درستان این از در میده شده دی کا بده راسیده کا در در بری داد.

#### ( Assertation )

حدد وروافعت و سنكان عدد أن رن لدود الأحودواور عدد الم المناه الأحودواور عدد المناه المناه كروحه دو حدد أن من واصحه أحد الأورائ ف مساورة والمناه المناورة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه أحد الأورائ ف مساورة والمناه المناه ا

و ويل من مشري و دو و كيره بعن هي با يمنع ٢٠ و من مع مصيد اللما حق تامي إلى عشره رواح د و كلم كلامن ولمصور الاستدام و و حادث دائر تهدم الأوواد الله بالله روايا فووايا وتضميا على حروف هذه الشاعدة: —

3334(1)

1016(4)

47/5 3/4)

03454(1)

ور من ور من و من المرس الكلمة الأول و المرس الكلمة الأول و المرس المسلم المرس المسلم المرس المسلم المرس المسلم المرس المسلم المرس المسلم الأول و و مرس المسلم الأول و و مرس المسلم الأول و و مرس المسلم المرس المر

اور من لنكوتشيده و وردات الوري ، الماللامد ، و عرص ؟ مهم على الماطرين ، و حد الوري الرابع وصعه سراً مثلو ، هوى الورق مكل سعد ، ثم فرق اللائه مي الورق واحد و حد هوى الورق واللائه مي الورق واحد و حد هوى الورق واللائه مي الورق واحد و حد هوى الورق واللائل مي الورق واحد هوى الورق واللائل مع والله و حد هوى الورق واللائل مي الورق واللائل مع والله و حد هوى الورق واللائل مي الورق من الورق والله و الورق والله و الله والله و الله والله و الله و الله

من يده و ثبق الوزدة الأسيرة بين أسابه ، وهي المراد ،

(اللب ١٩٤١ - طريقه أحرى لمرقة ررفتين)

من أن تقدر أن بريد و عامره أن باحد و وقة صهو يقبها مع ما خاصه منها إلى فواق من الم حرين و عامره أن باحد و وقة صهو يعقبها مع ثم خاحد النسمين من العريقين و سعل بعده أحد العربق هم خيره و و مد مد عده و و بعد العربق من العربقين و سعل بعده أحد العربق مد حده و در م م ريسم على أحدها بين الوزق و بعناط كابد و مد حده مد و تبحث في أبورق كل فعير منها و في الى ترى شعلها مع و فعير الأوو الى مر و بعد و وامز دو بهذا بين الأوراق عمر دة و بكو ادن هما عملا عال دان و

(الحدة المهم وطريقة أحرى لمراه ورقة)

( المده ال ۱۹۹۹ - وهن لمسكلت العنبيد ) و هن مشهر و مردوم ( دو اد اد كماك عاد ب) وهن لمرفة

#### الدرس الثامن والأربعون

( اللغة الديور والمعد والمع )

( اللبة ال ١٧٦ - لمرة أي عدد يصير علمأي إسان )

دع أحد قرص عددا ما لل دهده على مراح و مثلاثم طاح و ترويد و وهك كالواس و احير عرب الحسر ما سريم معده أو عوائده أو عدر هه في العدد ما مسمع المعد كوال عارج مالصح ودأو عوائله يكول اعراج الصح و أرام المحد كوال الخارج ع وهكد والله ولائه عمر في أواد الخارج الدي يكوال في دهده فش له حدث أن مصف أو يطرح ، أو صراب كا يداء ، فأ عاصل والكرك مثله ، وأحيراً تشول له معك الآن كذا و كدا ،

و المبتديدي .. لمبة الأرفام)

رهد ۱۵۱ ادی نصل رانه میل صابقه بکون و ایجاء و کیمه امیل

مل اطار آمری آن ۱۳۵۲ به ۱۷۰۰ به سعو ۱ مع شمر ۱۱ به بعد و و و پر کل و احد ی چههٔ ،

(السفا ١٩٨١ - معرفة عدة أوراق)

بشوط ان شرف مراه من مره تلکودشده و هی مده ده المرص انها و هم المکودشده و هم مده ده مرص انها و قدم المکودشده و مده مدهدده و مراه ما شم لا موده اله و مرد و م

( اقدة ۱۰ ۱۹۹۹ - معرفة لون ق السكوقتيد ) يشترط أن يكون معك صديق بحالك إشارة أما نه مدرد على الطولة بإصبحه ، او بالدخين بسجارة ،

إسك ليكو شيه مدك ايمري و طهره الت و درا يه اس باسامك الو عد عدس الدمرس و صرح قم باك سحد م يه الوره ، و هدك عظمت صديدت [الدودة به عمرح المعابية و هكدا

هم آن آجدم الدمين بي عددويكون من و حديل السعد ثم والد منه عدد الدين عدد الدن حدره و منه الدو منه و الدعدد و هكد عاراه حد و لدعدد معمم حدم و لاسائل كوال عددم و إلى و فقط فالذي يصل إلى ووو قبل ومنه فيو الرام

و د کول آن کار از میر از در در در مر مرای عدر یکون حاصل الحم رفا فردی ش ۲۱ آو ۲۱ آو ۲۱ الخ .

(منه) مسيك مربود الدي يدكي العموج وه زاد هر در من و على مربود الدي أدر و كار مرس و بور مطر هامك ترى الربح على زملك دانيا .

#### ( اقبة ١٧٧ قشله )

های لمه بسطة بسلیه یکك أو ۱ اشرها باید عدان من السكر ب و مرامه مسمر مراسوم باخو بدر ال صور داده الدار به در مصاد و ارامه عدان حداد أو المصاد و الدار به عدان حداد أو المصاد و الدار به عدال المار به عدال به

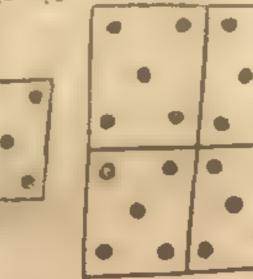
	بأخذ أحد اللاعبين البيدان البيصاء والآخر الحراء والراجعو الذي يتمكن
	بل ذمية من ومنع حيدانه في خط راحدسوار كان حودياً أو أمنيا أو
1 1	و اذیاء و کل من الاعبد بلمب مدور، بعل کل منهما عودا من البدان ق

فمجمعي المرامدت كيا م ياد على شرط أن بكوان بهر مع حد

(الله ال ١٧٤ : بادران الكرنفيه)

اطلب من الحاضرين أن يتناول الأوسع سيمانته ، ويصعبع يجيث معد وا أومة عسان ع بد بعموا عن فعل ذلك ، أما أمت فيعكن إدا و صديم كا ترى بالرسم

رايسا اربه ساريع سات مكدا



والمدلا ووواللائم للمحرد)

الإدران اللازمة

 (۱) سدیلان منت بهای دی تدیل متراقیماً قوی بعیدها محت پیدان کانیما صدیل واحد :

( ) عدم من حدم عادى دوسع ابن اللديان في حدهها .
المن الحراج المدعن الذي ما وال كامه عدد و حد، وفي
الاحداث علرو أن هذا المدر ليس بعثي، تبحده م حدهوه لمم
عك دعمه ل لمدن والاعت أن يقيد ، تمسع لم من ورحط كنت
و طاهر بأنث عمه ل لمدن ، وأطوى المديل بين بكون الما تم عشوا

فى واحة يدك ، واطلب من أحد الحاضرين أن يعتم أسمه ما المدن لحس الماس مدن أخد عدد و موسوع من أول ، مسمد تم وم هر مأمل عاراً على عدين بعض مر الدراب الماسدين والإجدور شيك واعرب ومرحة عن أحدهم هنم يوك الوالة ما الماشيل حدد وقيلة السوح عديم من هذا) والمرح يدك ولا يه ويدهش المرصور

(البدة ١٧٦ : تمار الرو) إ

(المنة ١٧٧١ : أرقام متماية)

ا کار المدد ۱۹۲۱ و الفر الله عدد وارد و مال علام مرد و مرا علام مرد و و مرد و

غصل مل البعة وهن ٦٦٦٦٦٦٦٦٦ وما هي الطريقه :

إد م حدداتك و صرب ق و وأصف دو هكوب عدمه مدداً مكود من رفيه و حد ورده مدر چ دهرب ع في و آو صف و عكون الديمة عدداً مكود من و فيم چورد مد و و صرب ق ٢٠ و و في و آوسف و ٢٠ و و في و أوسف و ٢٠ و و في و أوسف و ٢٠ و و في و في و في چراً و

(المنة المهر مرقة عدد)

عن لاحد المدونات أن صدر عد الراحل والله أن عمر به ل ٣ ثم تصبعت و حداد ما ساء في ١٧ و مدعه إلى اعداس المدوا الدي أها ما عن فه أن محد الديام ع داما ح مده في مداسه و المواعدة المدا مصرود في الرامن سين أن محد به صداعات فادهد واده الما

استرت ورو ق م تساری ووسوو ژائدة و تساوی ۱۹ – ۱۹ گ م تساری ۹۸ – ۱۸ ژائد و تساری ۱۹ – ۱۹ بامس م تساوی و آی و ق و و :

وزدا کا \_\_ استرت ۸ یکو ۵ ۸ ت ۳ سر ۲۰ ۲۰ ر تد ۱ بساوی ۲۰ مه ق ۴ پساوی ۲۰ مه ژائدت ۸ پساوی ۲۰ ۸۳۰ بالمس ۴ تساوی ۱۰ گفت ۱ ومکدا .

# السرس التاسع والأربعون

( اللبه الههر - المدد للطارب )

فل المدخك أن معمر عدداً واطلب اله أن علم منه ، عدا دأن يساعف البق و مند ذلك يطرح واحدا أبعناً . ويصف إلى الناق المدر الدي أمير د

# (الحب ق ١٧٩ - طريقة أخرى في الأحداد)

احرعدداو احد به ق است و امد و حدايد المدينة و صوب المديد الجديد في المدينة و المراس المدينة و المواردة و المو

(مثال ذلك ) أمل اخترب هدد به فلنا : به به به و ۱۰ د ۱۰ منسومه به من منسومه منسوم منسومه منسوم منسومه منسومه منسوم منسو

من به لب الارقام أمك إذا أحدت الرقع ١٤٢٨٥٧ وحرب ف به أو

111111

44444444

( والآن مل مكنك أن قرأ بسرمة )

152162162

سنع و الرطّ بد منطقاع من صدائات المستربطين بد ف منفر مند بالمستقر مط قبي الل استقر مطاع من مدا شاح لمد قد مصد ( الحدة الـ ۱۸۹ ما الاسم الشاق )

من لاك أصدور ، جامع و كال و مين و لامن الحراشية و فام

مردة هم يكو يرديم والكاهد في م حصه وم العمر ويمكث أي مرف إليم فراد في مرفع من الومن الذي عرفير ومن الدي عرفا و في المرفير ومن الدين عرفا و في المرفير الرابع ؟

#### ( اللبة الهما - اللبة السعرية )

أحصر عده كم را و عد والصو الاستوامي فروسي فروسي من عدم المده من المده المده من و الله المده الم

#### ( اللمة الجهو - الدر على السرح )

حدث في عدمه عو سعر عد المسرح بي هذه عدد بي تلد مس معمر ألو و كان عدمه عو سعر عد المسرح بي هذه عدد بي تلد مس معمر ألو كان شهره أحد مه كان غرب معدد أحد به عرصه به كا معدو جس وكان وهد المعدر مع أجره العدم بالمعرب بالعدم عدم بي عدد أن عدم بالدورات بالمد عن عدم ع المهر عدم المعدد مع المعدد بي علا عدد بي في مرسى مدد عن عدم ع عيدا وضع بده على شيء حدث المكمون علامظه ما و اد "ستاو ذوا فيدا وضع بده على وضع الاهبده على هدم حالمه و دوى الوقد همه

بسطول على هذا المحرر عدا عد أشعه هو به حراء فيحدله أحمر باللهدا و بيش هذه الحرال الساهية و عكل إعدد لما متر العراده في ذلك مثلاً إن م خيور الدائل السحاب يسير أو أن الحرال مواج الداها عالها الأمراد الداعلية برسم السحاب أو الماء بأمواله الداسانية الم

به به رحل مد و منام رسم المعالمان الرابعة و المعالم الم المعالم الم المعالم الم المعالم الم المعالم المعالم ال المنام الأثامة على المسارة و توج عال المواج أو السحاب ، وأجا الموجه عاشو ال أحدهما ، حوالا المعالم و الآجاب عام خاك ، وهم الما مثر أن الما كان لامواج مصطاعة بروج و عمرة و المعالمة

#### (المنال ١٨١ - مقامر)

#### (اللمة الـ ١٨٨ ــ المية بودق الكرتفية)

ق ما سُمَا الله الله الله الله من المحال المكو شده و المكو الله الله الله الله من يقدم الورق للكلواحات

#### الدرس الخسون

#### ( المبة المهرد : المديل للمحود )

مرامی سامی در در در مرای دو پا در بیشی المسوار بیشی در کی پر سامیه آم بیدی قسونه و مصید داشک رای معارودیمی آیانه سام اساسی دری آمد هم الدام به بیدیه آمد و عماره شوی و پکرمن آلله طروق و

الدراء إلا المكون والمالي على المراد الله الله الله المالية المعلم المالية ال



ر به و سعف الدوره عن و توه المناصرون أمك تصعیفن البعوته و حدد علمانه دعلت علمه و دان و (عامله \* رأ ، حصة "ل يقدم لك أحد المناصرين سبكية أحرى وعدد صورة الرسم . ( المعیه لا ۱۸۱۷ صدیل یخش )

 وسعد او رود ما روسد ها و مده واله و هو المسمالي وسعد او رود ما ويمسع به الو و در ما مده واله و هو المسمالي الو و در ما مده والمورود الى كال مع كاول و برو من و مسد به و مده به و مده الم مده والاولى . والمده به والاولى و و مده به و مده الم مده والاولى و المسلم المراب الله و المده المراب المراب و المده المده والمراب المراب و المراب المده و المراب المرا

وماعله مد دين إنا أرام عالم شيدي إنا بدل علم وتروح الورقة الإولى ثم الثانية . وحكذا اغ .

ره هو مجمعه ط منصل عاسوره إلى كه داد رعم أصعه إبدهم

النعف الآخر المكوب درإذا شداخيط الربوطي الاسطوانه دار الكوب عظير المديل ادمة ولوى داك موضعاً بالرسم . واقليه المهرا اطرف للمحور) يقدم للساحر ألأحد الحاطرين خره ۱ و طلب آن يصع

وه دره أم العله ، و بعد وقال بأحدة و المحدة و إلا حدد ما عام التي وحمت أولا.

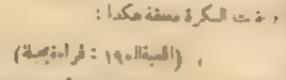
البراق دين أراء في طرين بياج من سيم واست وأون واست والبكران فان شار مراكلاته بعوانب يجيف ينطق تماما فلوظرف ح و مدلا مقسر إلى ه ته و عد أ و موضع ب في ح موضع الله لفيكر ويه بال اطرفاد من حيله النبوان ، ثم طعني عصال با دادي عبل للحاضرين أنهما طرف واحد .

( المنة ال ١٨٩ : كرة معلقة في الهوام)

يقف الساحر أمام الجيوز ، وق يده كرة من الباخ (سليلويد) ثم ينصب أصبحه فتثمر السكرة قرقه وتسق مطقة ي اغواء لم ينقدم فكقدم السكرة معه سنقرة فوق أصند .

ومر عدد الحالمة يتصبح من الأسم فأود الدجر رضع أحتاءلا سه من عامد





م د ماما به مد . و آن لکو یا ایر صاعبی خصور کنیم کان روزق المساويم بنه على الجيور ليروا أن ليس به أى فتى ر ، ، و في كران جاعلاهم الواق أنامه ، الديسجال إلى فه يعد

> ر حربي سمي لأور في · - + + + + + + + + ....

وسرحته الحيلا: أن مده مرآؤ معيرة مطقه عدامه المكن الورقه الي بسعبها كا ينضح ذلك ق الفكل ،



﴿ الله ال ١٩٩٩ : طهور السكاية على درقه بيخاء ﴾

ياحد الباحر العلمة من لوارق الأدعان من عبر أي كانه الديثول للحضرين أنه يصرعنها كابة نقوه السحر، ثم بالمدانات أور عاو الصحية ٤. ماد بعنو سبق والمدعظير الكانه والربحة عبيس الموصرون ( شرح) طريقه ديك هو ألك بكب على عدم الورعه فين عرصها ، الحاصرين يتحلول مصبح من الشبه ، وأمرك .... بالشف فالكتابه لاعلم [لا إذ وضعت في الماء وعند إخراجها من المناء تحق .

#### ( الحبة ال ١٩٧١ : تقع والأمر )

مرد مال مدرود، وعدي تعبو حدد أو سنه من أو إلى المدر مصموعه فيده المد غلب باطل تطير فنتي الآور بي مكاب لاعبع اللي هندما سطل أحد الحاصرين أمراً فتسقط الآه را في الدال

والله ج أن نظر الله يرهده المحملين أن الناح الساهليائه الم طوالة الصاحول الدوالر للدفلائطي الأحداقو المنع واوا الاستاماموه عاد المدر الأمراء للمواط فللمط للطع الشمرة بالأنهاد فالم الداء

#### ( السبة ال ١٩٧٩ سكين تقطر دما )

#### ( اللبة ال عود : الناد ينبر بسرعة )

معرد المود الدروق الدروق الما مراك من المري له مهوب المريد المريد والمريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد والمراك المريد والمراك المريد ال

هده لمبدلطه وسعة ق آرواحد ، وهي مو و دال لا تطلب حه اله عادية ومن سعب أردوك لم خبرون لم مي مين الهورت كنم ه مع عبي طهر دلك المسرى عطمه من القود من فله المشرود وش منه م عديدك الدورة وش منه م عديدك الادرة و ما ما عديدك الادرة و ما ما عديدك الدورة و ما ما ما الهي فيما أثر لقطمة المقود هدهش ما صرون .

و سر ڈائے : ہمپ آن تقمل بدلت ہی میل آن عبدیت میں ہے۔ د مہیں بدت آ ہی تمیں کہ الیسری میںقد میں ہمور ہی را بدلت ہے وجنالے تحقق من فیل آن پشمر آجھ ،

(مؤال حالوب الإبابة عليه)

۲ من سامنع ثلاث ساعات ق مي نوم أحمد أو درير بن سنه
 ۱ م و ق مير النوم سال ، و بعد أن إحسى اساعات مد مدست دهقه
 د أن الثامية هذا أحرب دهيقه ، و الشائلة م تقدم هم تؤخر .

فانطاوب معرفة الوم الدى تجرب فيه الساطات الثلاث لد مده وما و فار لح دلك الدوم مع اسم بال أحد الساعات تقدم دوقه وروح ماعه و أن المديدة بو حد مده و الرس عمله والثالث لا تقدم و لا بر حر م ع مد دهب و بيلا رشده ده ساق السيار بده و كارمصيار الساق مسديراً ، والقروان تقوم كل سيار فسند معين من فدور ان حول أو ص

السرس الحادي والخسون (إبابات أستة الدرس الماحق)

ودمارق الحالم فالمروفان مراب ورشواها

( منهد العتوج العبدي)

مو للهد الوحيد في جميع طلاد العالم شركا وغربا ، لد الطوم سد ۱ م و روحه ، و حل حد مت هلك الدامونه ، م و أحد أن ما ما الله ملك ، أسل الهم وأحد أن ما موقع وطابع براد باسر و عنوال مدو المهد هند ( الاسالا عبد العالم على ) ما المهر ) والاسالا عبد العالم عد العلم عد يتمالك برنام المهد عداً ؟

#### (النبة الهور - التسلية والساب)

آطلب من اجداصد کاتك ان عِنار عددا من بي و و ع و ودونان عفرك به ر عكك سير به مم جه ذلك المدد إد ، بحث الطراقة الأمه

طلب من عدد ال المسهم المدورة عدم ورعم ل عدال قرادا كان هذا ال عادد أمر عسمه على و عدد الأدام عن الدور و أحيراً يقسمه عن ١٠ عدد لا أحد عن ١٠ ١ د مد الالطرب ل سرك و عدد على م في ١٧٠ عاق القسمة عن وق ١١٠ القسمة في ١٥ و و ١٥ و العم حواصل المصرب أم عدد العموم على ١١٠ والدي عن المدد و ادرى

مهجولته بریر کال باد الدو بر د فسمه او مان به او بهاه به پنتیم بافیا ه

و دولکو شال و عراض المنظاعات، الله داکو الما مساور و حلية التسمة عن يوائم جافم يا فاکون دام

VE+==Y+XY

\*\* - \*1 - \*

1- 10 1 1

اغموج ۱۹۹۳ فیمده علی ۱۹۰۵ نساوی ۲ و آلدی ۲۸ دهو العدد المطاوب ، آما إذ کی اغموع آمل می ۱۹۰۵ نقیمه برهو العدد المطاوب

#### ( قده اله و د دمه عرب و هـ )

عطس فرایه فی ماد إن آن آغوب ، آم آخر حم من آماد و نشعید علمین رماداً من ندخت و قانو نجد و بعد .

#### مسر یک السیان عدود مراه می الات عشره سدره ( اللمیه ۱۹۹۱ تاکاس پختی )

باق طرش ، و آمده است ، شاق مقطعه من الورق المها حرب کار کار شاط ازار ، آن صح الفقر طرد و کامل فراده سه در ، غراض تر ، همه عنه ، ب ، لا صرابی ، آل به کدو ، آن به حر لایو با لا کال ، آم به د همت الفل هم در عل الدرش ، آم تباط مدك عام ه صنعت لورن و راحد دول ، بالمن عد حد،

الشرمع) حسين مطال إلى الموجودي أن با كدو الله للم شر لامران المعلى الأس يعط في عدد ك عدد أن المحط الجدوميدية سم عد طور المدارات مكان داخله فادعا

( صمال مرز عربة مع كاس ده ياده ما الاصمه)



سرفاسه دو و مده مام الماس الرسم به و سروه سط لم م اطلب مبهدل على حدهم بدول سر الاصابع فيها يماد لون لا يمكن دول و كلم دول و الكل عكمت هي ودال ها المحمد والأصابع فيها يماد لو المرح البرش المدول من من ودال المحمد والماسك و المراس المدول المحمد والماسك و المراس المحمد و الماسك المراس على المحمد و الماسك و المراس على المحمد الماسك المحمد الماسك المحمد ا

#### ( اللبة المدين : لمه ساعن البريد )

هلس حيور حول المرق والتق المسحة بيبهم اله من أبو الم والسكر التي و معان أحدهم مديراً قاريد والمراساع لبان النه روائي الم محد بديروره وظا وبدور مع الساعي . وكان الاثها وإلى بداسا فل إسم المم علم عاد من البدائ التي يحارها فل واحد لبعدة المراس الماليات و بعود إلى مكانة و حدن اله و مد الله ما يعاد من المد كذا و عدد المراسات الماليات الما

والله ١٠٠١ ول مامن الأمانه اليمل عومك ملك)

مى ألبة والله وكيفيها ال يعلى المعنوو كحلته مستديرة ثم يقد احدم و بعده مقرعه ( ملة ) و ياحدة خالد أد أد شيء مهم كان جعلها ثم لالى لحكل من المعمور ويصح بده الله مله على خال الملامه بين يديه ، أو في حسره ، ويقوا له ( إن صاحت الادامه عمل غر من عدل إو معد أن بدين من دانت ينقدم لمن عداره من الجله بن و مقرح عده أن مكتم هذه الادامة مع من عن فقول مع فلال فال كا بن معه حقمه أعالم مقدم و حلس مكامه و إلا فلوسه أدام الشخص الذي فال عنه ويصريه ، مقرعه عن كنه و المرد بان نفذ ح عن غيره مشاهد الصنب و مكال حق بدين صورت عدم إذا يرم فوا

( اللبة اله. به: البة الشائم والعابين ) من الله عراله عصد من محث و قطع المات و كه. و هم أن

#### الموس التسساقي والخسون ( الليه 11 و ٢٠٠ – لعبة الإحاد )

جسموا الاهام و بسأ و ليس المب م فيسال الأول ما إسما فيجيه على حوف الآلف م مثل ( أحد ) من : عرام أيك ؟

ما (أيراهم) من والم أمك؟ م ( أسه ) و إسم طدك؟ موالسوال من مامل عدك مها ؟ مر ( أسبر ) مو المادميك مق أعر مولك مها ما مادلك على مر ماملك مق أعر مولك مها من الدست وما عطي من مهم مطلب مدهده ك ١ مر ( أو ) من مر و مثلاً ،

من ماذا المعللان به من المطور ؟ مو ( أو ) من مر و الكليمة ،

من ماذا المعللان به من المطور ؟ مو ( أو ) من مر و مثلاً ،

من اذا المعللان به من المده ( إسطامه ) من دم مو شعر الدولة .

مناه ؟ مر ( الرسل ما مدب إلا لهم ما لهم ) من عامو شعر الدولة .

مناه أمر وسائل الثاني المالسان من أصده من المده المناك اللمورة من معمول من المده المناك اللمورة من من المده المناك اللمورة من معمول من المده المناك اللمورة من من المده المناك اللمورة من المده المناك الثاني المناك المناك

( تم يسال الثان ) ما احل جوف الناء يعده و سي ( عطرس ) و المم أمك ( بولس ) و إمم أمك ( بواره ) و إمم عدث ( جدوت ) ماذا كنت مشمره ( برأد) ماذا عدد سي أخر حوك مها ( ست عدد الشمل و حرجت ) من أي حشب مدهدت ( إمن العم ) ماد معادت من الطور ( طبلا ) ماد أكلت منه ( علم ) ماذا رمن منه ( يوره ) ما هو مثلك علمه ( بدنا عرج و بعلس بالقدح ) .

ماذا تقول شعر أفيه ؟

يا إلى التي سنت المؤاد بساسب من طرف ومن التوام مكاعب

ر را ی مری اکر و مم جری حق ید و " بت و إد عمر د به مه معطرت إن دغروج ته برد آرسرف قدی تدو هرج غیره إلى الحارج و چمل کا تقدم.

(اللمة الدوري الميك يعلى)

من الده من ما مصحك إلى يشترط ويه حدم النظف من عد ما رائدت لهر أو من أيم الكلف أحد عصور أن لك أحد مع ما صري على أوران صعيره متساويه من أوران التره وطعول عدد الأو الله ومصوم في وعاد ثم بكمون أورانا على عسده عاصرين بدد لكفه و ملك } { ودير } ( ما مل ) ( كرام) (مية) ما صري إحدام) ( حدام) ( مره ) ( ميشه ) (مره ) ( ميشه ) وعدد أن ومدوم الأوراق عليم الأول و مصوم الله و مده الأوراق عليم الأول و محد من أو ياداك في ويعدد أن يم صحب جمع بالأول ال فالدي بكون يطلس على كرمي حال و يعدد و يعدد و يعدد أن يم صحب جمع بالأول ال فالدي بكون يطلس على كرمي حال و يعدد و يعدد أن يم صحب جمع بالأول ال فالدي بكون يطلس على كرمي حال و يعدد و يعدد أن يم صحب جمع بالأول ال فالدي بكون يطلس على كرمي حال و يعدد أن يم صحب جمع بالأول ال فالدي بكون يطلس على كرمي حال و يعدد أن يم صحب جمع بالأول ال فالدي بكون يطلس على كرمي حال المحالم على و عدد و يقدد المداخل أما ميما و هدفو و إن الا حكام على أم حالها و والديا و والديا و كل فله و المحالم و المحا

(المبة الـ ١٠٠٩ - لمبة الاشمار)

إد اجبه عامة في مثران وارادوا أعدة الوقت عده فيكاهمه معده فعجر م أحدم حرج المرقة و دعن النافول مده عده على بيت ال الشمر الله أو م مود ويسأل كلا سهم عن التربيب أي سؤ ل أو اده فعمسونه على من الأنه إنه عرض على الشخص الأول أن د كر صحى جوابه اسكلمه الأولى من فيسائده و على من خلفة شده والله لي الله عن يسهى اليب الذي أحمر وه منالا لممر من أل اللي خوج أحمر أه هذا البيد .

( ما طار طير ولرتمع إلا كا طار وقع )

صدما به آنی سال الآدر که عرف در به به به به مو مسلفد العق ل عبد آل ته به سند العق ل عبد آل ته به سند به إلى منه كالسر عبد آل ته به مدال المال العالم فيد به ممر طهر) (طال ) آمامت الدم يسائل المال من وأيت ذلك العلم فيد به ممر طهر)

# الدرس الثالث والخسون (اللبه ٢١١٤: لبدم هيب)

بعن التان من الحاصر بي على العدم مع المساومور م مدهماس المرحة ويقعل ما حصم الدى في العرفة بده على كل شيء عد مه الحام ويت ويت الحام ويتب عليا من المدر م مالمواب كا بأتى:

س : هل كذكر بيدا كل ماق العرفة من الألينة به مم من : هل كذكر لون السكر المن من الألينة به مم من : هل كذكر أشكال الصوو به من الدكر أشكال الصوو به من الدكر أواقي الاكرماد به من عمل كذكر لون الستار به من عمل كذكر لون الستار به من من من المن تشريع الدن يدر

#### به: هي آبة الازمار

والسرى الت أنه عدما بذكر التي الذي ومنع بدء عله لا يقدم لمطه ( حل) عنه . كالدته فادرك وصفه أنه دو التي التصود ، وصرح به ، وقد خل على المحاصرين كلف تم ذلك .

( العبة الهرب : أثر يدين أن اكرن مريسا ال )

می البید به ثلبه اطیمه آدید ، و کامله استهاقی می آن بیمت آلید هجمنبور بیر اخم ، و نشیر الحصور بیند مثناو بین آدات و دکور ،

و عمل على فسر مديد ول جود س فاعه الاستقدال أند و بديد يد معه . ر مدم و سر لي سده هر أي أدب أن ليلال الملا ي إدر المد العاصرين ) ، و من الميزة ، ثهر لدمن ؛ يعمر في أدن الشبيانية إسم حصيص وهكد إلى ح الميدات، لم شعباق ومعا للداره و بأمي اجداد حال دأن يضدر إن من ندو من السندات، و بدأ لم و أر سريعي ل اكول عرس لك ) و تدم دف الرحل محير ا ( ولا كر حرم) بمرجه بن سمياء على سمه حتى بصق إلى إحداثهن ، و نقول ها حد أدنها السدة و أرددين و أصاب ما مي وسب على السدد أن عقب و ملي به علامه عبواء النسم و عليه ( و لا يحق لعمين ) في المدهد المساؤجة إلى لا مدام المحصوصي، والصليم الأرب والمشامرات كرا عداد الهراجوراء خليل ملاأن الايال أنجليء أدامي والجداعل سنده أرجلها فاعلامه وأحكر وجدم ألقهان فدوا والرجها والطرف عنه فيصدر و شدد يا به و درية حق إد الم يدي إن بمده عاد إلى عهد بن الصمان والاسايرا، والمحدث عله الم يقوم شاى والالك سي بدين اللماء ، وعجد على بصيبه من السندان. ويعشى و إناها على د أو بديد مصم رواد عرواد ورد كال مرافع والكلف الراقات هرين لا با اس يد رفض كل رجل مع رفيقه إعما أمرجهما بهدا وواج الوحق ج

(العبدة ١٩١٧: لبدالكراس)

يقرم عدد السمترف وسيحه ويوالى بعدد من النكر سي بدهم هن الماعين كرسي و حد و بعدمو بها لى الوسطة عنده لرصح مددله أعلى المحمد بين بعده و احدم الماعين النكر السي الإولى، وذلك لله در الحديدة وي بعده و احدم و الكام و ال

إلى مواله حدد ، و إهامون على التكريس ، و لمو أحدهم و وم حالم لشراع عوسيق دالم في القلب عرب ، والديرة وان حوال منه التكر من الراحد فاراء ، بالماح حوالية فقع الموسيق للمة

فيسرح كل سهم في الجلوس على أحد السكراس كيما الم و بالصبح من العدم، ولا صد به كرسا وعجم به عن الحد اللاعبين وينتصون هددالسكراسي والعدا تم مكر و مدور م . وهم ينتصون في كل مرة واحدا إلى أن لا يبق منهم إلا الم يتحاربان على كرسي واحدة ، فه في يسبق يكون الطافر وهو رحد قاضي ويصدر الاحكام ،

عبه: إذا لم يوجه موسيق إستعاص عنها بالمصرب على أن عصب. أو بالعد يصوف عال .

( المديدة الرواد مده عدد أوردي معدوية من أدري حدد من المراق حدد من المراف و في وقدد منه أن يعدوره و في لا أخذ يجاد في من و طلق المبيد أو يعد أد يده أد يا و خط منهم أن يجاد من الرواد المبيد أو يعد أد يا و خط منهم أن يجاد من واردا به المدون أن الما فلا من و منهم أن يجاد الما من المدون أن الما فلا من و منهم أن يجاد الما من المدي أنها شده من الأول الاأول و منهم في المداد الما المن الما من و منه إلى المناد المن المن المناد المناد المناد المن المن المناد المن المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المن أداد والمن أداد والمناد المناد المناد المناد المناد المناد المن أداد والمن أداد والمناد المناد المناد

(المبة ال ١١٥ : لمرفة أشياء ثلاثة بورق المب)

#### السرس لرأمع وأحمسون والممادية السدموندي

المده ۱۵ را الاهاب الحد الوالي المده المحاس الدوار الدوقات) المراز عدر ۱۱ را حمر الما فله على حدود من المالي و المالي و الماليوس عدم أن واع تا دوسم على مااده و حكى على هده أو فه مة الاره

رة باهده الوراقة فالمواولو كده داب أرابع عرف لقط يله ويرو أربعه بنان والصناء الأخلام وما متومور الأعراج ا بنه عوالت له عديد كوار بالم محدد ديناه أو المعتبين فيراط حب ادر کا اندس که جهدک آنوم و د صح فر کاری که دستند در از مان و هد ا بي فوق ١٥ أعراج و ١٠ يشد ب حوال به الله كاسته و المدهد ... بن و سهر خصر أو عمد عبد ؟ و صدور محالاً للبيدي ، هو صعيد صاحب لله كانده ولا في مرعه و مد مدهو في غير . ١ ١٠ من إحسار في غيل مه سكري والقسيس وشاب وصاحب الوكاندة سيروارأ بمعاجه والمكله ر د براج رهه چی رأی آن به بنده حضر وی عنده نقصت است در شیر ا ما الى قرقة ومعنى، وهذا ارم قوق كل صف صورة الدي بعدا ه ب العب وإلى الم عب و حدد من الله عرفه علائه و حارة سكور رامن داك المس إلى مناصب التواكا مادر طله مناعر فلاحمواط الحن فاحدار صاحب الله ك هده في أمره و الكرو عدال طايس جودو أن لجو الاعفر منه، أم حمد النظ لنصر في مده بسرالة وحد أحمراليا ، صما هولي صفر ، وصنه بدك ، وقال الناخ العمد فقاعر سنال أو المكر بدر بعا جديداً (٧ ـ عاروى وماروى -٧)

# على للخداء والأبيل دلك بمن مثلك أن تدير مد خه لاب، وم

و المحالية و معاد و السيح و يراف و حسر في و حري )

طرف سان ف هده طبه ك به عن السانه والم عن المه ح والمناه عن المه ح والمناه عن المه عن المه عن المناه عن المناه عن السمه، والمن المناه على المناه المن

والإيماع ملك بصرب مناور إد من أن لاور ان أد اله اوالسحرة) رب أن المدالة (الر) وهي أول الاشاء المنابع الشاميد الاول الدي العليثة ورقة والحدة والحاتم إلى إهوالة بي والمنابع من العلاء والمالام وروسين و بالمدامة بكول الله العلم الذال

و فرص أن الدورسة وهم يكونهم الأدار والسطمة : في ع وأفرض أن الدق ورجه واحده فالساعة بكو منع الأوا والمداح مع المائية و والخاتم مع الأخير ، وعلم جرا.

#### ( 100 400 )

and and the last of any لا على أن الله من الم المنافي مع الله الله الله الله آل ده رجت آب ر بسرف ق ک د رکه به المدب النكير واعتمع والموردونية والأواد حرفات رأدهم مالكدنيا والمهود مصداوي والرابا أيه سرو ، اعده رائداً عرف الدعه أو بالحاد موم باك مر الوقد بصف لا يرينطي به يرين 📍 و لايعطى أو دنك و كما يعدون عفرقه البوع . حامه أو القص في عليه الوقود والمددية فيم بدورة و الرابع امله ، ومولود (الإلب) يكول ماكن لوحه ، ومود و ومولود ( الأرب ) شوشا و ما ، ومولود و الما ا ومولود إ عمه ) كث معد، ومولي والمد وبه يگد ڪئير الجمل عن فرن يو مه الماصل لدسية وكامر ولاده لام

ا به مد اس عظم هديم بوليد في الدام مد ما ما سكساء و باده بدي هما إلا كان بوليد د كان بوليد كان بوليد و كان بوليد بالمسالم والدال المسالم والدالم الله ع والدالم المسالم والمالية ع والدالم المسالم والمالية المسالم والمالية المسالم والمالية المسلم والمدالم والمدالم المسلم والمدالم المسلم والمدالم المسلم والمدالم المسلم والمدالم المسلم والمدالم والم

کان مصر الا فر عدد و رد دو شرد و ددم نا و است و و الده و کانو است و و الده و بدنا الدو و الده و بدنا الدو و الده و الدو الدو و الده و الدو و الده و الدو و الده و الدو و

الدو بساء دلن على ودوم صاحباليد بدر وراً وإن عالم إسان و مرتى على السلام عدالت دلن على الرواح في كان عربا و لإكار من السحت بيشه البكاء والقمر على يسقط من رأس المرأه حان تبر عبي شمر ها لا تسمة في الباء لأن ذلك بسعب سقوط الشم على و هيم، وإن وصده في الدوج و دعوراه و لا يعظرون لمرآه في الميل، لان دلت يمكروه عدم و وان الملت تبايه المرأه وهي مس طي إن وجه بكول سكراً ويمر حول في الشامة عن الساء و (الدراع) وعدم أن احدوجه لا كردوان وشرى الإساد هو سطم فدلك علامه عن أن أحد بحده بدكرودوان وشرى أساده في أن أحد بحده بدكرودوان وشرى أساد و عدم مراه و بعدم من تووح في تبيره بو أساد و مده و بدلادول بالكراك على فلون المناه عن المناه عن أن المناه عن المناه عن من تواح المناه عن من المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه عن المناه ا

#### (الرافان والاومام صد الشرقين)

أن الشرة من خوم معقدي صرر المين والحيد) وعلمون أرقا تأثيراً عظياً ويعسون ها أشاء كثيره ، وعلى البكثير وي من المين كا يخاف أصحح من الأجرب، ويد لمون في مصالاً مراواتي ترقي متهو قدا ثرى عامهم عاد و مامن أن يرى أو لادم أحدو هو في من العقومة الإأن من من عامد مناصد أل عدد قال من لا ما قاله ما كا

إلا أن صل بن عدم مرحميد أن عدر قد سد لا و برق فر عدد كا الهم لا يحسون أطعرهم بن يدعون المدارة والأوساح عني وسوههم

ر کی دارد د لدر می کیاد به وجاه میکنه لاید د اسر لاوال م ادامه ) د

ه ملا سرخفه لكلامه الأحريالة وصيكرون ٠. سديد حرقا طلعين دي والحسد) و مصيم إمين 6 . . Y) . أو حما بأ مكتو بأ ، اتماء من شر المين ، والإيطال ألهبين حا س بنحصر في المعفر بل أنه يتناول السكنار أيطأ . 1 0 4 بدين ۽ ولحفا بهلق بعديم وزنة سكتوبة أو تملة A 184. 5 ر تد أر أبه يدفن مجاباً فأر ض الحاموت خو فأس 4 3 ما أن صر بالهارو وأر بالاشم و نام الأدر. -1 يام وعدم ووجو ود لديم يا مد أو معدا ومهددي ساء مراء موثث أصحب أوجعته مرحاساتيه عديد و الدر الدول عدد الدر الدول عدد شرره فيدو المرد والموال بقع علمان الم أد الممالهم الم المرر ور من سيك الاسم المدم يقصد الاستهرمية إلا كان

بعض على من النواد والمسكليات (ما بالنظامة حب فان ( الدراد) دهان أحده للشدان لب (حب ) من مرأه فوجدها تحييا لله الناز عدما في هدر الالالمان و فا المرأه ، كل هذا حليقه من النفرة الدائم كلامة حي نقيب تقدر و مسارف القرة تحليا دما

ما مقدوعه الاصوص الله صحاب المال مدك تلك الدقت وأجد

(غیرها) و مثل دلک من راحل من المشهود من بالحسد علی کر مصله ه أن المر آلی ماکنه علی راهان المناحله حقر آن لرأوی رامان کرما حاملا مثل هند السکام ، فن و دم استخال لمکرم ، وم المح علم

#### الدرس السادس والخسون

(أعجب من ذاك : بادرة كبرى )

وهو ته کل جاجه من حالة شطاون حامره و مسر عليم المام محام محام محاد مدن الاحدو يد عادون ، و بالله في عبر فائده ، و بالله على دالك ، و عرفوا أيم عبر دادون عم دالله أله أله أله من كوه مثل أحدم ، أميروا على فائلا ، وأنه أكمكم مؤواه مان و براكم و دامل محاد المنافع من المنافع المنافع من المنافع المنافع المنافع المنافع من المنافع المنافع المنافع المنافع من المنافع المنافع المنافع المنافع والله المنافع المنافع المنافع والله المنافع والله المنافع والله المنافع والله المنافع والله المنافع والمنافع والمنافع والله المنافع والمنافع والمنافع

عند له رد كارما تقوله صدرات الدى يسع دهاب سن صد الرجع رال المراب ، فهو عادو أن نمد حيث هر مراماس الأعداء عجود بعدره واجد بس بطاله ، و بدلت مكان فو مه متراد به معب و كله ما هاسائر ، حدل إن الدين الا يراثر الد كائر من و احداد فا يصله ، و من العراب أنها أثرت بالمكرم كله و في أخراف به طروا بليعا .

و دین دلت) روی آسد ته با رسلا بسی هدی کاروره یه ایروراه ی بادر اه سخره صد کدی حسان عامه ، کل شرطوع بدیه و پیمر فه آه ی دلا فیرت بدلك ، و من حو ته تبعد مه آنه کار بدلت مع خاط من الاشر ر دات یوم ، ماداره ، قو عدیم خاط من ما عه پیسو فول جلا فید و میم فی حمد هم شمور ایش ایدی فدره الحد فال له

همحکت من کلامه ، و دنت بالمحب ( بیکا ) هفت بر آنجب من د ت ما أقصه طبك بالدرس النال إن شاء الله .

(سؤال مطاوب الإياية طبه)

س ۱ در صهر دجل (دًا أنصت امرأته دكراً دنوالتت من تركمه وقاد كر تائين ، وإدا أنصب أبق بهركم ثنتين وقبعت اللك

ود أغنت وصعبه ذكراً وأنى ، مكف تقيم ابركا حب

سر ۲ إد كل عداد جون سكر يو ، د ۲۲ أنه ، وم يوحد صدك الا صحه حديد ول أنه ال فقط ، وإد كنت أريد أنه و حده فكف تتحمل على ذكك .

ود مرسرف الحن المحم وابط وال ادران ١٠٧٠ إن ١٠٠١ لقه

أحد عديه والدن با منهن ديد، وأكل مد عده يد و ا ه ثم لحق با يان و عدم على و س على و و هم عدد يد و ياالا من عن (مأهد أزادي) أن عن مع مع معايه مع مقعد عن الا من با كوه و يكوه هن ومن عرد ا حد يا دهامرون او عن

#### (400)

ولامه ما فسيد لامرية ما وأدم يوليه حاله با خلا و و للدير هديسطو، ما للما الطام ما والرموم أن يا إلى مميم فا اللا خيراً و محشي و رق المسيام ( قال الرادي ) وقريدم الا الل حتى عسب عليه النعاس ما فسام إلى

( دان الرادى ) ولم يدم الآبال حتى عدد عليه الدوس ، عدام إلى السداح ، ثم استمط ف وجد أحداجه له ، فاحد حكر ي جرى له فيطر إلى ، ثم استمط ف وجد كا ب دور أي بدلا عن اللم حدوره و بدلا عن المثنى و باله حور ، فمرف أن لمن يدي فعن مدد للا فاستماد ، فمر في أن لمن يدي فعن مدد للا فاستماد ، فمر في أن لمن يدي فعن مدد لله من مكر هم ، وشكر الله في مدانه من شر هم ( المني ) ،

علت فعدل كان من الوحد عله أن يشكر بعديد ، بدد ال

أما للبوت المهمورة نصف الجن ، عنها حكا ب كاره ، بدكر بعض الشيء منها دفان الراوي .

#### ( 6 Km)

تول رجل في بلده ، من هيد عبر المد الولك بير حملا ما مأمن السوئ الكال دائل المجاهدة الآرجاء، كبر المرف المزد ، المشوش المدينة الشكل المجامدة للمأر ، وفي صحى الدار هيمه من الم مراسمة الوضع ، وعلى دائرها جلة ألد تبل مجلمه الاشكال و الألوان ، والماء الموقع من أفواهي ،

ولم مكل لدلك الريس ولد وله و فأصبح دالك ميت ما مده وكال ما حده وكال من الاس و المواد مم مدمه وكال أمام حليا واله يد وي مده و الرا ، وما أعلوا سر مده مو السع أبه مسكول باللي وداحة عربت او مدي عدد لاك عه والداء سي صاوت حديث القوم في مرح ، وموضوع الرا على النوم في مرح ، وموضوع الرا على الرا عادل سعت

أحد هذا الاعتقاد و ذهب الماحية العداد من عورة بدو أدر مسود ما مع و در المراسو ما مع و مراسو ما مع و مراسو ما مع في المراسو و مراسو و من المدن الا يولون و مراسو و المراسو و مراسو مراسو و مراسو مراسو و مراسو و مراسو مراسو و مراسو

general many of a construction of the car and want conjume to the men was and a company of وم ، شم وأن فيجب الحرب مد ، ليب بد بارو م ، ومر مه ولائه امر و مربح المد المصادم مد و وه مه سدم وأسه، وها له أجري من أن الإحضار وحك من من جمعت ، فعرف منه خواد عدم اردار به را متوعي لا جوال عن حقيقه حال و ف أو عمر و ح و لا عن و من ما مثلك إسبى و لا أحدو سلك [لا يسو ادل مي ، وعب منظري ، فترغ ، أوعد النعبة النظري من هو ، عراله عدد أسود في النظر عارد من شامياوع ، والمحام الراواء صاعظره فال ما العرق ماست و حددث ي عدا سكا اله الما له المصرورة أحوجي وكالى رجوفتير عاداتم سكسب وشدده ته كيره لا يعوط حدي سوى ، عصدت رحلا ليكي يدير ل شملا اليش صه د فائد في أن أحسر فل ليده ، حيث لأهم ده ، و رصافي إدا همرت بديو أحدين أهر عدا عارل، أصفو درو وأصر ب على مدين

المدني ورو مايه واور الما حسوراً واو سأ ادل الاس ۱۰۰۰ ووره و السفا الاحداج من أهواه الدائن هو مأ والرابي فود المسعة وأسراح بأسواب عرمه عجمه واثم حرصي عن أثم أسر

وهد كنت أدس دنك و حد أحرق عتم و مرد من قل المه و الرد من قل المه و الرد سال لا كنت معروراً مهد تصل بدي سمع عن وطأه عمر و الما كنت أحث في عمني ، و طعب عرر بدأ ل يبني أمم في نامند الموم هذه الحالة ، وللكن من الا عن المدت المدت المدت الحالة ، وللكن من الا عن المدت المدت المدت الحالة ، وللكن من الا عن المدت المدت المدت الحالة ، وللكن من الا عن المدت المدت

ها عد شد المامه ماه أمامه مد ماه وها عليم مرا المام مرا المام الم

## الدرس السابع و الخسون ( آمونه أشه درس ممه و مسون)

۱۰ لان نصیه مدر الام مران ، والام نصها مدر ال مران فقسم النزک على سنه أسراد ، المك جر، واحد ، والا سان و إن أرامة أسر .

۱۹۰۰ ماجد آهان اثم خسبه نصبح باکنهٔ اوران همیر و و کنه و احد آوه را و موارسوان

#### و مكاه مرى على طل إ

اشده عن مدره كا دعر با بده من أم مأوى لهم به مسع من بد و بده من به و مدور دير و بده من و مد و دير المن من و و دير من و بده من و داخر عن إليت عند أحدم في المرافق الدي المدور و البيت عند أحدم في دير من المداب في المكر شاب من المرافق و يردك ، و و المن من المرافق المرافق المن من حد القسيمية كلام لا يخر من حد الأوهم في المداب و رائ معن من هد القسيمية كلام لا يخر من حد الأوهم في هذا ومد في من حد الأوهم في هذا ومد و رائ و صفقو به الاداب في من سقليم من من المرافق المن و من المرافق المرافق

و عبدت الدور ؛ وعم سس دور عسار عد وكورد عاله ولاح و عرالها عمر آماس ، و يمام ها يكل الأدوية التي يجتابهما المرطبي . و هم ادو . ; ولا جنسب إدا رافق الجس السيم لاكر مي الاسم و المساسمين الل أيسال .

واشم بتوميل في ما يراء (بعيراء معور فامرية لهيو يعيه وأحراد و د به ترجکم ، دور دوی کاری کاریه کی بعد بها کدی تسب ( شب سر مدرم مر مر ما مده شموه من كل و حا والقصيدين لا لا الذين الدين إلا بالقواد في عدم فشيح فيسمي هده والأم م و و د من معرار واله مصله و على الايد على الحكي . وستر في هيه، ته مود رين ومم "ي، س "مد مع وعد أي شفت د محصره در خوال مبلایم و بلاد مصله د تو است عوله و عول ها دي هذه لادويه علد حد وعوال سميم مي در و يعم كمر من سد و د يو يعم وف وإذ م داده می میده راه طاق می در ده جامی منظی سید ويعشده إلى شكو كالدوله على الأموار في تحدث ومستشر الأيام فيم بنشاء ما با من طيه را عدامه داسا، وينساو باطبواره لحدو شامشا كل ميه مثل مدد و عمد و الأمر من لوه به وسعت لدماء والمروب ) . وعد بد عط التيب بعادارنشرا ، وعسم ندالمان عصب آلار و عراو حل و كدائرد الكشف شمد إو الصف عمر و عاليم فران د من يعلنه ، و يحسبون لم حسايات كاير مفيقر عون الا عراس ، و عللوى على التحاس ، و عوالون، و يومره ناو بكار و نامى هرده و اصومه ، وه طول الإضليم هذا يدهون علير عذوو] ورحدون عي شدي شي و فهم ما د لدان ديد همدان د لمامم

إوال أعدم كم مذر عدد الله بهده سدم مد حددوه عدد المهم يربط عن فعدد رهنه أم حدد الاندوس والله غول أن مدو وحكما بسفدون الآل كل أنه من الانم وشعب من شعوب وحدفه من عامة المدي تدول الأوهام على عشو قدر و وحدقه و بالاعتداد من عامه و يعددون الاعتداد من عامه و يعدد و يعدد

الكرامرورد و درامرور أراله وعدم ودم مرود دهت وعرفها الكرود الصبير وعدم المل دورومه العلمولة فاره مده اجد مهد مثره و درود و الكرود المستس بشرد فاحس، و لأبد المودود و ودهد أن جهر حدما عرق الدورة و حرائم و حرائم و درود و مدم الماء التفاؤل و الشاؤل و الشاؤم و فاعتقادم به كا بأن :

وال أحر بعد الله من روب عده التي يعتدم وهو مناسل من سكدر شدد ، ومق و هت عده التيال ، قول أنه دس م الوالمرح والمر والمر والمرار والدي أديه عمل على يقول أن عدوه يا طرعه والدي والما مداله أداه التيال على سكون ميه يسأل عده والدي يده عد الاستمدأية ومعلى درام عن والمه يسلم على بيال عرفة قبلا موالاي بده التيال با طه بده الياله يدهم درام تكون طبعه والذي خده الهيئ يا طه لابد من أحد الله ، والدي حدد التيالية كاللاد اله قتل غراله لا مراه منه اله إدالا على أنه يرقم المراه منه الهالاد اله قتل غراله أن على أنه يرقم أن يرتك أمراه بها من اله يوقم المراه بوقم المراه بوقم الها يوقم المراه والدي عدد المراه الها منه الها المراه والدي المراه والمراه على أنه يوقم والدي يرتك أمراه بوقم المراه والمراه على أنه يوقم والدي يرتك أمراه بوقم والدي المراه والمراه بها المراه والمراه والم

(۸ ـ عارون و ماروت ۲۰)

# الدرس الثامن والخسون

( تابع الماؤل والتعاوم)

ر و مرمن سکارال الدو عدلالدلي به معم كل لاولاد المعر الدرال المعاد ورد عديد الدالادم سطح ل المرادل الوجه و بدعت عشر هو در ایا بسیده احداج المصری بدود هجمو فعید می يمير متاب وق النب إدر فوى الاطاء بالعوب ودر في مراجوم إدا كالإلكان على مراب يو صعر في مدم معروق في معرو و ديات مرم إد عس أجدم وسلم الصابو به لييره ما حلام الذي يواحد كيه سوارة من وعواد الشابرة بديما والأينطي أحده مديه بصديقه بنقف به جواله من ميسول عدر فدينها إذ ممع مد م الوعدل لـ واقسو الديار كواب حوظ من عروب أو عوب (د أصفاد أحدم عنه عوب صفاو عد على البيون و من الشالف و على يعده معهدم). إن عال المده سر ميدوشره بالدر بقول به الحاصرون و حد ل سير بك ، ويقول المنتيق سيد في يجتاو سير يه مرسم مه امر ول شرق) د إدا كانت إمر أبسس واحترافه مق من بين يديد دان على خفتور أسن له باد با الوياس خبر و ادان ير في قرى ل يومع بدي من المن ير منه هذه ، و يدي يوهم من قر ب لمر وعد الأكل بره برقه حم أولاد وإد كان بدأ سام عوقات ورعسمها يميط بيب لايعرف المسبه فبلا تبطل العرق الرإذا كال يسن أخام ، فذلك دليل على حصور عنبوف البيت ، وإذا ضاراتكما وبه و مل لا مدهم لا مدس أه شمر در اهم ولا يمكي ان يا مدامدهم ميدة من مدماره في قدر دون أن يا المل مها ملح، وغير عكر أن يقدر المع

على مشعرة برماي المراء ولا مكن لامراء أن بكس منها في المواه وإد فدمت الميو، لاحد فإو مام عن شرب محصل صرر لاهن الستام ورد طر أحدم خلال في أشهر مص في لدر هم بدؤ لأيا خير اومهم من شول به من ملا إلى إلى يعمله على شهر سار لى و خصاء مو تارين و قريا إبراء بشطشمرها في المساح ، لرجميم أندرة با بقمر أوب المحسرة عالى الحير ومش وتشاوا اطر أجدهم إنامته لنأو طرسطر فدمه والصاح يسمى باسم عدولا وول الحنطاس الحس مالم يسطعو الدس تلاحه مريان و ولا يكن لامرأه أن مصل تاه لاهن اليعديوم دلا محوفا طبه من للوت، و من أما لحم { عصب الثلاثة ورائه إدرت أا ك<sup>ال</sup> الور س المدح الشامون إغراق و حدى الباث ، و إن الاحتمام أدو مما كيرمانه على ومراه ومدانه ( معاعب ) و كذك لاندم المعيه على مر نص بعيده ، والأيد سنوان عدة الدونيان الأسود، والانتجاز أم ع جمار فرح و قد على يمه والكلا دهب الدهن)و ك موود مع ركب الربعة ديل.

( مكامه ) يقولون كب شيوه حير ولا يعر عود مسدقاله و هو أمه كان مي عديم الزمان شده من مرب المعدامه (حير بهي أحد الآيم حصر عدله صنوعي، علاب لهم القيود عن يعرى العاده به ها المدمم بالمعمود ، همان عن سبب إحدثه على أنه كهانقيوه حير (عي المسمود عير كب الايرد) على صبح كب شيوه حير سامل سبن الاسميام ، لان السد أبطا ، ومن وقتها مبار مثلا يعربه ،

رائد كال أحد الطرفاء في ذلك :

(يكور التهوة من عماهم - ويتوثوب الحبر عاهم)

# الدرس التاسع والحسون

﴿ تَابِعِ الْمَاوُلُ وَالنَّصَاوُمِ وَ لَمْمُ فَاتَ ﴾ ومن خوالات أمل الصيرة ، أنه إدر مس ديكال دلك على مر عيم مدعب ألمدين وردا مراج الدباغيان بصف اللبل بطير والعوبت والمحمل أهل شيب فيمو به لاحداد بدعويه سر الايه لاشتر به احدودا عرف أجيعين على بصف اللي في منظون الله وعوالات البيت دولا للشؤم و إداعماش إسروهو داهم ليدرش السهلال دلك واللاعل السه عقيه تكون منه تحسطه مالم يذهب إلى الله ، و م عده الاسمار و يسمطى منها تلائد أتر أس ليا كله على بصف أن وإد عشر الرجود كال بعدا من مؤله كان ذلك على أنه روحه بدك و ول كار ، السر على رأس الوقة كال والك را يو المحس و في الك يموقون مشمر ر أسمو يتر كون المدوراته معلى من قدر أسم و كارد الدم صدهم علايه قلحس للة و على الرأس و لذر به تعلمت عو لليم على صاحبها فيقع مم البت على مسكمه، ولا بدو احدس فراش اعتقادابان أوراح المرتى سو داس العرش العلم ماجدت ببيده والم أولاعلم وإدم من صوولاس بياسه برس فنعان لاجم يعمدون أن المحل بعر ما فر سابيسب الوم للوالد و كاس لامه واسم معيد الوقد اكولار أد الديم الرابة صيد منو العمادق يعومه LY par 12gk

( المتدوّل والتشاؤم في الافراح ) إعلمأن فدماء "يونان كاست تتفاسل بالتروس سهدا يومنها عام المقد

ق الأصبع الوسطى من جما اليسرى اهفاداً يوجوه الممالية بين تلك

واسع و بعب ، وه صع حام لى بد سد لى او إز هده كار و را و بين المراه عبين السواح على السواح على السواح على السواح على السواح على السواح على المراه بين و السواح المراه بين بالمراه على المراه بين بالمراه بال

وق بعض فرى سوريا ، مدخول المروس يو عدد ووجهد إلى الله ح و عاد دجو قد د ب عصل فوق الدنه خيره في العلقات بالمال يتناء أون يا حيراً ،

وعدد المعمر من مد على أم الا مدرن معمر دالمروس عدر له عديه وعدد المعمر من مد على أم الا مدرن معمر دالمروس عدر المروس عدر المروس عدر المروس عدد المعمر من المدور ومن سيرة صول المروس إلى يد عمر ب عدم و ما يد عام مروس المروس المر

بايدى العباء إلى مافوق عنة الناب ، و عنداليمس أيضاً يصلح المريس غرو به نوی و صورت و عیدی دن د ده و بدنیت سر ته آن مسر چا وسومين حديد كال و وكان مدياد الأومال الما واصول المروس شيمون في لم و در و عبدالمددي و فيو درميع المراجر ل ممن ع و دمه طبه ا بده ه منه و شد بعض يصعوب مد بما بيت و صعر ها والمروضور فروان إلى بعب عرسيا بوقدون ها الشيوان بايرواج

لاد د د ، کوچ عی شاہ بطو الله و مدسمی کلیا سر إد كا بالمروس راكه على فراس مان و صوال عدد لا المراسي و على مرام الدين والرامص أن كي من سوار مها ما مواكد المروس ما فهو سويا مروم نی کے میار سے تھوہ عرصاور تھے۔ ای سکون کہ عاب الدوس وعدم وراكم س الميم في عاران واشقه دان عموت منه شير وي سوره سرون طبه يا ده و يرشو به عادر هر ه

و يوف والبحور أمايه ، و فندينسي، وفر الراسي م و مال بند هدمور بالماسير أوملها ياكلان متهماءو في الفند عدد صور مروسس دع للهاشيخ البلد ديكا ۽ ولا يا تل عد من عدم وق المن يعو مالمرس وأثاء الواية والاطير إلا بعد أن بدعي مع مع يعتوين و صديمين الا كام معرمون تعريس مند لاكان بالاحدية على طيره ( حتى علين العدقة) وعبد ينص الدور م بشكر بالشاء بالدام بدين ف أشاء أو كلين والم ترس عط أو به وسم وها عب لأبقى وروسه عيد معدود موقاً عنيما من مين وحد مص غدماك مد عد تهايدالأكليل وبرقع البردس عن لأراص للاعمرات وعبد بنص علو الما يقدمون

عالى عر مروسي ، شروع عدر داخل وبعد دلك لايدمل كمر

المناس وردا حكك المروس تمت لملاه تعادلالناس بالرخاء والاعتد

الرميس إد دهب جاعه لأحيد عروان من وبال عالا بكل إلى معودا من يمس العراس التي مصور مها ، ورد وهم في توميا الم و الا حرافا ، وكان المرىمسديراً يكون دلك علامه حير ۽ ولايقد عرب دال. مريس قبل إنام الارسين برماً من عرسه.

وعند النحل يرب لم بس و عيي، بدعه الآثان فاحمروبه بالصلاء أم يالت ۽ وارد تقابل مو کب بعرابيل في حدو ۽ بشاءمو ۽ شرأ والا يرجم المراس من عات الطراس ، وأ باعل المراوس ، و صم فوق سريرها ولا تُسه بدعتني بدها ، و بعقد الإسطار أن اله و س الى على أكانيا بنيم عبكوت ببكول بنعده في بسطال ورد حم المريس ام فراس صمه عالى عليه مواه المراوس بكيار بنعاب العار جاه بدور اف تهشه الدروسين فلا يجد سنا بده إلا بدي الحديد اللا بعد ولك شؤيد إذا عكند سنعوس هذه العروس بعد لا الم في أن يقبلها زوجها تقض ذلك السام في منهي السعادة .

ويمثد ممرالاجاران راح برم لاتب بالياء سيواث وم ويود الثلاث يود ت لصحه والماده ، ويدم كرساء أسس لامم كلي وأهميم الأواج ويوم عين بلت الدرب والبكد، ويوم عمه يضح الحسره و مان و در وو - بود السنت بشه لابد الدهر . ويعقد كل سعاد، وحط إ وعي كديه أكبر من الديه [برس]

# و شقاده كاير و من ولد عاد علم الكول و عدهم اله أهله و الدائد الدائه و من الدائم عصر أنها الكول محموط من المحد أن العدد أن المحد أن المواثقة عروف من المحد عروف أنها و المحد و المن المحد المحد المحد المن المحد الم

(الاطافر والأحلاق)

المديمكن معرفه أحلان الإستان مرأس مرد و فالاسا العويد و فيه مدن من حسن تدمير و حوف القرائمة و حب المبور و النكس و عبو به المدوية مدل عني المسكمة و المقل و حمي الهم من المكر به و حد مصة تدل عني بعصب و المشورة و مقاه مه و حد و الواحد عرائم مستورا معد و المستورة و الماسية بصابة بدل عني المساوطة و الحرية و والماسية بصابة بدل عني المصاب و حب المستورة و و مدمكمة بدل عني المدر و الماسة بدل عن المدر و الماسة بدل عن المدر و الماسية بدل عن المدر و الماسة بدل عن المدر المدر و الماسة بدل عن المدر و المدر المدر و الماسة بدل عن الماسة

( معرفة الرجل من مسجارته )

من بدخل استه را به از با جي لا سي دي الا شيء المسجر فيو إله محلي أو شديد اعتراء و من فه فيو حسود الوشديد اعتراء و من فه فيو حسود عصوب عب الله من المحدم و ليكنه حال ما الله الأولى ، و من يري براه السنجال و القصاعي الدوام فيو مراك الأفكار الصجارات الدال ، و من يحرف السنجارة القصاعي الدوام فيو مراك الأفكار الصجارات الدال ، و من يحرف السنجارة الأمام بي الدالة و شفيه حي عمراق و الاستجاب إلا شاعر وأدام الله الله الله من مقراه المحدد الكوال الكام منه منه المحدد الكوال الله منه المحدد الكوال الله منه المحدد الدو إلى منه المحدد ا

#### الدرس الستون (دس الحيل أيما) (طريقة لمرفة الماق الدوجين)

(مرقة الإسان من ساعة ولادي)

من ولد والعباح بكون با بعدا في كل أموره و بعيش عظم الدان كيد الدال و من و للدمن في كل أمر لا يحمل على من و الدالم الديد و من و لدو الدمن كان و قه قليل من و الدمن كان و قه قليل الدمن كان و و قال الدمن كان و قال كان و قال كليد كان كليد كان و قال كليد كان كليد كان

م ورسي بالمصد ويصف الرحم في أحمل ومن الأعمل لدم يدكن و في راحد الما المنحد و من مدمن المدر يعون فيور جواله و من تعمد ق حمط ر ماد السيجار تبده تدخيته عهو طيد ، و من يدخن أمام المستعادة عاري أنا يدعان أرأه فيوسد عر مشمالا منه يده بي بندي ومن والدحر مطلقة فيور حن ومن ( بنولة و من الدحي و لام سدل ، د و أو في مكل مدمم فيو ما الأدب م م عدار عدد العير ومدينه لا ومرود ال ويعتبر السكتير متهم من واتحة السجائر السكرية العشرة .

(الديالون م) كتاب الاحمدة . وحراب الرمل ، والعراطات بالودع . وفاتح الكول وأحاب فكية الرمية

رسر أما يو د يدلار الأحرار الموا مص الرساء و المسامع الدب ومد عه الأس الدمصة التي تحدث و مستس الأدم ويوهمون على عشول سديم عد عملانهم أنهم فالروال على حمل المدائب وأسور المرائب و في سر مور والعيهم عدم مقدرتهم موشيء بدكر والنكل الحبال يثنون بهم تنة هياه .

ومؤلاء القوم ينقسمون إلى أقداء شن ولهم صرق مسوعه وأسماء عبده عبي عبي سدن إسرو بمساو لاحدي) وري طروع عبد عن معلى مقول أن لرمالون لا ين بسطو به منهداد الشوارع والمرافات قو في محمل الودع و شمدن فل بيسار عا من كل من وهن يدون مأس أمو بن (أد بن أثرو تحت براه ) و لا يرمحون الكال و لكيول غدل ميول ده و مديرا له الديم و والوكال

وريا لا سي كين بر من أجده و الله حصر ۽ من الان من تاصد همي أم هي الراس عد مر العدر والوطاعة والحدا طور أرسر العرب واعلى علم في المد الدير الدين دلك لأن هذه ملك لا يعرف المعه و لا يهود لاديه و يكي عصر الدائر عي و ي تبكار الدعيم أن يقيموا التصورة وأبريره عاتد مرشرهم والانؤس مكرهاهم فالوالدهون لهم هجول الكوا عالمات لا مرابو لون أتره قرامه خايربلاجعه التد الواس مام المعهدو مصيمين لأمراهم السي علوا أو بالتحام إوا عمال م دراره و المحدد لوامه والأول باصلي محوله سكه عد فدمص عد عصير و ما وهر هست لا يوم لا يرصو بالأكاماء me a Carre a Che " ye ame a may ce a Con الكادرة بصحكون مرادي والمحمد لكيره يا مرورات عيدام بعد تمل حالا كروان و مرجوم الدي بدعوان مهم و بنجوان الدين ووشدو بيدول طريق الملاح ومراق المحجوث موايي بالول من صوف في بحجب عنوبيم عن العثر خالة هوالأه القوم السنة ويدهم عليه من العلا المدهم وصين دان الدو كلف يدلو عدروا على ساجر م كار من البكور أو اكت في شيءد بي معه، مأجرو أن يكون هذا شيء التين لهم دول عيرهم سداً لموعهم وعلم مقرهم وديقه بدرورين والمسوا أن البكل لان يقدر عزه مؤلاء تقوم هي لار مد أي يسمونها من للمام ليس ولا ومواكد متروكارسافه، والكن الدن يمرسه بسال (الاجال) وطله على جنوان ، وعد عمد والميدوج الرواي أن الأموان الي أحلب من رجان لدي هماه الداله ويدعن المشرة لاف الراء وكل أمو الحصر وأيام دهست صاء مثووة لام كالنامودرها أمانة عا هيال سحير كرسالت قدر - " لار شام قه

وأرامون المديا مصرات والعي شبعة عدفو مداهن الداء مم عامول ا وأعدر فالأخيم ومند سرواهم بأواس نبعه المهم لايه يرير ص أن يدرده لشيء و وقر علمع بالحدودي و حد والا م طال عدا ما مع أن ذلك ما عدد المراطلة المدهم عدد أو أعسيدر مددوأ بوزهم بوققه وشريكير فبوم فالعجوا حروءهم طبيعه سواصلة وساروا للماش فلوالدياية بالمراهالة ويديه بيماء ووم كال جدال لا المير والأو عب مراعود و مكن من سبب ألمامه ألاف الروال أن أله عالم حديد مصر ما و هي يو كان سدهم أمان بلايدو عمد ، وكان ق ع مره طلب سيد يندهم بقرب المصول في الطابات و وال الدوب و ما فنح كالجدوميم فالرموا أن سيميلوا ألدن برواع عيدا والصها مدره ) من آدار آخری درد آخده و عرف فصر بدهر و و م ساعدهم راكيم وغراه واعامكم بالأناصيع فشره الأف ما والمنه سه مصري ۽ ليست والشيء العلن ۽ و اُ ۾ غم سڪل و ه صفيف وجعلهم يتدبون حسارتهم نقبه حديم وابدأسمون على علت الأموان الله ملكت وأووكهم المضامة مدى الأنام

ودد نقب مده الحبكية عن حسر شاهد دلك سدة وإليكم حادثه أحرى عائلة لما سنق:

العرس الحادى والستون (حكابة للإكابردس)

اجمع تلافه من وجال الاكاروس ( وما احتمع مؤلاءالقومعل خير) وكان كل واحد من طائفة فأكم الرس الامر واعموا به . وهدالوا مد ميرا

وكان يعتب الثلاثة مع وامع لحم ، وهو و سال معرف حسب الديرة طس شيان ، المحره يدل على الملاح والتقوى والاعظم المواد غث وحد وا دهال بدد ته ومكره عليم ، و لدب بنقو لهم البكاء . كا يعمل الطفل بالا كره ، وأسميم مده ، على معلم ويد من الله السكام والمعم الدورة المثال فيدا من عدميم ومدر مباعيد ولما كان من الواجب منها أنه يصرف أمو الا ثمن عمر رو مردفت مي الآثارة الارمه عطال سود مبلد لحدد ماء وأول دهم دعب منهم هي تلائد ته الرولا عبر و أي تلاثون حديا مصر و عربا و دد و صي يه منع زهد ، وأمان عنيه من مايد الخاص مائد ايره (أي عشرة بمياصمصرى)واشارى الملغ كادامر الرادة ذهب) بدور أن بيو أحد الملكود حريال مكان العين بعاج المكراء وأوصد الدور أوهد الدواء وأشيل باحور وصار عليطيو بمدمة ياسيم وهمام يموراوها يبرعفو ما تدين العراج القريب وما كال منه من عاب هم أبلا لا يه بعد أر تمكن من دهل الدو على الآرامي الاشترام بال الميروب والسرطيراء و على مع دنسهم الكو و أمر ، لعجت في معنى كثير من الح عت عني من ر كاب عبودا ، ولا سال عن فرحم حين داك ، وحصو ما بعدان د دو اله من الدهب المحاس وعد توهو المسع ما اسبحو بنه يميلع أراماته مره من أنه تمرض لشخص الملك وكنبه من جمل عد من

همم المائل الحر وأحمر الرجل للماوم أبه إذا كال والت العابد و ما به نام لقد صدق من أحرك فقالاي مات فعصدنات و يا الدي أنه مها أمايه بلتي أبه حصر المبدئة معرفي وأحدث بوجوداك طام في الاد العلم الامراهاله يمدم و فرامي القودلكي الدار الهما فيم منكر وأرميك الحدو عثير للقدم محمدة الاستعمامات كبدئ أجم مع أعام والمر بعوق مع له فال فعال له بنث لم عم مم الكروسود الما أماه و صودت أمر إعكم مردة حين وأكيه بده تدايد وأوجهم المرقاس بالماض وأدروبه الداء و ممل هي دوالك هي دوالك هي در عوده من و عد المسجمان وأما الذي يشمون بالبكداد فيداعوب طمع شمي لاجم لانتصبون على هذه الاعرب إلا ير وسهم بنوءه أبيالا من و عميد بموه عاليم معشر أشامين الدو هم الأعب لأوعد كلبور أله تعو لوريار والداروي طوروهم ووافاته بأصب الميل ومأسل فقاء وليكل حم ر هؤلاء القوم بالد طبهم دول بيرهم لا يم بمدنول أعربهم ال وعارسون كي لأحد مطرهم ولاعرف يبرور المحمروال مع إعرفون أمواهم أسم أصهه المشعرون أن حسامهم بدوب وأع هم على وأمو هم؟ كلم ديران و بحاس تدام لا يجول على معديه والوابع لابعير وهمه لاواد ومن مرسوأ بالدين شمع يهده مهديكمرون أموالهم واشترون بالخسارة والمكيم لاير بدعول فلتهمش الدأمان كلي حبرو الدلاك ارد دوا بجرفار أفدموا عدالما إ فترد د خساره شال فشيئة على إصابحون عن الأ" ص لاى كوال شدة ال الشعرة ( ۹- ماردت وماروت-۲)

ها بهاب أن وجلا زين لمالهال وأحد ماله وأوعدها أن يعتم لم كذا عد وعصد مدعى الإسان و الاو ما دو جمله من مره الا دره المرابع وي همكان ما معه دلك أنه حيمه في سرداب تحت الأو من وكان كلياوم يزووه مرتب . مرة لسكى يقدم 4 منبلا من المنهد الناشف مومرخلسك يسليه ويواسيه بالوحود . إلى أنه اختل أحيرا . ولم يعد بعرف مقرد، وأميح ذك الرجز يسدحما وفأمواله حوذيا كشيبا وصعرت منسه لحد أنه كره الحياة - وملت شهد الجهل - ويعدما با يام توخص امرأت ووقيه، كا هم سنه شمع مؤلام الأث ار الدي لا ياهو ، شه. ولا يستحون من الناس .

ا فال بيس الترامان في مدم تموم ، أو عراما ح الكاور المعارمة لام العيدناسمدر فوديقدرها في شد دم يعود مع الكر ملاق في الحل العلاقي . ويدبر اله أنه بطدو زيادة كية عدم النقرد تكون ترائدة ذهب المكثر عيدهب الجامل المسكين إلى مثرله السعيز ما أموريته او تسبیل طرق شناه ، وقد لا یکون ی بهه درهم میشترس من اوید أو عمر لميعاد أسوع ( عن يرده من المسكن ) ووبعا ياع سل زوجته عدون علمًا فَمُ تَعَدُّ عَمَن المقود و بدهب كما دهب الربح ، على أنه لو كان هؤ لا. عبد بصوره المطرو إلى حيد تائج السكر وما هو عبه من منسك المهش والمدل والحوان ولح كان في اسكانه ما ادعى لاحسب خيا على وياتير هم

وصكمه و وا دد كر د على سعيل المكلمة أن و خلا كال عدود عربيه وسين دايه ملاحيد أعرن الدم ودامع الداحدالماس هل هلاحيدا يعكر عدد كنه في دور الماعان وإن سمع أحد عل صلا سكرا فيه مدر مدر الدانه تدرش لما لا يعيند يكبه في دفتر الجانين وحكدا

### الدرس الثانى والستون والطاعود في المال من طريق الكميا )

مس إفراد منحد الآن يدمون فيح فداد فردوم عادد مراد و عامد العلم فير الدياهن فلال عن موم والعام أن قد لا ياق إلا بالتعب والشاق لامن النار والعب القبار ،

و لند لا كر الرد الرائم فان و در مرس ادمال و دوه م أبه لا يقدم عا هدد الآن في قدائم لا من حرق و حرم اسالا رو و بسيران عدم الآخوال و حود مو عد من حرق قد استشرسوه هي الدر المن دينه سوله عمل درم المن و و الآروال و مصمور ، على الاغباء والمبالة و داهم بالقوم القليلين و

و عظمه عد يا مد يد من عالى و عن حمد لو الدي أن أهد لعامد أكان الكأسي عوالا جد الأخداد عدد و

و ادن معول عدد موس عدر ما معد والمحرب وربه ودخاه عبد عدد والمحرب عرب ما ودخاه عبد عدد والمحرب عدد و المحرب عدد و المداد والمداد والمد

ولا تقصد عيرلاء ندر دونس بالدال الالدائن الملس وعثال الاشعال وقتال التدايد وميء الربية ،

و من بلسد عميدات بالمدمة والمدح ب بالمثنو و اللوافي يعطب من را عالمن الغراف عين الراف الدان الروادة فللان الأدب

و سالاهل لا معبومه رأس عم مديا مه فنسبيان عدم تصاحبه و فله توفيقهم ليبوء سيلهم عن اليهم لكي الدراسو - كربيه و سائي المصادحه والرابادة الإنصاح بداكا الات لا دعم الابارية الرابة الكارع سان لافراداله

دلك إلى كا داميدهم أيد أد صعو كاجدم كالرمان يدى بديل ره مو حالت تطوي بصع الديد كا دراك و لدى و د عيول لا عدد مع لكو عمل الاسر أو العامضة على إدر در النثر بل لا بد مان من كل معل و عددت للك ب ورادة مرسوم على المجلوط و أشاير لايمرون ها أدى من أخر حق به سي كانهم يحين محدده يولد الإدراد بيء الحط هول الاشراء عدد الابهراء الكي محسل المسرور مكشف سار لمساط من عدد الابهراء الكي محسل المسرور مكشف سار لمساط بالدور هم بعراج الكرين و بديراه حوال و سعد كل صير و بديراه حوال

وهي " عام س أراد عداجه وهي البلاح للي أر دو لا و كاهه إلى أر دو لا و كاهه إلى أر دو لا الروز حمع صدعه عدائه المعلم الله الله من ابن أن أو صور الله على العور المستحصري الله مم ابن أن أو صور الله على العور المستحصري الله مم ابن أن على رجوباً و

ومتى أحد مه لا يعره سين فالماليس ما يو بهها مور عده و فعده فالماليس لا يحل حاله و للعدل عليه فالمره أن منع مديم الراس لا حد علامه البكت عن واحمه ثم محملا جعلو ما عن لار صو كل راسم حط بعود عدد وه ( مثلا ) أبت العلان كثير و سندر عثت هو فله الدراهم وصال الدو يطير المتحال ( حال الاشمال) لا بالقلس و تحد علان و الإدام والله و يطير المتحال و حال الاشمال) لا بالقلس بالدو يعل و يعلم ع كر مات و يراح فلك و تعرف عل بالله معلو الت و يمل عرف كر مات و يراح فلك و تعرف عل حو ملك و تعرف عل الدي سدى الله تعرف عل الكرام الادهام ( المده بالكرام فلكنه )، التها الدي سدى ( اله تعامل عليه ملكن و و عليه المناس المثل المتحالي العدم الدي سدى ( الدي تعرف عل الدي سدى ( الدي تعرف الله المثل بالمثل بقوق الدي سدى المثل بالمثل بقوق الدي سدى المثل المثل بقوق المدالة المثل بالمثل بقوق الدي المثل المثل بالمثل بقوق الدي المثل المثل بالمثل با

و مدر المسكن كادمه و سعم و أم و كرره المساب عدا إداكان م رالا مدهب و سام قد با من أمده ته والو كلمه داك ، بدن ماء أو به ق سول الشاذه من عو به والسلام

مد و براد الای علیه مد به بال صبیر الفیحس فیحط یا کلام و لالوم عده و لاملام و شمع من کل حرش ممه فقو ل له

## الدرس الثالث والسنون

( أسرار الرمالين وفائحو السكتاب )

إذا خلط البراف في كالربه ليميب المدف الذي في همير را بو ٥٠. وعال د. ه به في ادر الراط عني ، صادعه المسكان ، حت لا يخي أن أمو " كيده عدل لدي الدن لانه أمور عدم على الاكل والتم اب الدن دك يدى لدس به أيبرات أو احدد، وأي السال لا يوجد له عداد، وكل واحد يشظر الخير ويشكوا من سوء يانه وينامل أرن بمعل مل شعل حدن وقس على ذلك شة كارمم .

عاذ، تصادف حصول شيء عا ذكره كلامه ، فطن المعل أن الرحى معط عدم واله يعرف عواد عايشه بن الله اله ال ذهب المدال عال والان عر كدا و هجره عن فل حرى الان مد و حكد يد قل لمد ك مهاو المد لاغر و لكرو يحيم والعظراء، الميان 44 هدا و بياحمرات لمده من ماد فده ( ولا تحمر الاسلملات) وعلى أم أب لل أه ق تحصرتكن والتقد الهاات من ووجه مالا لأبراء وأعرانا عيب هجار باره و بلحد في لا مال ليرين هكا مشمول عبث سيرك لاءه يهب مرادات أم المون تهلاه المدر والأفي طوابه والافصارات السكها امراه حداعه مكارة وهي الق اوقدته يؤرك حياة ازم أن نصر والهم هن هندك لأن روحك عن له يت سود الدي

وقد ، عُون شاب حن الوجه معدل لقوام بحث علم عواق الوصف، و منه كانت تحديدوكان بيدكام المنة حتى به كاربروو التحص الأحدي ما لأن يقطع هك مدد أدم وهو الآن مشعول محب البه

the production of the contract of the إلا مدي مراه ره، و حد عيد حد لاه على مر حدث، ولا and was the was to wrote and was a war of and a ات لا قاردر د سکه صردق ادرم در درست له فاردم کب I suspe Engage un an mars com de Pater لمد سد مدر مهد و در د عد م سد مرس ) ک م ود يعدآدوط م إلما إلا عاروساء الأحدل وتعلكاب مديم علي بهم إليه من يريد.

آمد المر فأت الدي تمر من كين منشر بي و صول سلاده عرصه و الان عرا و في تقد أنه و مد مين في في مد و مصر سو د کا ل اللہ و آیا ہ د د و اور دی عین مرجوم حد ط میل ك به كفف الحيد ما يأتي ته

في مد فات في خار لافر ج من مصر فاحت برة به سكف و مين من الدعن المنساو بهاف عديد منام الشروعن الجديدة بعطل مراوع عي عمل و تمر الر عدم هراشه ، وهو لاء المر فات كثر من من المور (العجم) و اصلین من الشرق و يو حد مين في مصر وسوريا وجد رسلو الاوريا س مصر د ارأس الدو بدر دو و فار بأور با و م بدون على هو بدهم والعلاقيدة تمير فلا يسكور وعرسلوم بل دابهم المقرس مكان إلى مكان و واليم تعلم مرقه لا جاج و لحن إلا أن مور أوروبا يحالمون والمتوصد ومكونهم عدمولتين ولطرب والرفص وعادلك [لا لمكريهم مولودن تحت عده أو راه من ها لاه المر قات كثير التمن أمن لدرامه والدكاء فلا تكلم أو حددمين الإسان الابعد ـ معرس

لاته معرف من مع دري لا در مد مري معربا شوده المعرب ورا معربا شوده المعرف وه من معربال ولا بدر عدة برليك موها ودا كلمت من مبل مبل ويكامه لاب المرد لاله طامة دفة بعمه ورا مبهو و وحد المهد رحمت عد شرطه على وسال وي إسهاما سي واسمه فقال وي وحد المهد رحمت عد شرطه على وسال وي إلى الماري والماري والم

ف لت إلاسارين ، لال ما ولا ل صدر عدل احد و الم حد كه و حد ، بدي يعدل بالمره ف مداد بي و عدل ، و الدي ها بالعاطي، والأوجد منك عن والالأط ، أكثر أعد لد من الد ما معاملك المالير و و فعلونات و العلاق معمو عند الدانة المستوال و الدي عند والشقاء والربية المحس من سبه وهنوالسنة التراجا عالماميا والمكم سه طبه إل شاء الها وكنت في شده و الله تصالتو صبق بدي وصدافه من مرض و من خاکر، و الرب احد مِندك لسكن الدي دصف عوج له و بعد الصبي يا ماك الداح ، لأن ليحت طب، الموا هـ مدهمة إن شاء الم ول الدية كالاعدولاعيد) وجل بدال كال وول عود المهد والتراء فال المؤلو الدي فيه واله به الله ملا محت سه، الد احدب محمومك ليكيم سادهك (أن أشو فيم عر در سد إد شد قد وقال مد ق) هم اصع بدلك حق حصرت دره مر أو للكالم ادى لالك خارل المعداء بل لاون العرق بين كلامين فدهت لم الاسرد، و مرى و منها مدت كالاول (وإلك ماهل بالدوس الدول شد اله يمل) ل و حبه و تعدد عيد عد و مد حركانه و اكثر هماده مرالسه كون من السيل اباحد الر دهن فقودين وي أجا عجده ولعشواتك مند كن فرصلكم ما ، و سابسم هو مك من المحسن الدي عبهدو عبر دلك من المحسن الدي عبهدو عبر دلك من المحسن الدي عبهدو عبر دالمحس ما إلى قو لما دس المول شراط دالمحس ما والا همين المدمث و سدل الديلام من مشي و مشمن و المسمر و الديل و سطر ال و بعد السم عادار أي أسرته أو هد هد كلة على سم ها أنه عاش و همر المدمن و المشن وأن عاش و همد من و المشن وأن ينت عصده و و المشن

أما للو المحله وين إلى الأرجه الشوادع وهن ينادينها و أسوابين من أمواجين و المواجين و يقولون ليكل إنسان و الأسر على الميث إلاسمن بلاب عزم من أمواجين و يقولون ليكل إنسان و الأس حسن السيد و المداهدة و المداهدة و المداهدة و المداهدة المواجعة و المداهدة الماه المواجعة والمداهدة الماهدة الم

## الدرس الرابع والستون (أفرال المرابعاتادة)

ر دان صدی ام و ع د دره لم او لاد فره طب عر ده بهمی أعرف الفرق مين كلامين . فاما حضرت العرابة الثادية قالت ...

على ال حد دوه او دائل على او ال 2 ك ال الم مداو سي ال الم ال ويتبحل وعدك طيك ثمان من باب دراهم أو من باب حمايب ود من در در شده و در در من سال من د در د مر مه هيء بخاف عليات من أصفر الموال بحاسن بعياد في الما لا أنا و أو حلامة ، إحدر مه ، وأيحد هه ،

ومن هد من ليو وم سكر م ي الأو يرم في معيره أحسن في است وليكن من عرف يه الك من عادن سه الامراكام عير لأجري مراسية منه مند معراحي عمد من النكي ويال لأمي علياو مدرجه أب الألباط علوا مسار الطعمة والمكرس شروط الواعدة جها أن لا أحد بمرامين في الناء دوية على للا بعيد الداية كوين عمين وعلام كا ومع وعد المتوله عبد الدلك من وصعى الدولام،ممه ملا من بنص حل يليل الشاد و لم الم علمد أيا و منح ين عليدا أن يشرح بالأماني ماحون البكا بالوامر يون الجناس

المساب وسرف لايرح تحصة بالإسب ومدن ومطون عدد مهاتم

مدرته أو سود و و و دا ميم الكب التي معيم لحده العابه و معدم أنه عند الأبراح إلى عشر برجا وأسمانيا كا بالل . -

(١) و ج احل و للرع (٢) يرع التورو وه ه (٢) و جاحو ال وعدرد (۱) و ح البرطاروعم (٥) يرح لأسدو الشعص (٦) اسطه ۱ معد د (١) ١٠ اوه ٠ (٨) سد ـ والريح (۹) نموء والشيرد، (۱۰) عدد ورحل (۱۱) قدلو ور س (۱۲) الحوال د المقرى ...

هدو الار و الري مشر أد حدد ب معرفه عار ح في على حديث حر ( الأعدة) و الاستوال ومن و عن و من الله و المعلول من جموعهم مع حديد الأق عشر الاطاعية أحد ما والشو يكون هو البرج القصود.

ولا على بالمالإنصاح ويعوب بالكاهد من مدير مديد (a) = 1(1) - 1(1) - 1(1) (1) (1) dille (2) (2) محوع الثر ١١٠١) - ورسم أمه فرحد فاعد (١١٠) و د ٠ (٢٠٠) والدرور) و قدال (١) و قدر (٥) فاعموال (٢٩٩) مه ف الله عمر ع رعه بكون الجدود دو وأسمعت بالدجود أن فسد ها عل ١٤ ۾ حديد عار ج الصيه ۽ ۽ نظر با ڀان اُساق فيکان عدر وي ۽ فيکون الطاوب البرج الرابع وحداً بالة : --

( البرج الرابع يرج البرطان والقسر )

ور المركم موار حدوث أي را ما طب طبعه بلغم و هومن أدن عدم المولدية هو أعصر النون على إلى الصد و مدم الوجه واحدان والوسهدأل طالق تدلة والدن وهن الدراجا الشن

من مده به ای ای شو و و دای ه م عمود المدر دهد ( مدر المدر و مدر ( مدر المدر دهد د المدر المدر دهد ( مدر المدر دهد د المدر دهد د المدر دهد المدر المدر المدر و المدر ا

والو مه الأول) من ظريدرا مرهدكم بالرود رهر مرقد بالمرسد القدم مددر لوج من حسن المين و لل حدر عادد و معشوه عدد عدد حشا و حد الطلب و الريدة و الروسة و الروسة من من ح لاه و شرب خو ومعاشره الاحمال يو جه عال أسود و راسه شمه كام الانتسام حد المساء عنه الديدة و و إعاق عال الموال كروس و معام فيل و فانه و و الله ألم و الما الموال كروس و معام والم فيل و فانه و و الله الملاء

(الوحه الدي مراطر إله عدد مكر وعا اسر الور حدد الجسم طور مر لقاله بعد له حدد أسر شد كالد حال أو ورير حدالي الله على المورد و مدال المدرد مراب على المورد و مدال المدرد مراب على المورد و و كوري مع عمر ويكوري مع المدرد عدد و و حدال المدرد مدال حدد مدر و و حدال المدرد و و حدال المدرد و و حدال المدرد و و و على المورد كا و لا و الكور الدي على عدد مدرد و و على المورد المدرد و المورد المدرد و المدرد المدرد و المدرد الم

(الرحة الله) من طريقه سير مكون أبط المون عن يدممره

يين حياته البرطان والتمر: - تسكون حيسته طية ومعيضه مبدد ويكون صائل النية مع الحسائل والحقوق ومن سلامة بيه سشى مرد لمل لا يكسه ويعمل للمروف مع أذويه وخواج ،

ا بیت باید و تحد به اید از شدین بکوان فی آن می ما مانی بدال کاپر سکد اواق امر حدم این حد اکت

بات آخو به السديد و مطرد برکل دور عظ من مو ۱۰ مه بینه و باتهم خصومة و بشاحة ایسیب میراث ،

ول أمراحه القوش و بشدى الله يكون فالله عنه الما اله والرطونة للمولدية المعراس للوحه وواسع العنب و بعامد وواسع المطير وجيبت له أمراض في منة الصناب ،

بیت ساله قدی و رسی دخیرف الدسم و و عجمه مراسی و صده و بسال من الداد عبد علمه و بقید است. مراه دافل ماله و لاند من مراه بدی له سحرا و دوده و بقایر به مواده و البکه سعو من مگرها و سحرها .

## الدرس الخمس والستون وسع أمرا مع الكال)

د کرد دیا داد بی سی ما بداد فراد در ده دهده الأراع مد اط وعد أمال دات ك يا معتم ساحي الليكي وهو مشهو والهداد مع مال التي جدولادده ال من عطره جديواني الجميع، فيكا من يمم عد الطام أجوه شهروه لأنده أن وه من الشرار بمحال والشام بصلعه الهوا الرع ل هـ د ده د د قسل سد جيد را من م و ي Les its every served by a store و لوصع و المعالية و من المنه من الأمه و عمد على بده وم به الأنه بدرك صفاحة ويأنه جدر باود لا م وعرص والمه و في حدث مدة و واحد المدد وه الدمين عواله والأمور النصاب وما بترك تدا بي الموادث لا د شروه الله والوواح، والصدر هنده المدديو عد والمرض الدين به موا ص التي يحدث أمال إنسان و عم رة مه إن دانه بعار ديه وهي المطلمة الرحده اخدة عن هذا شرح اهو ال مرص والادد أع بعدوق شيء من ولامه إند العمد في الله مصدقة ، واليس معرامه يا لا تعويد والله فوق كل دي علم علم ،

آما كان لأحمد أمن مد عدن يوجد أما عمصون هذه الله فوم مدعون أن لهم مقد وعطمه و البكاء ورسم بحب وتنق البدو وتقرب المدد و تبعد القريب و وتدمل أخد لا غرية عبمية و لا يقدد طيا سوم .

 وجون المرده وبالقاما أصعب المنافة و

ويو چدميان كبر بالب شد بيتوهن و أمير و كارس لو عم عيده و دلائل المراد على تمبيكو من ينوين و دلو مأر بيدا مايكة مين والركومن عرصه بصائب لدمر ووعاله بي بتسماطير ، و سي الميار ، فش هؤلاء بدهم لد د ؟ ب لاحمه علو ، جاء أحد بين أم لإنقام منهم ، لأن المنابين عيم فيه المدور عام روهو لانددون طالب والاتودورير عدلان صاعبهم سية بدن مكالوب بير د و أن على كاسي القول عن أثالهم ما كابه لاجمه الانصام عصيا الحيم من معل منس أيات من الدرأ بالشريف والمعليم لكب سعد الله من الويود السكريم ( عرامير ) و بعدمون على دلك معر كل بالمعي الياء ولا يعيمها احد من الناس د و لنكب ما أر وحد ل من كندا عال أحد عقلاه عمر يين ما عن مر أو سميه أخد لأه ساه ع چۇلاد الدىجايد جا مىيا ئائى جارىپادالوخىرىي كىندالو يا كە ھەمىن روجها فيكات لها دينالون معن الدرائين لها بعضام الديالات ستل شمیوزش ، وطیش ، و بدوخ، و نبیره فی وقله مین الوری نم وجب ممرقه واصحه تثدنا لطرق الانهامي عمول السفاج والسادعات م والأمروب للتعيرها غوادسلومه فالدهم تسأعداق راحيم على عراس الحد في المعرب الو الكيون رواش أي عواش و حل وع الكلفة للوصحة ويوصونها بتنجيرها يجلد للسنح وقبه أفثأء ألناس فريطه الحبه إذا كان البرص إلة ع السكرامة والعور بين زوجه ، ويهمن المهوا وخال قليا .

وعا وبيدياء في بعض المنكتي ( البيعة ) وطلباء أن تكب عامل ويشره المطلوب يروي الميه، وهذا ما تكب ( ١٥٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ١٠ )

ودا ابتل آحد الد مد مش و به لا تربد ال مد مد و مد الفقره أو اقله عقله ، أو أم سكور مة و به لا تربد ال مد مد مد مد الما لفقره أو اقله عقله ، أو أم سكور مة و به لا تربد ال مد مو وصه المروز لمرون أن الهمه لا ساع ولا شترى ، وها به شر قر روحه شر قر أن الله من موجد عدد مصر الا عمه عصب ) وأن اله ي سد مد مد مد الا عمه عصب ) وأن اله ي سد مد مد الا عمو ي عن المقاد أسبل من واله مد مد الد مصوب عن المقاد أسبل من واله مد مد الد الما عمو ي عن المقاد أسبل من واله مد مد الد الما عمو ي عن المقاد أسبل من واله مد مد الد الله عمو ي عن المقاد أسبل من واله مد مد الد الله عمو ي عن المقاد أسبل من واله مد مد الد الله عمو ي عن المقاد أسبل من واله مد مد الله الله عمو ي عن الله عن المقاد أسبل من واله مد مد الله عمو ي عن المقاد أسبل من واله مد الله الله عن المقاد أسبل من واله مد الله عن المقاد أسبل من واله مد الله عن المقاد أسبل من واله مد الله الله عن المقاد أسبل من واله مد الله عن المقاد أسبل من المقاد أسبل من المقاد أسبل من المقاد أسبل من الله عن الله عن

ميتمد أحد كاب الأحجة لسكي يرد غنه ، ويقت مراح، و الله كل الليء عطال منه أو "من محمو منه بناة بلا أو علاقاه هي مدا لا عدم ولا تصر ال الكند المربع المشبع الجدهن و وارض الوالة والذي يمنك الرجل تنملة المرأة ، فلا يقدر . رمير أحدمه لام وقد يتنق أن الإنس شكنك بأبانه بنصيد و بيسا هرو جدميدون س بكان له كاند و يعلم الدسيما ، و يكون لك في أرواجد فكم من مرأه توفرق فيكره أبروحها يحب عبره و يكون دلك إد هم عها يوما أو دخل إل يدميكدر أواو عال على وما حصور و سعامي الاساب ، فكر هذه لاوكار عدم و سيد و أسور و هيكل شو العص والأيرام فأكار ويجوهدهان عيدها وأحد عيرها فالمعا ألأحد كاب الأجمة ، يكب لحاجب وعد تكون مصية بأفكارها بعل الإحال أن روحيا أيدل جيها يحيب سارها بوأنه جان المهدادي ساهد طبه حين عدد الزواج أمام جمع شير يشهد عده ، و جمعو بيه مل دلله حيث أنه لايد يكون أقسم لما مراز أ باعظم الاسم به لا يخون عهدها ولايتركجيا مدر دان يعنيه ق مها ، قاط ل الوس مق بس الوحد

جهيم أو بيده ووو وور) هد حدهم المكر ليده المروق ، لماول مكد (ح- برد) و الله و حم اليال المترته اله للايقة تورث الحدة إلى ،

ولا رمد أن مثل أه قلت محالون صرابه شديده عو لاجلاء الحيدة والمدات اصحابه ولا يه فصلا عن سميم في الدر بن بعد بن الاجلاء الاجلام بالدر لورجال و حصوب الروجة المراد و عد عليان في الدائب إلى الداخل شائول الدائه اصلة عام حيدة .

ولقد دكر و فياسن ب الري كلون لاحده بحدون العبر و من الرود حل المد و و به به معلون دلك على الدوم و و الرود حلوم الدخلام الله هذا دوط معمده العدد تقدم عا السدم عداله من الرمين و دسمه بن عدد و علاد ب والشير لاحل الايهم و والدي عدد المن المن التيء من دادي

(المياب الأول)

بسم الله الر من الرحم الآية ، له معتبات الآية ، لا اله إلا مواللي التموم ، اللهم فتا سعتارا وسينال ، مه الدوس ما عكم ، و الدا العرج دا عواج يا موج ما عوج النهى .

#### (32-4)

سم الله من الرسم لا له إلا الله من القدير المس حلى الله والهار و على تهره عدد عقدار ماساهي ف موهوهو . هوهوهو . هو آه والس على ذلك يقية كناية الاحسة .

وعده مرعة سقد يا النامه س بمصرارى سوويه بروج على علاجها

وم أن شعر دوب معملات بن و مادي أحدهم اما و مع بما الله عما الورد المولاد عما الله و المرافقة و المر

## الدرس السابس والمتون

( حيد اسر إن كاب الاحجة )

و راحد لاحده است در با منفره عرب المنظره مده وله للمرد و به وله المنظرة و با من و بالمنظرة و بالمنظرة و با من وله المنظرة و با من وله المنظرة و با من مناوت ميودي والا أنا من بالمنظرة و بالكناس المنظرة والمنظرة و بالكناس المنظرة و بالمنظرة بالمنظرة و بالمنظرة بالم

وعدد عصر الدأحد ، مر السكر مد ادعه سادي ع سله الماط المخرة والتكب مكاذا :

س: ها ماطين كذرب،

م ( الديل ) مم برخ و وقول به ) الجمر التسكان و ومد لاسعا لاسه ليكي نسبين عاق الدب علا عرم و ورب ( إلله مده مده ) مامر و بعم فيحمر له مبحره و المكرب و بعد أن بدمدم و همطم صبيد عنو ، إعراب العامد أن جسامه و عمر طرائه و لاركد ا و و د سكدان ، إن شد عدر أن جسامه و عمر طرائه و لاركد ا و و د سكدان ، إن شد عدر أن جسامه و مع مراطرائه و لاركد ا مسكن و د مدران و يمان و مان المد عدر مب و و عمد لان و سكن مان و باك مدان و باك

ثم يتبير حله و تفتيع أو داجه و فيقول و قد انفتح مندال عرب وشدة ألمر بي و باب المر شابع بي و المدور من أجهال معموج و الله من بينك و و المدال المالله المالله المالله على عند المالله المالله من مناور منه و سع المدال عربيس المالله بين و طوال العالم، كم المهامة منكوب على حسامة أنستر و و عن فدعة المصر، وسيسك بال المالله المنال المالله المنال المنال و المنال المن

( الفرق جن الشرقيين والنربيد ) ( في الموائد المسائرة )

ب ممرا يور راسه شي شار و برهم عدمه من مدد الدام و ه هي سين ده، له إلى ليك وهم صده عن رأسه شرق عداده بل الك دهدم عداله من رحله ( الله ) مددولا ذاك فهو مناشع بين الإلتيد)

لاور عن مسال بدخل البيد يقرح بالسطف ، ويحد من م برل من معشوره بإرسال ورق الويارة ( السكارت ) ·

الترل بتحم إدر حصو ، رأه إطاطت بسم معمد من الأطاء أل التحمد عمد من الأطاء أل التحمد عمد من الأطاء أل التحمد عمد الأطاء أل التحمد عمد الأطاء )

و مدم و رسی مده این بدها آمیدی بصفر سوالسید یا آوالا و مده سا او سی راب بدال با ثیم هور ایدن هر به من الم صورتی به بعد الله نعو امری هروم با و چهدس ال کال آمان محل با به مناجب الیت

الشرق يسلوي لر حرم سالمت أولا ، ويعدد على لل صوي الده و دأ الذي يعرفه و لدى لا معرفه به به ، و بعدن النظر عن السند ب سند ب ما دايم عن النا به ولا ير حتى أريجه من الانكال الذي يخد ما له ب حيداليات من طهر الاناده و الكلف و بعدد الكامل الادب و الله عد

والمعرب بكوران مير وعد بديد كوروالا ويشير الدلال و معه و بكر من كالابر المعمور بالإطارة طعه عورجه مرامه و أفراطه ، و بسر من البحر بالمعرب و بالإطارة طعه عورجه مرامه و أفراطه ، و بسر من البحر و المالة عدر الرائد عدم إلى ها به و مسرورين من العمه و دلاله الأوراعي إلى المالية عدم المالية و دلاله الأوراعي إلى المالية عدم المالية و دلاله الأوراعي إلى المالية المالية و دلاله الأوراعي إلى المالية المالية و دلاله الأوراعي إلى المالية المالية

ر درق التي بعرفها ، و هن أصدقاته و حلا مالمديدين و كار هـ ، و - ، ... سد برأس آمه از يا . . د أكبد ، و على السامع أن يكون باله طويلا ، ره جائزة الصبر الجالى

الأمر من . لارد مدن عن المنايلا أمر من مرد . و حد 4 من ذلك ، ولا يطل الإنامة بعد أن يتبن عمله .

الشرق بالإنبلاق مدوق فالادوو صديمه في الدول بكر بأي مثل و الا ما من شمر و مديمه في الدول و مديمه في الدول مديمة من المحمد و المحمد من المحمد و المحمد و مديمة الديمة و المحمد و المحمد

شرقی روه رصد ایمه علی جرسایی عود و در بدهد و امر بدهد و استان است

و الأستروب مدنيم من لائل ماميه ، معموماً المقام من المائل من الله من المرافات والحسكابات في لا من ها من سعب من العمليا للاسب في

الافراض المدما دخل و هشه المهامة الواجه جهديد الداران شرق الواجه جعاله ثر مان عارد

لامر بهن الاصر كان ولا هيم أدام. أو والاندير شروا مد ما سمر أنه لا يوعد بكانت بجوالاصدة و وإن كان قريباً فلالودم لاك مه والاحد، به

الرق مقال صديد براكر مدود مير سال معرف و مكر ما و مكر من معرف و مكر من حرف مير من معرف و مكر من حرف مير من معرف المرك معرف و مدول المرك معرف و مدول المرك معرف المرك المرك معرف المرك المرك

## الدرس السابع والستون ( تابع طانات اشرقین والزیبن )

اما المترق : فعد أن بعرف إسمال مد مدعن هوك و هن أهلك . شمك و كام ح ف متهر و مكسب في موم و عن اللاث و مدهد و و و مهم حداً ) و عامكون من مدهد فامل عصر صد هه و إن عكت العدد ميد كا وسكلمه من و التراك مكون عدمته على طاك العدد فه

و من - س عوالد اشرف، أن تعدد به بديم ميلة المديد لا را أحمد برجل مرجى عد بصده سديدك و البكدر أمرف من داده لأن العددية بيما كانت سهد فيكن كلة لانتصام عراها ،

الأفرنين : يستشل ذائره ويتلسه على المتند ويمدس هو ع كرسي أمامه عادله

الترق : حد أن مد بل منهم الإكرام والإمراز جلبه على المند و يعلى بعامه بلاطعه .

الآفريش: يقدم لصيفه سكارة وقبوة - وإذا اسم عن صول شيء لا يشع اذلك

شرق بقدم بوائره عنه ودن روحه ثم عبده م السعاير رد مسع عن دبول شيء بر مه آن تغلق علم عنه لانه بعددلك و صد راضا و[كراما لازما

عد لاو د (و حصو صعد لا تعام ) إذا من أحد عل ما كريمه بعب هذه أن و كل معد أول بده من أن سعد الدعرة للانقوم من بالدم مالماء واحصوصا إلا كان شرود فا مطن أبره شدو رعديه لمر يم ، أو ره باكل دي ده در دن أحدهم ود عمل بالل دعت مع عامدين أحد في إلى الله عندر بين إهدر بارد دديوا وا فيله عام بلدي الده حديد ما والأن عني أن يكون بعديه لنيزها في الأسعب ار الد كان لاولود لا ميرود الماد معتقد درو ما ما هدوه شميم اللحمة في والدين معي من الصيوف إن واحد عصمه اكبه طاعا ر معملها ول معمده مدر الملاصة وفيات معيس هذه أو مدمد " ك" س الدعه الي دخت يا لأن منظر العمادة را تحده و مد بل الديه عميمة الم كل وم عل كديه فقت ابن دلك من كرم تشرف لدي يد دعوا احد على د تديم ، أز مود أن د كا من لا صح بن ما كولات ويشرباس كل يعلس من الشرة مات وأرا عدر عن صوبائي الأطلق طررة الله فيرم أن يدريه على لافل والانقدر أن برك بدائده في ال علم طبع و كل اهل البيت مارومون البالك موه و عمروه ال يا كال موق طاقه إكراما عاطر في و عن " بحدثهم له الله بدولاء مرادا حصل له ضرو ، لأن الأكل على قدر الحبة

( فكامه ) ر احد لافر رحيو في بيس لدن و و يا جنس على على ما در فكامه ) ر احد لافر رحيو في بياد و فاعراضه هن البيت

و من لأسف أن لا سرف هو الد المعرتجين في مثل هذا من الدع الرقعية فيسي ان تكون هو الدع شرقة و لا م مد مد طمامهم و كلم مدا مداهد .

لافرنجي يتعلس عل المائدة ورعسر در مص عدد در م ولوكان مدد مدهد ديد

مرق : معالمه في ذلك الأميطن لن الدر مروق : معاد و المروق المروق

المعرج يعرب على الحديد و حد الم يعدد و مدر المعام وهو صاحب الحق عد هم و طره إمامه و عد المعام وهو صاحب الحق عد هم و طره إمامه و عد المعام ومر المعه شره هم و الرافه فره من المراف و مراف المعام ومراف كل ما معمل حدار من يعدد و المعام و الماكل ما معمل حدار من يعدد و من المعام و حدار و حدم الامو فقه م ما مقطب و حديد و ما و عدم الماكل و حدم الامو فقه م ما المعام و حديد و ما و عدم الماكل و حدم الماكل و حدد الماكل و حداد الما

ق الأد الاسطار بكور الد و بدد به فد الرام و بدد به فد الرام و بدوره الد ما بدوره الم و بدوره الم بدوره الم بدوره الم بدورا المراسع و المرام بالرام بالرام ومن الرام ما ومن الرام بالرام المرة (و ما والاندور تخرج من منز لم بدورا إذه ،

ر و لا سام مقدد عرامه من الرفاح و لا تعراج من البد الدور الرام إلى ألماد أله الها و من الوجات المنح في أبوات الله اله المار والدهام إن أم تحمل أو لده

ر برده أسره من الدر ها و دوده به حصمه و الاتوال المرآدولاته المعلورة الخلاف المرآدولاته المعلورة الخلاف المرآدولاته و المعلودة ا

عديه في الدونج مسهم مكري بالمان كالمراف كالمراف المان المان المراف كالمراف كالمراف المان المان

لاو تين : إذا وعد بن يوهده ولا عدين عصده أن يعيي له

```
فهرس الجزء الثانى
( من كتاب : سعر عاروت وعادوت )
```

الوامساوح

٧ ك الكب

٧ مسوره المولف

و (الدس الرابع واللاون) أستة وأحربم

و (الدي المسروالياون) المله والمولم

١٥ (الدس السادس والثلاثون) أسئلا عسساولا

١٦ حة طيور الأدواح

١٧ الأزواج تلس الماهرين

١٨ ( الله من السامع والثلاثون ) رحسين الأميرا

. ب صرحة الجائي بين للتهومين

۲۲ (الدرس الاس د بلاون) ماجه خو

٢٢ ستور السعر والأحال

٢٠ و لدرس الناسع والثلاثون والمحدد عن النكو

٨٧ تبديل الردق إلى جميات

٢١ (الدس الارسون) ملك الحان

بهم الفقال الماعط وطيوز للعريث

ه و الدرس المادي و لار سون ) و بيل ف السوم المعطيس

٧٧ لسنين كرلي تعامية

AT انظال البن من إناء إلى آحر

٢٩ ﴿ المدر الثان والأربون ﴾ ألناب للساوح

وي بهاية عمرة

مع الده \_ بالمناء

له حاجته حيًّا فل يقول له سا خلر بمسا لنك وأعِدك.

الشرق : يصبح سلامه في مقدمة محموج ، والأورقين: حكس دست عميد بعمله في الحائمة ،

الشرق: يصدر التحرير يديباجة أطول من شهرالصوم، وكابا كلم م تهمسل و سمس ، وجمعه مكن إصار وكله دائم أو أساء له مَا وشكراً الاور عن : بختصر في البعاية، ويسبب في البياية ؟ • يقسم ،

> (ثم الجرء الثانى ويليه الجوء الثالث ) وأوله الدرس الثامن والسنون الجرء الثالث هو الجام بعداً في حذا السكتاب فاطلوه . تعلواً عارف. :

> > المــــلم نور ومال وجال

الطوخي العلبكي

ستحر مَاروت وَمَاروت

> الاكعاب السعورية سبوماند سن وسير تعارفهان بسبة اعلون مديره مهمد مني يك معزوالأقطارالشرقيا

> > الجر والثالث

مرو لدي عدد الانتر مكت بالقت المرة المامه بل ونسد الدي

#### مورةالؤاف



دید و لحماه وای سند. کاک عصی الای دی کار تنجمی دسیدگر - در مصوری هاگاه

عرال معاسيا تحميا

ر مراحد من الساعة عن المحد الدسر رقم وو معرف مر ع فيكل الاخت من شاوع أن مرد ما بالميده مع مم أول و أمراعد من الساعة و مرا مساء و كالطوعي العدكي

# سَرِلْهَ الْجَوْالِجَوْرِ

حد ده ادن سر و دن ادم در در ادا و را الام على رمام خان ، در دوه رهاى ال ، در در در السير هديم ال

بدون من دسو . بدالسدح ، و مور را علاج ، الموسى المدك مد العام من المدك مدا المداع من المدك ولان فيه ولمان بعد عدا مر الله ، الله ، الله ، الله من المدير ال

ر سر مروب وب ب ) ان يم يدكيات الإلماب السعرية

د ا برد در ادر در من فيه رسالل ، الليم فانسيد ، وما فسته عر أمرى و عل در من بين در من در من در من در من در من المستم والناد ، ما دامت الآرض والنياء ، الله على المستم من الدام السد المعومي

ر باد معهد العنوج العنكي للمر وحدج الدول المارجة

و عوال مراسلاتا و (ص ب ۲۲۹۲ مصر)

## الدرس الثامي والستور

ر حل عدت ال فين والم سير )

ا مکشار البرق من امراز الدیان الاستام الاها علی و استا و مکسا من الادول إذا ایمان

الله المال عدد لا والرامل المالج وهد (أو و المسرور ما الملك المالج وهد (أو و المسرور ما

لافرتمى ويشير بأمسع واحد لناحية وجهه

الرق عدا بد ازه سد ومردهدرا أبيه وما عده بكا أمانيه

لأفراض بدير الده العدة ويتها والتقر هيمة باصمعي المطا الأفراض بأن الديرة والسكين حق السمك الشرق بد منصر عن بث بأصباعه الحسة ، ﴿ والمتقراع بِكاد يا كا الشورة باشرائه )

المحمر الساد المراسل ما سال، والمدمل ويصل أند عه إلى الدوار أن الساد الأفراع ، والله عمل الحيطان الأطراف الدالارة الشرق يعلس غلاس توسعه ويعاص بها الروالامريمي المسل لملائس الصيفة

ر عى د معوم الأمريك بشرب الداى و المبع مع اللهم ، و المبع مع اللهم ، و المبع ، و الله ،

الله بالله بالأوج مده بالترقير عدا كليم الله الله المسموا لسرموا أل الله المسموا لسرموا أل

ا ها ها الموال سعة صدوقا المرموم صحماردين الما عالم السعة ولا أنا تماع الاعد حموا الما حوسم ومثن عالم ما راكا بالمعال

الرقة المراد عديد المدم الا ردو و العدد هو ما الرقة المراد و العدد المراد و العدد المراد و الا الرقة المراد و العدد المراد و الا المراد المراد و المرد و ا

د کرده عد و مدری فاید مد ون و طبعها ، و پشتمرون فی . . . . در اس د کرونه آدم السدان براج عظاما طر د

و الراسين إلى را لم القر دو بعظمون شا" و دو بفتخرون با كله .

و الراسيد الدال و طلح عشره أصال مرا أنه لحم المراسية عمر الراء عمر الراء التي يسمونها .

والى المائي المائي المحمد المحمد المائي المائي المائي المحمد المحمد المائي المحمد الم

العبد أحمد في مديد حد رسكل الأحدة المن الدان والمستدالة بدائر مدية بدال السناء وهم أن الدان الرام المن الدان وهم ال العرب والقال المن المرب والقال المناء فان منط المشداء

ار در زیدل می اسد صروا من ثباب الساه لیکنها لاعلو من و بر مصرص بدور بدا لا بدس بداس الترجه در کست بر و با محرص بنیم مرد مرد او با محرص تنام شرجه به و آن بی مدس تنام شرجه به و آن بی مدس تنام شرجه به و آن بی بر مرد با برد با با برد با

وه ما مدادر آن صد على لأرو مداد در ما موه اله الم

و مر ده را در دو المرود المسول ما و در دو و و مرد المرد الم

## المرس الباسع والستون

{ h 2h + m h }

دو ده مد با من و در در باسه الهاس و المواقد ه در حل و سه و سرر عرى هم قم بيد الماد ه و د أدى

ور المرب أنه لا يكل أن يعهد من طانه مؤلاء الصاعر و عير

ما أي من أسا ألى عن الوام ؟

مرب الدسان أن وقع في ووطة الإيتجيه منه (لا أقرب علم تده مميه ، ووي الأمراد المرسى من طبره ، الأنه كان المكال المكال المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المرد

آن التسلق فالدم البطم لأد مأه ما عن أثر معافي مياته وعد مع دوال لاد معي مرده عن شيء اد

ما شام منه أن يا أو دهوا ما شهم على استخراج كنور العياية ، وجا عاد عام شان دى أندها عداد المام و دهالون داد دهم

دار بدر عنه در فادرلاه فار من مرس بعر ام لحال المره بلات فی الویار و در المحال المحال

د و در ح لحال بدراً عدد عدد و صفع قاتلا و سرها سد ال عمر و قال سمره ددت ظاه ۱۱ مصد )

ار با مدار عدوجد حمام واسطامته ستولیاده قام طبه خاه می جدده فرایشه آ دار می صف با به می عداب میآید داد این این این عداب میآید

a re to see that a see a feet me a comp

التوالا علم الاحلين، والترمال الي تنعر فها المصائر المعود الشاري

#### والصيمة

وهم أمرات الماليدي و الوالد الترام من المصال ما الله وهم أمرات الماليدي الموالد المرام الماليدي المرام الم

و مد مد خاد معدد رأسه بده مده ما الله الموه شدود راي كابي الشعم الدول وم الدن كا فالله هول كرات أو حوف من سوه المدر و راح أن و الكول فيه من هذا المسل بل أنها بأن معدد من أدال المدر الاسكار بل أنها بأن معدد من أدال المدر الاسكار المدر الاسكار المدر الاسكار المدر الاسكار المدر و المدر و الدول المدر و المدر المدر المدر المدر و المدر و المدر ا

أم أبها تدرد على المدرة من متواليه . تعطى ليرجس و آخرها المدرة أبها تدرد على المرجس و آخرها المدرد المرد والمدم والعبطل الأسود . وهذا بستم المدل على هدرد خال مدة شهر كامل . أو واحد و والانهن يوما ولا وساق ال هديد عدد الأبام بهدد السعة . إما عو العي التيهة وسيك المدل .

المدر را دام المده و مراقبان ما المفاود كان حمل المده الله الله و الله كان الواصعة عبل مده و الله كان الواصعة عبل مده و المدر و السماحة المح و السمان ال مداهد أر المداه و المراس المداه و المراس و المداه و المراس و المر

## الدس البعون

### ر لياح لمني لامريه ع

ر حج الدساو كمهم أن رن حرومة سن كمه و و و المسلمة و المراد و مدسمة و المراد و من معون هدف و المراد و مراد من المراد المراد و من حجو ل و السال و مراد المراد المراد و المراد و

من هد سأنو عن علاجي ما رو صد من الأد به يا الا روساء الأد به يا الا روساء در الأد به يا الا الا الا الا الا ال عدر اللهم من عدد أو رحما أو رحما أدد ما المد لا در الا الا الا الا الا الا الدر الا الا الا الا الا الا الا الا

ر دالکت فرجود الفری ، هو از اوط عداد دومی آرویت اخروع ار در آر اسع الایکاری آوقیة و نصف ) ثم یتصر طرفلیل من آلار م آر این المفل بدون سکر . و بهذه الدیکیفیة پتحسن کثیرا ثم بعد آسوح سماطی مع الدار که مناسبة من امریز ( و مو سوق المر د الدی بست فسیعه و در رع الدسیز) از من سوق العمل بران الصغیر و شوك الفرط المدادی بشیمه ای مزادع مصر کثیرا) قبیر مناسبا جدا

ومن التابيخ بدرا الشهال مسجوق للرمس الجاف عمدار حصا در فم

و رد در در در برسادا كل السريس الاحمر ( التكورية الدية ) مع العداد بدة أسبوح قير عقيد الناية

و بها له نیان . . . جبر از آثار ف راه، ارشار ایستی الخداره) ای ارد از این از رموایة ایند المیمیم و مصابعه کنالدر این الآدماد -( المقدرانة )

ر و در تدييم در معو بيوه مدا الله مد تعيم مرق المعاد د د و عمر و و د مر من در مورود ده د د مر د من شما

مر لما الا بالمرب منه اساله من ساله وابنها بعبى وهي سبرى الما الا بالمرب منه اساله من ساله وابعه و صحه و الما الا بالما أودك إستطلاع الحبر وأبع ل إحدى ووأيا الفاعة المرب من الراء للما بالمعه والمرام على الرام ما من الراء للما بالمعه والمرام على الرام ما من المرب على المراء وواء الما من المرب المرب

السعد بروبها ماهمارة و وسحرون بها وهي لا تعت إليم و و وجره و لان الرصفة تندم مثلت إليه بده السفة تندم نمو و فعه در من دد و مست به حست بادي بده و هي سدك سكوس فا بدر من دد و مست به حست بادي بده و هي سدك سكوس فا بدر من أو لادن المحاد و من بادو وجم في الروس ) و من منها أسد لاد من بي و ما من او وجم في الروس ) و من من او ما من المحاد و المحاد و

والد من السمين مرصوب بالمسودة بالد سمير بين أو السمير بين أو السمير بين أو السمير بين أو السمير المن أو السمير المن أو السمير المن أو السمير المن والمن والمن المن المن وبيا يته مواد و المن المن والمن والمن والمن أميد فيه يالمن وبيا يته مواد و المن أميد والمن الأمراق أو الأ

ولا بشرب لا حس إلا ما التمار المطفى، ما النها التديد وي م بوجد ورق الصفصاف أو الا هذا فلينموض عمل فتم الموط أو و ، الحور أو الريتون ،

#### ( 2006)

ص جلة أحمار عنده الألوان منطبة في معلا مع جلة قبلع من العد،

#### (حمر الكباس)

اهم ي بأن يسمى أستاذ المعاهرة لأن تلك اق . لوقوع في الم به الإنسان منه بعد وقوعه فيه وهو إملا الده س بيترب ماه به بازمد الصديدي و فيره فتبرآ أهيئهم والذي شرف هو أ به الكاس أكثر من اجراز باق النوابه المنظمين معه و الده به الماسر عن حرو عقولاه منحسر في كوته يؤخر المرسر و اما هو قام لما يجت عل الهاو ( وهو صدف المع مرة البحرية ) معصل منه اجراه حجرة الانوائق المع حدة الماد وصدي فير عدم القرينة ( اي سواد المين ) وفي هذا كا المع منتهن المنظر

و المرار الواد و حدثا و التوق بصل بأمر بن منه و منه و د عد على خاص حيا دي من سيام ب أو الإجهاروت وبأروت و بأروت و ۴) مد سدر العلب ، وعمر و عدية في رمن هد أصبح فيده مدينة في رمن هد أصبح فيده مدينة في رمن هد أصبح فيده مدينة في عاديد المروري الم

ا مدح شمر الدي بن مدوه كمديد من الأمراص الا بر جم ويم المديد من الأمراص الا بر جم ويم المديد من الأمراص الا بر جم ويم المديد من وما المدين وجم أم سن المديد بن ميد بدهون إلى عده به حد مديدي عد عديد من عد الأولى المديد بن المديد أو الآل الله المديد أو الآل الله المديد بن المديد بن أو المديد المديد بن المديد المدي

 لا و آی سدی الفاله و الدی ده دن امن کمامل آن بامروا مسد مر در بر مدا و آن بد مه در صده . به مد تولا دیدا از لام و حدا در الامن ده و دید م کله عی کا د الاموم کشد و از تهری ها ما صوعات مراد د کاعتها أصوط ه الا د ا مهد عسها عدد آنه ، دود ا

# الدرس الواحد والسعو

أد برأد الديدي الدين و رياوج من "دين و من أن يعطي المعلي من الدين و من أن يعطي المعلي المعلي المعلي المعلي كل ساله عبده والوطئة المراك على المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك الم

شبه : . پمپ علی المصابین بالوهری أن لا پتر برا الصاء دار که فصلا عن عدری الروجات و الساعده علی موت الأفعال ۱۹ مدم حدم الریش شروا چمچا

#### ( درخ المقومات )

بطفرته على البراسي والاحيال و البرستاري روست.

البيد منحوا عاصبه استثمار عده الا و و من جدوره و حد شه الحدي التساه بذلك و فاذا قصدها شخص معدب بالاسبال و وحل اله الساء بذلك و فاذا قصدها شخص معدب بالاسبال و وحل اله الساء ما و حد أنه ممات با و حد بير نامن أضاحت دو و عصر مناصلة و عد شرب و مو أما بالمحد بير نامن أضاحت دو و عصر مناصلة و عد المربس أم تدعي ألدواء الإول الفصوص تخرج بلحما وقد تلاث مد المحد و و متحد المحد المحدد المحدد

وهد بسدح بر على من هذه المسته بر ما أو يه مع د د م م سه نحم د برال برصمی الله على الده و دعال د أم سم د سرح من مه به أخرى بحدث عدر في مصرحه الله خ د هد قد الله السبيل من النبي فليلا ، و ، كل هذه المراعه د ده صرر و صح حده م عو المارى، أر مصدر الأسوال أمن لا ذار لاحده المديد فليد به المرايش ، وقد من من أحد الموظمين الحيكوميين المستوجد عدا مول أبد قال مصابا الدالوالية فيسدر على ربحل مشهور المعاجمة هند

و مر من علمه أن بعالجه معالجة مدة الالته أسام غذل علمها الرس و مر عام أحد الاصدقاء المعصون و توجه بالقمل إلى عبدا الرس و مر لا سما و مده و وبالعمل توجه البه تلاث مراد في تلاث أبام و مرد في الراب الله عدد طروع في أن عقده على مر الداء و مرد الله فرخي و وليكن بعد أن دوه إلى القسم و الحنف بان و درد من الاحداء أو عامه اللي سي و ه و والله أمن إد و مد ملا يكون له أدى مفعول أو المالي ، ثم أخرج ورفة تعتوى مل و المد بالايكون له أدى مفعول أو المالي ، ثم أخرج ورفة تعتوى مل الدواسير الله أدار من الدواسير ا

- ۱۰ و صنه نصار الایس لایس عرب خدید

ا المستعد المواقعة المرقا على المرقا المراق المراق

## الدرس الثابي والمسعون

#### و منحه السس

#### (1 -1 4)

م الدر مدي ه مدي الدر و سده به مديد الدلاس ميو د الدر مدي ه مدي الدر جديد از هيد الرسام و مستعدد بدي م الدر والم وسوي الم الديم مداوان عبره المواد والديد الله الدر مراد الامام على الاف عال مراضي ، حده سعيد مصاحا إو دم قده الأملاع عن مناهى الح الحلام الد الرصب عبيجه لأنه و بدرد للنع عد كل مده بعديده مح رداه إ - ا ما ق النوسي فا كانك طاهره إلى الله حالات ) عدد بعا صحيا العدد، يد ح و ن ف المالية فالأحد الله الدس عل جوه م العدد العدد العدد الأحد الاحد المالية المالي

والدلاح ) يترم مريص الزمد الجمي المرمل (المسعى الله المدجد)
المسعم الربي الإحمر ميه عن المعل واحدد فال بهد محسئا
المسعم مرحما ما إذا كان المرش هو من قوع احتقاق المقالة (رامد الراسيمين) متسعم من مقوط عدق أو مو الرميسة فيا علا أحم من من عدة بعاد البارد اليق .

#### ( == 1

لا برال الموام رويون عن الديكر و صلح على الم المسترا عم المسترا عم الديم معالا والراس رو الاعمول والح من المعام معالا والراس رو الاعمول والح من المعام و معالا والدين المعام و روا المعام و ما المعام و المعام و

ول جاره و عرب في رقم السعرة بالا لاسط ما على المسلم مع ما على المسلم مع ما والمسلم و المسلم و المسلم

ا سر و لا مثل و هد حق مثل جدد و هده ملحره مل كل أركامها حد د د د د محد مثا مه د كا من سد قسيص رجال شعي الع مي ال ع مد د مواسد فرم بأد يهم فأي د ماس أو مسحو و برم الا أ مر هو را دان د ط و لا هدطرات هذه فروا من د د د ك الد مد د لا سه و أ مد عه مع إ مد فها الا بدود فها الديم

and the second of the second of the second has a company of a selection of a addison from person as de no by the tanger's glass of an are a to ب المرا عبر من بلا له و من سيت المديد ميسر. م و سام د م دو مدرځو د د مهمې م ودو و د د می روایس میه الما والمادات المناعة ا - در حد دیگر د د در غیر دار و جدم ه ده قدی د م دم دم من در ک مهدمه مون المراء لا لادور الله و دم الله المرام اللم الم الله الله الله 

## الدرس الثالث والسنعون

From grand of the a

. . . . . . . . .

49 67% & 4

a decrease and a grant of a second لام و مد د ام فددان الرس وره the state of the s per er and a per ent per . . . . . . . 

#### ( .- 1 )

وا معيور أن حن وعمو وي هير له وغراء مراة أوس أمس

ر به عصر المحد أن م و و فو ها به ال به و المراب الم عدد الم المحد أن الم عدد الم المحد ال

ا اور بن جدر دون پائی معد الله من اور همید و الاناحس اور مدار مراسطان

رو عدد مص المدود أن وصيل بل جلامه المده أو متسل المدار المراس على بول معاصدهان و وه على الله جلام المدار في المحار في المحار

مديد يام او الممر و مددس مص الد دو الم و حدمد المرد و المرد و مدمد و المرد و

1 to 100 pt 1 1 1

## الدرس الرابع والسعون

#### ph 2 m 24 ]

your party and a strate of my و هما يه عن العمر فيدو در ما الما بأيد د في اوس الما و الما المرامد له دموري و التا تقصده الركار من جمير البادان · · · · د مدا الرجل وعايتوا العميرانه أنه استدمي مرة إلى هده ه ۱۰۰۰ فلاهد ) وتسمی (زنوم ) فلا قرب مم ر " ر ۵۰ الله الله الما المتوج بمال ملادي ومشي سعى The segret is a present in the second وحد مرگودل به درست سد آما الما م م مو وحد بين ال يعني م يا أو الدسوق ا م و تعداجه موجه عدم معراه على الوكان ا من ا دوا المحرس بأنه مسل شديد ولا دو الدلك د وه و م در ارد المعلمين اعراج لا و در عم وق ا من علامها . ر مر أ مساهب والايم أن محالا يا نطن على لارها، طبا والمعامرينما ا المساط عليد من الدوب و دهد من واص الأرص ، و عاج و " ت و عد معهد عدد لجمه وعد العبد بدأ أيدا العاكل ا مدد عال الدرد الدرجة مر التده كانت مما تمرى عروق مميما ه م المبل مناعداً على ير فيد المنامد يه القامدة في عمو لهم إلماه

#### ( -- 1 -- )

مراس به در در در در الله على المراس و المد المراس في المداور و المراس المراس به المراس و الم

 المام في مراور في حديق المام في مرود و في المام و المام المام و

#### 

( ۲ \_ عاروت ومارود - ۲ )

ولك المن الدين عدرت المن حد أن أوقه وقال له ها معرف صدوها و رالانك الدلال الدين متحمره لا كرابها المعدر الده الماهل فالا و اعمل مع والدين الدين المسلم الم الوا وينا )

حال النبع لایأس ، ثم مد اج تا لا ۱۰۰ من اوجو اسم سو می اعواله كا يدعى ) طر إلى ، قسم صوت بنيه حمد وعامه ،امولان ق معترف قرق عا ترهد ، فقال في المعتبر لنا 6 ليه لديده و 2 ا طلب بر م ما تطلق المون تم عاد بعد "انبية ، وقد قرن ه و مه عند، دهاسه · و هو ما جميمه محمل لها البلب هاماً وفراء ، والصم أما الدماع وم كنه أمدل له من أين أسط بدلك وأبه من سال بدسة وهي والج عدد عن رمزم دمو مال ، ومعد عاصري بر معدود ال مود اسكام وسرعة و عمد . لأد مار و ناون لمامد و الأعدم اسم الشيخ من دعك الرول عد ساو من المحال الأمال عد -ماو علاه مل رأي النسامية لألا قال أصحت م يراف - مي حد المستدادة الراء ومراد واللما المسوء لای بد صوشه یکار میده اسید و فاصو آیا در دا إعساء مرجبه سالا معيان لاعمل العوم بتراكضون ه و بواحون . طب معدم من من عده عن المثل من الثلايا والتكيات بسب من المنحط ما وما والمتحاليات ولك حالت أن الجن كلت أحدد الحصور . ه سب مسع و لكل و تلدب مكنمية تهم لحا الفاويد ، وقد مثل الحاوج هي لنديد ۾ فيدفيم ما عمليم من او ۾ ري يه هي. أعمام لا سيم ملاسين مدار حلوا ف علم الورمة جعلت متهم الاغتام ، فظنوها شياسه ه را بحر من الواج الإنجاب و الس القابيدي مشوق النحص موم قدرجه أن مم معمور على الأرض كالمواد لامرات عبد صاد النصل نعرى الأوص فرا

## الدرس الخامس والسيعون

#### والاسيدولاتم

ر من من الدين مصنو الكناب و هم وه الرمو ، في خ .

و من من منام، كره آلاه تم الكريل الشاء المحاص الأمر ص

و من المورث المعارف المواد العلاج ، ووصائل الفعاء

ا من الرافية وأحيمة القبول ،

و المديمة فيممل كل ماس شأبه إناء المساء والحراب.

### 2, 6, 5, 1

امران مراه م الم الران الموالية الموال

وگره شوه ای لاندوه با ما به ره ها آن ام آخای ما در خیر در اگر امد دامد در شده شدی

و و در دسم بی معمد الدلا صدد حرا و سیم و مدو کر اسلام الدار و اسلام می الدار استان الدار استان الدار الدار

( bx F)

مدد راك أن معلى علله الرواء ، المراح أسمامي و يك وي

## الدرس البادس والمبعون

### ( مسل الرباط )

من المرافق التي المرافق الم

م موهبانیا عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد معاد من الله عدد الله

الأعدائية بأا ملا أي عدم القدوة على الجام وحقيقة الأمرامي أن الأن عدم من الأن عدم والمن المام وحقيقة الأمرام من معرام السياد أدم لراح و ودراع و ودراع الأمرام من من عروسه لا إعداد من مدم للأعداد من مدم الأن المام الم

أما الرامف أو المالم الروحال فيكل مدور بعدد

ma continue y and the e or a

م ما الله و م يوور م مرمه أو الأما الله من الوكل مو م م م ك ك الله الك كوكه الك كوكا الله ي المعل م م م م م ك ك الله الك كوكه الكوكة كوكا الله ي المعل

م م فرسه المراق مرد فرار بر "و م الرمل الأم ا الم كالور أو الفريق الصمه الوال في عليه ا و الم بي أشول صابه الماه موم ورو و بر أالموم من ا المحمد الاسلاكم عود به أو و مسملا مور لا الأمر صابه في من و دمن الرمس وأريلا كون الأمر صابه في ومن و دمن الرمس وأريلا كون المرام على الله والم والمرام والمرام والمرام والمرام المرام والمرام والمرام

(الدمم) الله عام و دو معرد مشهور عدداً م ده عدد کدک دلام ما دمی ده م دو هده حدد محمه من سند لاد من است ده ها حدد و ماسد قدر أمار من طبر دادی قدم مر را بادات بوالد، عدد داد که به ومن سده به حدد داد داد به لام آدامه

عد و و در المدال فرد و و الدر و المدال و المدال

إللنادوا لرصة إ

و المعاد) عم الدي ميط من المواف يعد سنع عدد يعرم عل كل

## الدرس السامع والسيعون

اللم له د در من الاه و الدلا و

م مسد الدوم عدد السوم أخر حر أحد موجا الحق لو مدفع عدد عدم ما مراً مر

. . . . .

الم المراجع المراق الم

حق من درق ۱ که و از سدر آسا قدی رجار السدی که و را ال شده السد که که و از سدر آسا قدی رجار السدی که و در الله الله و در الله الله و در الله و در

et sex

وه و و عدد داك ما بالروج قرشة من الجن تأخيما المده و غدد و مرأ دكر بروح ما دكن برج مدم من الشدد و لحسد أمايه المودع على أماده ما أك لا الدمن المراد عالم أماده الن عدم بعض المدار ( دولاند ( عدد المسماء الداح والمسعد أو السراية

مر المراجعة المراجعة

آن مرد د مرد سرم مدوره و مساور آی معمد عصص

#### و المرابه

معرد أمر ما أمر ما الله ما الأمرع وربه من أمر من المرب والمادي المرب من المرب والمادي المادي والمادي والم

م ا ب م م ماهن مر م م م م acce a c. 12 1 2 . . . 166 -- - - - - - - - -and the second s Star pet man a more at a constant or a 1 10 111 (1 1 30 ( ) J -11 and he is the talk of the second of the second an granter a tell to a type ... م ما على وأسهاص أثر أصابع ذلك المساط

ا و في فريب عا قال سعده الجاهية قديما في الحادة إ مرب من مورد من مرب من مدرد المادة أندند على صدر

# الدرس النامن والسبعون

1000

ولاح الحدق أو الدخيريا ، المبين في القرى با عربية ، فداؤم أن في الرقة عليه علي علية حشب وقده أد سدر : ده مدره دوس جا حلى العامل وبكرد ذاك كل ساعه مرة

الم الم المساولة المال المال المال المال و المال وطل المال المال المال المال المال المال المال المال المال الم المال ال

ا دخت أيره الديران مع و خس الدان وابه الدان الدين أن ساول سبه الدان أن ساول سبه الدان أن ساول سبه الدان الد

 الله أدمون دو الدين عل الكاعر ...

عمر الأشخ مي ومنصل أمراث مرشون هاما أدمان ( المدول )

و عما ط عدای و حشده ب و ع ۱ مات العمل من کام النص و باطی امر با او العر آراصانه مو رض حط به بری ال ملا یک

#### ( با ير الريش إن فالله لنش )

ر الركل الرأة لا وادر در الله مدر مدر المراس المراس مراس المراس مراس المراس ال

والمداع

ه و و من من الله و دولا يكو مرص صد الأو الله و المام لوم في عم العام ، أما أو ب الأحد و و المراج و عمر بعدد الرو و آلامه مد عظم و بين علاجه و بدي شاعد ه جر جراله ي بدول به هو . نه و الدي لا إصدالما على الله والا اكثر . ب د ر و ما در الدان دو دو به عن ميار به و مستوعد الشرابان د د لاماد". مده لد معمر بارد توقع و معد المحموم ما المرم و مرو و فافد أن من دهت و ويلا قال عال الد مرو الزاف دمائيم ملب حلية من والتالب و ناصك من و در از صو ایم از ایم عصر مدد دم داد العدم

رمد عن لأريد عاممه الشريان وطاب الدماءمن الصداح و و دو مع مدوره مد مساوه المعلمة تاتحة من نثر الحياسه ا م م جودو او من الم طريق الانتراف ، والكر إذا طرده المحمد و عدم و مد من ما المحة المعرمية في الأول and on your and a second

and from the symmetry on a of and the of the police The said grant of the Property of the said و مر و خدمه با در ا کير مر اخوا د خ

وريال معاولا ومراسم مرط اللماو درد باطرهه ( ع مارود ومارود ۲)

entities to a state of the state of age to a storm 2 day a comme ادر د ما ده ده ده د او ها د ده , a comment of the same of the ball لار . . الله ما الرسوية المستة الايمسية الاوجومية الراء

اما ورالمان فللحدم وي له ويالم من جمل المعالا المرام م الد مو الدما عدد و دمات الرصاص ) عوطا والأل أو س ولا رقع بالأحد و محري إدر مسادي رسم إن هم " and the second second second second عد وجد و حد المراز م الم طورة و for a series of an analysis of a series g + 2 me , com e a colo de como a la base per and se periously there are a p or a waster and a person

be so as to contide on and a second your range of the governor of the pro on say, an are party " and السودا ، وبعد الرغيم من العظام يعودون تدريها على " . . . و الم م من إلى مرق فيه سمن من الشمرية أو الاو أر سبه عبر مناسم سمد د ، سمة جيدا وهكدا وهون هذه الرسيلة بكون لاسد عما أصداعهم صليانا رقامين شر البد = معرضون لكثير من الاعراص

# الدرس الناسع والسيدون

( Itels.)

... در ردای فدوم الآسیادی المعتری وقدوصفت ( "داملات صالت :

ر به معرومه قات و اله إلا تور حد من إحد من م و الر الماع من من المعاع الماء من من المعام من المعام من المعام من المعام من المعام الماء من المعام الماء من الماء من الماء من الماء كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا مناه من المرس المراه من المرس

وفاله للبيدة الناحظ : وما أنا أثرح لحضرات التواس كالاسراء

اشتهر قبامها بجدع الهاء العطر في الاح الهداء وهم عربه الوها أما الأصدقاء الشمان وقدراً المعدوع الله المالين بدء الصبدة وأجدته الشاهدة ورقد تأكد لل أن حساء السامهانين بدء العبدة عمر السامان قبلاه قدا الديمان الدامان عام القد وصدام الكار المالية من الأدامان العلوم) قوجع في إدافقان، حدث لاسطر من الحراج على الأراد ح

والعلام المداع أكثر ما مد عرص قاص ولها بحيد أن مكر أن أمر مدان الدي عامل من عصد أد عمر المصم والرحد ما لأمساك التديدالذي قل من يكتمم اليه ) أو مان الدهان أو م احتقان الدوم من القصص

را فراد بعب أن يازم المريم المناه مطلة ولا يعلم على وأ الم كام الله من زك مكتوة ويصب عليا كله من أو الله الم المعتاف عليه كية صعيرة من الحل ويشرب المريض كية من و من مري إلى المردة أو المهاو وب الراوك ) ولا بالمراسد فعال من الم أو المدودة أو المهاو وب الراوك ) ولا بالمراسد فعال ما ورود

ارين على الوسادة التأم التوم فيستعمل متقوع الديبه عسم صعد أو ما وربا على الرباكل فسر صعد دوه على الربق من أور و الرحم الاحمر والشيخ الحراسائي

( 845 )

کٹی ۔ آبا آ اسد یک سدا ہم ہے امیں بنجوط آو ہا و میرہ فیدا داکر داکر یاف مولی آب مرس امیں باشوء من تسعید اللہ قی و سرم فیدا فسطح عالا۔ آب ساسر السام العمد، مسلماک ا عاد عشو عل قلیل من مسجوق العب

رؤية المبعى ، وهو أه دعنى الا يده بعدى صده أن ممر م و يوم كد لا بها سنصان ل يوا عدى أن الا وه و و الا ما در الرابه هلها أعدا الله و العدى أن الا وه على أعدا الله عليه أعدا الله و العدى أن الا وه على أعدا الله على الله

rad bys , ' , mr a la or or you , was take for and the second second And the second of the second made in a graph and m الراقي ما مروبية وينه ---and produced to an interest of they had not a section you عود د پر سیاد د بید محد بر ۱۵ و دامد، مربی other commence of the second of the second د م ب رسيلا من أمه ؟ كالمه ( أما العبيم فيد السلام ) بن الدائمة . در عديها الفائح الموجا" اليه ، فرعمت وقصما م رحال معالم الما الماد الماد

ر ا م م مراه المعدمة مراه مراه المعدمة المراه مراه المعدمة المراه المعدمة المراه المر

ما تعمد عما ، و من لأن رلاحاط عاد رأ من عامد الكوريا المراحد أنه ال الأمار ع الاستعمار عالك

y 40

مد المستور مد المداور و المستور و ا

للما من في عبل الوصول إلى المسارط بق حد في راء با حدد الما على حد في راء با حدد الما المداد على من في ما المدد من صد قرار أو بالمراك مع إلى عدر الك و المد أن ما ي المدر ما من الأرواح المسمس با مراك ما الما الما يواد وي ما مم للمد شهري بأنها منا من مدد دا

# الرس الشاء ل

#### ----

رو می در المی رسی می می در المی در المی در المی در المی می می می در المی در ا

و من هر هذا المنجب به تو مد خوالی بود کود ده د و و الهمد م قدم من معدده و مددوث کامد مده دا ادار در مدد در ها دا داده و اساست مدید به آتی کامت بده من مدالی بدد به صوره و حدد الله ما من مد کلفید من آل من هن دا دالم ادار فا حاموان آیا و حدانا سلطنا هل هد اخان د و آیا فی طریعهم لمبدو او ن

( المر ر ) من الشهد ال م أن الوهري مرمن منذ لا يلتج من لمه

#### Figure not to a great

ر دس می ۱۰ مع عن و خلوا تممها وتحمه متسد؟

# معلم العقراء وفانحو الكنوز

المد و الماد و ماد الماد و المادور ما دادور Edent of more and a second of a 5" of a عاجم الماء و وجود و وجود أو حددث شالات أو ت إحد - gers according to gers ger TAKE POST OF THE PART OF BEATAL PLAN PROPERTY OF THE SECOND -----the state of the s بدرا و دور سدر آر و سد and a second of the second 

ما ما در در المرح كل در در در المرح كل در در در المراه ال

#### ر مه الم ش أو فعشر ع

نو البراه المراه المراه المراه الموالية الوجاد بعة (ال البية المراه الموالية الموالية وقال جاعة المراه الموالية الموالية الموالية الموالية المراه الموالية الموالية

ه عد عدا کو المعه و دخال ما وجدا حدمه مه دو عين المدوومة راكمة شوما الدادا أس مصانه الماه رب المرل إلى مدنه و عد أن فات تحري بيننا مضله تسبل فيها الدماء ﴿ م د أحد السائرة ، روحر د الديها أو فالحرى حتى ساد عني الحجو and in your days as a surfamily don as & فدعمن لأنصبه والفراق بعام الصيف الأطامعية ما ما ما المنح والشعير لأكل تمنه لمخرمه وبدير كا أحدوهما عني لركبه من طاها ف حديدا بأب عشوه والمرا الإطوال والم على اللك مه فرص باأسنا ه أحدوق ، الله فتحدر الله المحك أحير ووجره رب اغزل و قال ۽ آئيز آ پيمله همرش 🔒 خاوجه مدا ۽ائسس م أطراقه قائلا ألا تسكت بعد أن أعمل قلت الاه د مر مه حتى م م ا توقع بدي الديوار وجعلا بنة كال والتناسات التي عاد صوايه الأصمة جمع عمر در من عربه و سم هم الديل و د صد سود مر أه مه ورم رسال لوقوف ، ألم أووا سلا عليه وكنية ، فيد صل عن الطريق وهو هي و اهمر مان ) فوت خصور و کادب د حي مر ر ساعه جد اللاس على جيد أما لحمل والأن فد الليني من الأمام الما فيجه الراس ومو يشبعك علينا لاء

#### ( كيمياء الدم )

أسد العرق أسود و به ح الدمر ، را تلك فلك في صدف أر ، كثر بن المداهر أر ، كثر بن و مد تسك في المداكر و المداكر و المداكر المدا

م مديد أن جار بر حيان مو أول من أسس هذا المنصب ولكن مولا من مد ، روهمهم مامل يذ أن هذا المناصل ما أشاو إلى ذلك ، ولا . به أحدا ، بل اكتبف جنه جواهر كيا رية بني العربيون عنسيا جل من " به م دكان ينظر الزئيق والمعادن مع الحوامض أعلا يتكون . م م م م م علم والعالم ، ولكن الأخبياء عن أنوا بعده لم تصل مر هم العدد بن عدى ما أ

بر دس المستر على المادن دها دلا لوم ولا الويب على من وصوا دلك به هد من الهد كلي سدا و قوم كل الوم على من وصوا دلك به هد من الهد على من وأسوا وأصبحوا بقولون لهن أساطين المورد مر شب لهم المباكل وكادوا بعدون المورد المورد

مد "م مدل علولا، و معول عدر الشرعيين كما ولا و د في صحاب صبي المدر المدرد المعلق علم ، عاكمين على الدين لاعمل علم ، عاكمين على الدين لاعمل علم ، عاكمين على المدرد أعلمه ودعا تحدد المدرد المدرد المدرد إلى الطبحة ع و لا يزالون يو فدون المدرد على المدرد ال

في فاح را ورود و مدمى أند يها أنطق الند أول الدير من أندي و كانية و كالك

#### ( وقرة عاشوراء )

مدد صدين هم م م الل عام بري أدب سوهو هو ي عمد على وقرمهم ملحا أو سكرا أد ال د أر سمر ألف أحدى وم م مدمون بالزفواب و السة إلى اله م) مديد الدسال الله الإحد المدمون الدوت و همون المدرا الكروم من الله المدروة الآنية وهي المدروة المدروة المدروة الآنية وهي المدروة المدروة الآنية وهي المدروة الآنية وهي المدروة المدروة

و با منح ۱۱ منح عدم مند جار المنت المرد و الله عروا الله في مند لا الله في مند لا الله في مند لا الله في مند لا الله عمر الله الله والمنز الله تبعيل الله الله من الله والله في الله والله في الله والله في الله والله في الله والله وا

المرد بران می ام معوم دیا المان می المان می المان الم

#### ( 4.J.1)

والآن تحتر عرصة عدد الدروس بهدد المدلة الملية ، فتقوله : .

إذا بأن الحسود أنوا بناو رشب معد فاسوخ وجاوى وإن معترف هم والله الله تعور البر ألفع في التداوى وان معترف هم والله المسلم بهامة بين بتأخرى الأطاء وآخر تعلل بي مرد ، كرد من علاية المبر ، المبرف عنه حدد بعد بي بي مرد ، كرد من علاية المبرف عنه حدد بعد بي برد مهم طول بالوالد ، براس والدس لا يحت مه الاحد ، من من الد براس والدس لا يحت مه الاحد ، من الد براس والدس لا يحت مه الاحد ، من الدول والدس لا يحت مه الرد والدول وال

ول البات الثوة الى حڪرن با حباله ) وه الإسان نوجه ما. الكيريائية بقرة تنتلفكرة وصفة

أما بن جه "بكانه قطوم ، و أبنا بن جهه المنفه فهي فسيان ، أما يو كريائية مملحة مفسده . والرجدت الأولى دند شجس جملته يسرا و المرام عبرة عبد و قراه معنف المواطف أما جداله أو معمد صاره، أي محسر أماليه في هدة الإجهامة فسواد م جداد، الملق ( فیت ) و المداحرة و الوطور مطاد ) أو مام لمام امال اللي على ساريه أو صناعه و سائب لحاد و أما إدا وجد الثانية مند شمس تصنيره ساسا ل سالسا لتم الراشت مراه أما له و من دوى المرف لدنيله و معلما لجد الدو نعي البحض و لاتعام. ومنت بداه وعا أول من عدة القرة التروة وأو على السعاد فيسروه من الحيل من يناصص مان أبديهم وتراه أما تعصاء بريتا برؤ له ال وما ذاك الا من تاتيره عليم ، ويمترف الحرقة الديث فيديل الرس مراشرف المهن لالدائها عل لأرعدا الشمص بدايرها وهو عو المرك ادها چم دارف النصي، المصابلة و و يلا ب برق إلى الا يالا علا من عا ا وجدره الناس ووق عرائه والمولان ما ما الاعسام ما ما فيو س فلا بالجيادو فعد والوجه الكهر دائدية بعد فلمسدية الشراء وا است الحديث عرى او الله الله الله الله الله مكون كداك مامه اللس والمم والسم

فال العدائلات به بعيد ترميم الله محسد الأطبيل العليم را لمد واجه الحدود مطرة إلى المصود وقت عياج من يسرى ذلك النياد الميسد عرفة الحياء عد الحيوان والسات أو مهم جولات الارميسيم الو

ه م مد عدت فرة طامد على قوة العبيدة يكون شدة الخطر أو قدة مم من بناك مرض حصيف أو تقبل أو موت أو قصف أقدار مدم فصور شاهمه

مد الآليه الآليسمان من كثير من لأمر من يعلم به المان المن المان المن المناز ا

وه عرب عدد رود عدد تشدن بدر دبعت تده آب بدری آب بر در بادر درج عهدد تمان بدر به ی در شهد با عدد از آب بر با فترزی فی الصوره قاتلا فتاً الله هیتها

ورا إلى الدول أن الرادال و إعساها أدول الداب و وكا

م الله على من المحمد و الله من الله من الما مرك الارض م الله أن من ما ما ما عبر مباشرتهم المملوان يتوا

#### ( الرقرة النجيود ) .

ال فوذو ليسكل صبوز تقدو على دقك بل يعدين المراب المراب في عبال المدود في وعين المك

 مود تشکر دور و مو در مو در مود در م

على أرجيد على المداد الراب الماد المراب الماد المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب ا مدادها المراب المراب

وأما الأطفال فيوضع في شعر فم قبلة من وسيح أ. يه و منفون في أمناهم مسدم مسدم مند مند و و ما أسل و مدم مند و و من أسل و مدم و من أسل و من من و من أسل و من أسل

و[لم منائم الدوس الماكون ومليشاته ويه تمام عدد عميو سـ ١ ق علم الدحكيات : الالتأب السعرية .. أسال الله الله .. المالمين آمين .

> وعنوان المراسلات ( YERY : 4 00)

عم اس - -- " - al - c a salari pe

# ماروت وماروت بيابل الآن

ال مع ١٩٥٧ م حوالي الساعة الثابت مساء وحل على أحد الوواو ، م ( زمن أفريق ) وألق من للمياة . بدره ، لترساب وأكرسته ا مه ، وكانت ليلا مبارك . فن حديث قال : إني آن آن كر من أرص الله مد در که مار شود،وش و کامار ی هیدا مده ره د العجمود العربي ا وي كدوي الحل ، و تأوهات ل أم الدا . ا م م المراس ما بد منهمها ، نادانها پاس ، ومقال جمع فسعر ماعدا الارصاد الدو و قالا لى عليك بنطب الرمان ، ومرشد الإنسان . من بالماهرة . . . . . . اول العلم أوله ، وضام النجاح ، آخره ، سرايه 

a grand a ABLE . ON PROPER AND JUST A A A TOTAL OF

4- - - - - - the property of the contract of 

ينها تهايج ومصب وعبه موود ايش

وع من الدو عدم ومعد عنها وعي أن رادو الد و والساوم مع لائع . ثم ترجع قبها ما، ودكها على الدو ، وتكتب السع

#### مميد فارس دا خ

and the second of the second and the same and i god at it is a second وعند أبك مد محا وطاله الديد المداد المداد المداد المداد ا (الأستاذ عد الم ماسد عام مي م م 

احم الرف السلح و الات الريكس عال كال مان الصندي و ما الماكم الركام على داء المراسا

و عدد ما دول داد ال و آم و و دم آن بعود مدمل ما دول دول مد دول عدد دول عدد دول الله الله الله الله الله الله و دول الله و

(1)

- - ·

•

1 - 1 - 1

.

\*\*

3.30

## و جلب الرون و الاحد والعطاع

سکت شاند لاروسکت به دری دریه امری معرفه و سامه معیدهٔ و تیخرد پراتمه وکیهٔ و محمل دوهها ما تکثب د

ان افد شتری من المؤملین باقی ، هو "هوار المطلم کمالاً یا دار آرسی این هدر ایر آمان محق هدم کار بر شاخ کیان ، داخته سرم هممالاً و ما شمه این به مدر از این ایر هم مدر در دار این مکن خ به آماس و این بوم میسمود دار بر از این براید از ایران معالم ایران مداد هم

ور نه زهر ره ره ره در در الدول الدو

من کار به عمل میرا سورة الرمل پیرم الاحد، و بصور الطنوب علی الا من و طاحه ساکار و دره ما چرافاه پات بات فه آمدار

وإن خره عل عيثه فاه يمن -

وعدَّه دعرتها شرأ تلاث مراق :

سم قد الرحم الرحم الرحم الرحم الرحم و الراح و مراوي و مراوي و الركام و الراح و الروح و الروح

#### ( سورة والسياد و أطارق )

نكتها وطن وتمميها بها، الثوم وثرى الما، ف مكان الدر الدر الدر الدكورة عدد حروفها وحو ۱۹۹۴ وكل عشر مر الله الدورة الدكورة عدد حروفها وحو ۱۹۹۴ وكل عشر مر الله الله الله الله و ال

وهدا العالم الشار الله كا ترى ا

( this are a dig

است م یه مراه میسه ، المدر علی الادر علی الادر علی الادر ال

د مر مر مر مر مر مر مر مرود المرود و مرود و

ومن غوامها أجنا للحة والقول اكتب عاد العور، والرأ علم

الدموة به مرات و وبدلق في الرأس بين المنابق بأن الروحاسة يصبون عاشلت ،

ومن موامها لتجربة الده اكتب عاتم الترميه لوق أمالي ؛ وقال

ر المسلم المسلم من من أو من من من والمسموم المراه المسموم المراه المراع المراه الم

ومله صورة الأوقاق : ﴿ وَقَيْ الْعَبِي ﴾

#### (وهدا عام التر) و آن کی امالای - F المقتل ميك 200 الكثب حواله 4 . 2 ate: كأبم حر ستعر 44 LAS 500 A tool to 4 . 6 557 CAA

# وعده صعته الطبيعي الحرق للربع والسير فيه يزيادة و أسد

و تماركا صلوا تطعر كا ظمروا

-	ے ت	U	Ĺ	والد أعن عل مدا
-				الأل فاحتط بإحدظ
	à.	-		الروح فالجلب
, ,			-	

وهده الدعوة غرل رده حن الزحم أنسب علمكم أيتها المستحدة على المراح المستحدة المراح المراح

والوبود والفرقان العظم ، وبالعرش وبالكرسي الجميم و لافلاك السمه والعدادت كوا كها و سطوه دو حابيها ، و با سياد دب البروح واليوم الموعود وشاهد و مشهر د هر أسماب الأحده و بالرابح الأمير جبر تبل و بالمك المطم لرضم مدخاتان الاسمام لرضم مدخاتان الاسمام المحيير المداهرة المراتم المهول المراتمة العنوب عراسان ، و محمية المرش أحميل المداهرين المراتم مر معمي حاجي و بتعمرات في مراساي من ما ده أخل و الشيبانون ، و المعاردات و على مان الجالس عن المك الساسم الذي المداهرة و والمسادين المحمد المالية و المحاردات وعلى مان الجالس عن المك الساسم الذي المداهرة و المحاردات والمحاردات المحاردات المالية و المحاردات المالية و المحاردات المالية و المحاردات المالية المحاردات المالية و المحاردات المحاركات المحاردات المحاردات

ادو الراحد من ما والمعلم من ما والله من والمعلم من المعلم المعلم المعلم من المعلم المعل

# بسراء الورازير

وصل الله على سيدة عد التي الآي و عل آله وصحه وسد

مد فیدا مرزطبطم غندی الدی احبوی علی الدور ت با احدومی کل شیء خصوصا المن وما یتمش بها من الارباح و ادبرها وهی الدی

\*\*\* 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 who has a market a him a market a him a market a him to the second second and a second of a second of the second of the property manage of the party of the con-أوال و ده خواهد الدياد معطير and the second second a second to سي و کل حدر مصدح به عدد ده در به در کار آي فيا a same as a man or a man or a same a s سر و در سم با دله لا و در من من د سميا هد د ك د د ما مو لك أن أن منه و بلوك تعملها ، فيها من العدعة والمتور و بها به والجاه و المرووا الرم مساوع والعفر عبا ويد من كل سير و مان من ما الر من وب و لاو ساع و لاعر من و لامر من لا الموث فأن عامل لم ول في حصل عديد بن ماحتمط جا ليلا وجارا وبريمار فيها وم عشي بها إلى ( ۹ ـ ماروت رماروت - ۲)

م م و را د م الماط ميم در ادميا وان من ما المارتينا 2 . 2 , man , some , man , and man ومسرو مد مدراة سرون وأن أطمتم أعادو د٠٠ من ممنها الأجار دلك المورد المكبر أن طش ربك إلى أحر . . . ر ب ذات الروج أجب بأملامب بياه و واقت بامر. بسام و وأ بدملم ۶ وأنت يا يرقال بأحيا شراحيا ۶ وأنت ياتمهو 👚 🖚 🗝 A CO TO THE PERSON NOT THE PERSON NAMED IN THE I have to the town of the and and a property of the property of وسأوم أمركم الاكاكس ومرسود أأكا ماأمه أحصاد هو لأو مد كرميدي من يك مد مدور to the got property of your 6 3 and and معدون صرع قرع طر و عير صر و جير توزه وهم وتود ا وصعم فلع ولمع فيرق واحرق كل من تتبردوهاف ولم به وتعديد و و و معامد و الاستواط شي ا دو ا مثمال حيد من خردل فنكن في صحرة في السمو التداوق الأوصر إلى the second of the same way as a first نعم ساور و د دو در وه اهليما در در او د م سمر المجلي وهي كدا ركدا الرجا البيل الساعة ﴿ غُنُهُ وَمُودُ البِنِيدُ مِنْظُرُ وِنْ ﴾

---

Jana sant of her

ب و صدر ۱۰۰۰ مید می د ده به دید

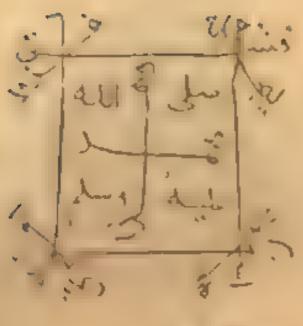
الله المهرة وأوره الدوة والمعمرة والمعول والرق والعطور جاء عدد الرائم على المائم والرائم المائم الما

أف لا حول ولا فوه ألا عند "منتم في عد منان أقبل والأاصا

# いいはまとりはまままままで

#### - At -

و ما د د معتم جودو د کو بوا و ایگر اید الما الما الما الما الما الما الموادران المه کرد الم مدمور کاد المعود we show a river a rest and the same of th THE THE TIP NO WITTER can and a second and a second and a second the state was a larger by the same as a ed discours and a set of the discourse the where the species of the second of the w I the way on a second of the second مه خود به ده با ده با سردود با about the second of the second of the anyon the and we have a fine to be a manual of the state of the st النان و المراكبة المن الأنه المن وهو النام المناهم شرمانة بدا فدوية خرور وعارو إلمعار وعددير والساط



الين العظم و من الله على جدد كاد درعل آله رصحته وماد

#### عرر والمدان

در اقد من الرسر وسو به عن سده محدوى آه و اله و راقده من الدور لا القديم كا الدور ال

the state of the s The second second war a ma promote a second or and all a an - and a war a figure a dar s and an a good and and an exercise رمد اعد - مرحال كتال مداجم الاس والحن حامون لا بهكش عدد ۴ ياكاش عدد ۴ يواش قد بل صدوح ورصم ٧ مي دو صد عد د ي مد تركيو شد يد چ ا معد شي مده is here in many of the fit با صرفه او أحجبو فر حال المقدة خوال الد لا قد م مرزو قان رائيدر ومد مطره مد داي المنف برح د كل شيط مردوجار عبد جعد على سال ١٠٠١ م د ١٠٠٠ · some we - and should a real well glass عظمال عدد لا ديماضي في جاملة الامصال على حاملة الديم الاس الديم وره خوره کا درده م درموال مام ادم اور ده در كل الكتاب إلى الصالحب بن ولا حول ولا قرة إلا -

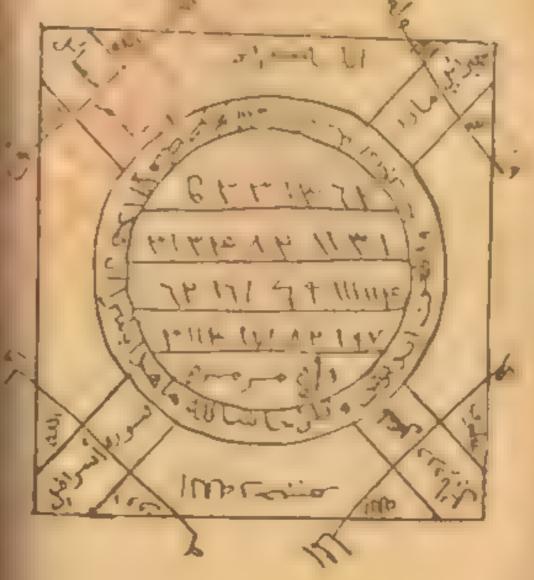
منا مادام شيركو با وامن السموات و لارض ألمد ٠ مسك باجر اثبل to as a " ex 5 " as I had اكتعا مرياب مداغرب أقست عشك باروقنا للجاما مب الجثوب والشباطين وإن تعفيسهوا مته حدم الافسية المرايد ال and the state of the state of the ميعه واحدة فاداخ جبع لدينا عصرون وما دام نه يعد والماء بوود . the same of property of the same of the يهم ف الرحل الرحم: قل هو ف مد الج توكل با بهد الرحل و أت والمدارأ والصداد بالمام والأدار والرابد ميرا حامل ك في هذا من اليمن و الأنس

ه من حالی هدا من ایمن و او دی والمرده و لاب طبی و من کل شی. وزیه باک آنایه لاحول و لا مر از ایر باش م مر از ایر باش م مر از ایر باش م

أحمدين بالتدائمتين بدري مصددان إلى فأنها أما أما أو والم أن الأمروة والترجيدة أو وهم عوالم روية من the man was a commence of the board ما چر در المودوميو الدش و الديني في بد الريود ب مد ١٠٠٠ . توه و لا تيشوه و لا تعيروا له حال من الاحوال وانتهوا . 2- 0,00 - 0 - 0 - 0,00 والطاق الأم الأحداد ومصده مي المداد المدارع سنظى غط دوحي و حال بي د ساود م رما خال د الإسرال محمل سامل المدامة مراوعك أفسم ما مام واستحد و د او د می م ده از به الا مو الحی اد و د ا مورد سال a strange was a state and they are a S the state of the state of the state of the state of on dig the wife of war are to the second day السعوب ومان لا من أ ، تعمظ حامل كثال علما مادام ومك أوسه عددي خرد على صاحب وه حين ، عدد حادل ا عد مدم مو ددل أو دعت الد ما دار و دعه ما صد و م حدد ب الادار حدد ي هداما ما يك أصمت عال وينسول أناوح بالناهل دم السا أن مميل جان كا ان هذا ما مان فسميد عدي الما ان باما حا الشبي لح الدنجي بديو عديد عن العال بل ترسون أن عاملًا عامل كا

والسعود وعدودول الاستخداد وهم أوس الاستخداد و الاستخد

end ey - e are equals and par faces of the first of ددر وعل المنون فتعمرت وعل البداد بارت وعل الرباح فنرت ه of a port I process to the comme لام ويوالمي فدم يني بديا يني أده فدم وعبي الد و الاسم رجري في الأوده و د و عو العي و مدرج و مدرا و جوده دود د مولیه د د د میتر مدی فلب آد " and a feet a feet of a contract of a contrac grand the second of the second of the second و و مران و عا أعاف وأحد ت به به او اد اد به د السمه to a first on the second of the second Second أعاط تعوره أنهده مهالم سائد واله ورصم عبث و را دو ا در فائيه اين عمل حو الاي د ار ه مورسات درك به ي به مه مالسر سرآ بالا ي م فا به در مدر سرا بالا بدر علام ود د م عدم وردر د"



مِمية كدا وكذا ، وحدا الطليم :

و اب ترسم معا بقد (عيس)

ه د د شدی ه د د د د د د این از و فره قدیم دید ه سر د این که دید این این ده ده د د رخور خمال الید د دمن آداد استروس و آدو کی جداد آنها یم باواهد د این بهده آماهای آخاد ایا و دستان های داخل با بشار آلده: قارغت باملان با ابن ملایه عصبهٔ علامه مت علامه مسلوه ۳ مرات میلا دست جبرائشل میکائیل فیسرامیل وؤف ۶ مرات و سم ۴ مرات و دود ۶ می س حساع ۱۱ سال ۱۱ مرساد ۱۰ مرساد در ۱۰ ما ۱۱ ما سال ۱۱ سر

## ( باب مند ترم)

#### per a rate of

## ( إلى توج المقرد )

وهو عرب صحح، كالحد مصمورين للمح واحدو تكتب يد ، ما الله الله من معرد بر عاد و الله الله مساكل بر سند في حالمه معرو الله في ما طاو المجمعود طاو حمل المعمول في و بوكا ما المعالات تقديد وتبيسح كما وحدالات تعديد وتبيسح كما وحد

#### (بالما عام وجاليا)

نقص من الودق و ودنة و تكسد على كل ورقه حرف من الحروف المساء المدية و المروف من الرق الالف إلى البساء المدية و المروف من الرق الالف إلى البساء به والمكتب المدينة والحرف من الدينة والالتحرف الدينة والالتحرف الدينة والمرق و منوا على كل ووقة مودة على ج و منتها والدار و ومكدا إلى اق الورق أم ترمى و ماد الورق و طريق المعوب فاله بدل عيد الله به والبحود الدينة في به والبحود الدينة في داد الورق و طريق المعوب فاله بدل عيد الله به والبحود الدينة في الله به والبحود الدينة في الله المدارة و المراك و المحارف المدارة و المراك و المحارف المدارة و المحارف المدارة و المحارف المحارف المدارة و المحارف المحارف

#### ( باپ عام و جلت ع

مكتب الملاسم لآية و الات أوراق راتومج في كل وون الات والتابية المنام والدالة المرب ، وهذه الملاسم

او الله الراقيق بارتجلول وادرا والاناهية اراياه هندا ا

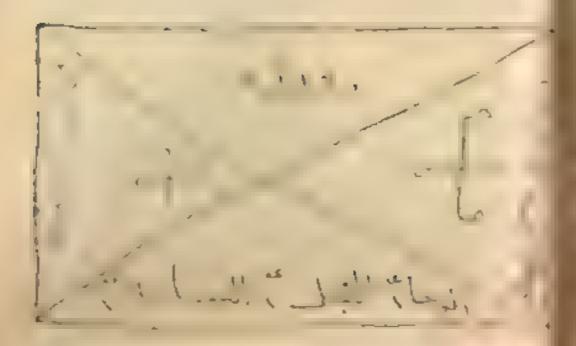
411 CHARLE SAN والتركيل حرله باسم الغالب والعالوب 17 41. واسم المثلوب تنزوح بالمروف فتبساره والسهافلة لمباينة فتطأتم وكماج

per ally

با کمشب مثل تلات آورق و همری کل لك ورفة دو مدا ما تکشب : ترش «از و ش ۹ هوش

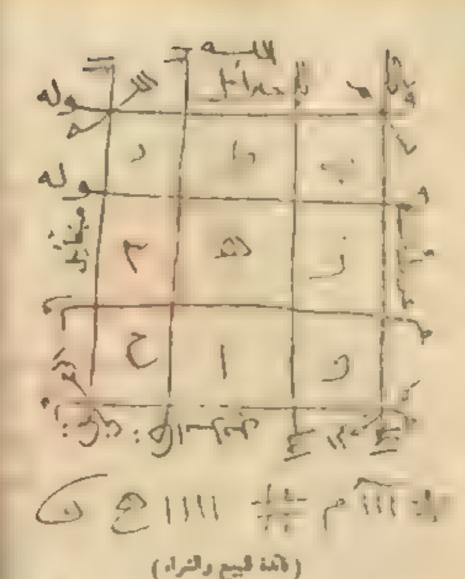
ر به سد ، ب ، بر نار در به الرکن ها له الما المان المقال المان المان المقال المان المان المقال المان الم

ومقا الونق المصاد اليه كا ترى بالصفعة النالية :



# ( بات ليكاء الأطفال)

ا در لك درك ه د در حود الحدد المديد أر تصحكون اد ال كيميم للا دراه سير و را سد المن عدد المديد أر تصحكون لاسك رادر ما مدون و سدر را أ ما أ عد لا حول ولا فود ولا ماف المل العظم الدا و حدد مدد الرباد و الاحدد الربعة محمد حاص كنار من حمم الحل الدناسين و من خور رق الذي و الهار و من بها لا و و من مواد و لا طارى خار له ولا محير بالله يه مره ، و من أف عني سيد و محد و على آله و صده و من .



سكت و و وه مره دو سكت آب وأس ق السي بالمنح بل مع م مرات وكلوا با حدام هذه الأخراف و لابه التربعة علي حديم غير والنثر من كل أن ودكر إلى حابوت حاس كتب مد موكل با أحر براهيل ما أمرت به عن كوك امر ح الا عراس دي ويحق المئت العائد عيك أمره سمياليل ويحق كوكب عربع دميج با مرج

ماسًا		مدوح ب	أكان السنان	ف
さらん	1201	११ वर	2884	G
3	13 21	2501	4 4	ادن
3,	5500	ادرود	£ 50%	2.3
1.	1245	1000	- 6 2	==

# MG2111111 55

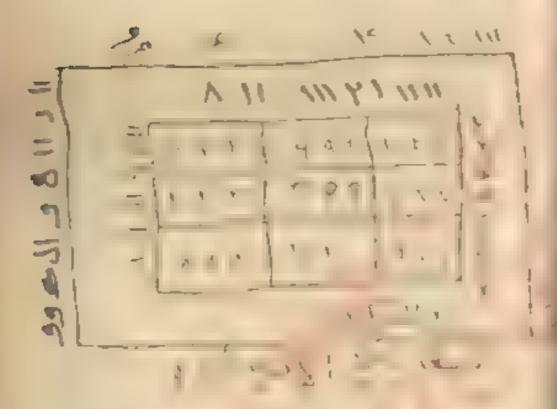
مكت على أثر المطار و مل لكل هم ذ 1 ف إلى هد يدوة أجيبوا و مدم عدد لامات التربعة ومد و عدد كدر و عدل كرا أن أممل ألا أم أسل و و صع ال مدالة من الحرد من المسل و و صع ال مدالة من المرود عدد المراك من والمدالة عن الحرد و المراكة من السياد الله عنه والمدالة عدد كرد عمل قال السياد الله عدد كرد عمل قال عدد كرد عمل قال عدد يك عدد عمل قال المراك اللها المراك اللها المراك اللها المراك اللها الها اللها اللها الها اللها اللها

# ( فأدد قمنير الدي يعبط )

د كنت به عجب ومرصا كن شو يروس ، لإسلام دكت أيضا مم و الكند مم و لك ، ولكب قرة ثبال مد

## وطنه في الحواء قاله سر من الاسرار الفامارة في الحمة .

ه د کا اول کا به در به دوش به دوش به شوش به موش به شوش به شوش به موش به شوش به شوش به مدر الله به شوش به مدر الله به شور الله کا الله به به مدرش به او خان الاثر پاکست و هدا الحالم المتار البه کا فری :



#### 

# جاءكم وسول من أنفسكم إلى آخو السووة والعامه . ( كائمة لوجع الرأس والرحد والحي والتغيفة )

سم الدر بر مر و سر و ده برسد با الراب و المراب المراب الراب الراب المراب المراب الراب الر

( باب جذب العارب )

و أردن جد أو شاعد المائد من ها الأنه و مع سه أ المر السب ، رص ها و الأنه ، هولا به أهالا و تحم به و سه به فل وأرد به هذا به هيلك و ما الاستان و المائد من المائد من

#### ( AT-0 - --- --- )

ش هده لابه، ق وجه من برعد من عبدا، قابه مد ص اليده -رهده هي لابه، عملا ۾ أعيمللا ۽ "مع ٧ و څ ٧ و اس ۽ عبث ۾ س ٢ سيلاءِ أو لا يا بيد يون عمل و تسترفرج عدد الر أدر ١١٨١٢٠٥٠

#### ر بات بحم يعنق في الموادع

یکست بوم لاحد مل طوح الشمس و عود لا و من السک به الم اید کر و طل دی راتحه بر کیه اسح البکر ده او تنی علیه بالاسیاء ۲۹ س بنبعاث و درزاصه ممانکنب موی ا

## (باب عبة)

و من المنطقة و من المنطقة و من المنطقة المنطقة و المن المنطقة و ا

( عب سوا) بعظ براء ۱۳۴ ت عن مئل التدين عائم الدل و مم أنه مول الواق ويمن وياثريه النتالي .

وهو هدا الولق كما ترى :

حجه من الدهر إلى قوله سب كدلك يبلى ثلان بمحبة قلان ، وهده الحو -تعمكتب التي أمامك ، وهذه الحواتم المتاد اليهاكما ترى :

ام ۱۱ ۱۲۹ مع الرحن وداً ۱۱ ۱۲۹ دمع ۲۲ ا ۱۱ ۲۲ دمع ۲۲ ا د مر درن

1 2 2

کند و د د راهر هر پشی ا س آمروعی می د د س ۱۰ مده سمید د مر عی خدمید شی د د رصد می صدر آب د ۱۰ م س س مهروشر د

( فيره لطق النائم )

افراً على فال ما الأساء عرب فوقه عالم به ما معاطل عام ما معاطل عام المعاطلة على المعاطلة على المعاطلة على المع ما حملت على على المعار والماحم على غير أن يقامر ثم سبة حما بدا عالما ما المعاطلة على عام المعاطلة على المعاطلة والأمان على والشواء .

( باب تهیج العصدب) تکشب والکت و توریه لمان أردت فانه بقیمك : 

# Ti confession.

و ر سده د آه سره د ا م د و ام اد و سه المربق و بکون و ساخه سعیده نم و فه آعل .

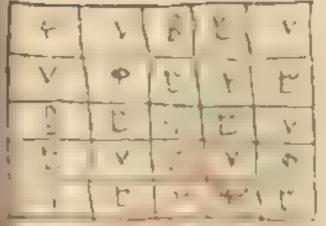
# ( is al. )

مكتب في روفة و محر الثلاث و رقائد حتماً و جنافي في محل هوي من جهة المظر سال، بأن سراحا بأن الله تمال

# Later Caratan

المالية على من من من من المالية

ا و بي ص و ب و شد ي عال بديا و بديو كار ن معه كد مون عبد الأ عام د كروند عنو يد كروند كروند كالمور د كروند عنو يد كروند كروند كروند كروند أعمر بروند أعمر بروند أعمر بروند أعمر



قعب وشنوق ) بأحد نجمية الكند رو كند

(بال تهيين

علیه هده (اعماء راکش حمیش موش

مهافش به عشره آر سال مراه به مدافق الده المدافع المدا

را و دور به و به و برود مع و مهم و ما عدم منره دون الابتداء بهم والمتم بهم وكل ووقة توجع فيه أو دور حدد حود لدر وول تروي في و مدر وول ووقة توجع فيه أو دور حل الدر وول شروو مدار الدر مدرو و ما الدر والمدرو و ما الدرو مدرو و مدرو و الدرو مدرو و الدرو مدرو و الدرو و مدرو و مدرو

و باب رامط و مکت ق و رافظ ام آرسود . او نجمی ق فرن با م آسود و توضیها استان آیدهای او آدا ایام آثا ایج فرساعه فنینه و سد با آمیدها او نوشمها ق مفران طرایق و که یا ولا فیله عنج ک رامد ما بالکت

111-5 = . 10

ململه درو جورو بور مدر مدرو الم المعرم المعرم المعرف المعر

#### ممة كذا بعق عذه الأسماء .

منها سيكم وحرمتها لدبكم الرحاج الع بلوك الدائل من المع تم . ( باب عبة )

من المسلم المسل

#### ( باب مند ترم )

## را باب ق الرداد )

#### , the unit )

یکب مل دها رم چه و پر ما گراب و امیم و در و دها در کا همل لاش او دکر او حتی پای سریما .

وهد ما بكيب بوكارا باحداد هده الأخياء واحرفوا هب كدا و

#### 

الله من المعارفي مع الراكيوان منه الماعة مدديع مرة ويستي الإطاوب.

یکئب دورة عسك وؤعفران دماء وود ویعنق و کموا. .

وهدا با الكتب السملة الحدالة رب السالي المدكدا عمدة كرا من رسم أدر رحم أن مريد سرار مريد المدالك يوم الدين كما أسلك كما طاعه في (غ أرك تعد ما المدالية المد

رع سر سرام المراه مد مرد المرد المر

( پاپ کېدرجنې ليک چېان )

( ياب عبة دنيج )

ة كت عن كمره عش المم من تريد والمم أمه واطعمه على أن كه لذكر وأله كان الاش تطعمها الانش .

وهد ما برکشت کا وی

Amerial Rathale fentas mer un Tome

#### 1 sankage 1

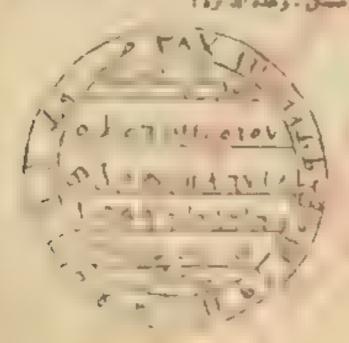
# ( باب حلب ويسبى قىم الارن )

ا اورد المدن به صود فله الدن الم من مده و تو المدم عدد كل ملاد به م عاد أدر الحدد الله الديم عدم اله وكل مرد مرد و كل ماطال معود منظم وش مد الا مادان عدم الا ما طا وش مد الا السل عدد سهوش عدد الا هاد الاش هدد الا هاد الحيث عدم الاس هدد الا عال

سعان و مثارب لمود عمل بهصور و سلام على مرسعي و خدف رب المدينين أجب ياصف عد إن المرابع المرب المدينين أجد المرب المدين و مستكل .

ر موده "و كر و طعمه خال أمر أ الله ما كر و طاه سوار أن وال لا شي و مرأ الدم ي الأمنه عال أمر أ الله م كر او طاه سوار أن وال

وهده العربية اقول أنه من سبى إلى مددي اهبوش عدد به هدوش هدد به عطوش عدد به مشري عدد به عطوش عدد به مشري عدد به عطوش عدد به مشري عدد به عطوش به مشري مروش به صوش به علام به مدوش به صوش به علام به المطوش به مطاوش به عبرتن به آم به وه به أموه به أموه به أمن به طعنس به طعندش به العطوش به مركل أيه على العليار أنا يعموب أمده أن المعادرش به مركل أيه على العليار أنا يعموب أمده أن الله عدام المعل والمعود على وصفي دوهه الدائرة :



#### ( بلب صرع الإشارة لرتعطا)

who she is not a see in the see of the see gar and a site of the state of the وأتما تقرأ العدد المذكرر والموروستدرين والمسائد أنداع أن أحدثا غرج الجريدة من جيك واللوا الدويه مصمر والتي الم أويد بالمرجة بصرع ، وعدد البراء شمص شاء مدائر ١٠٠٠ وof a square a may a may a many a gray to the i we are one out it is the can need the training المجال والساطواتي

#### ﴿ بَابِ مِنْعَلَ لَقَسَى لَمُعْكُ وَسَا تَبِلُ ﴾

and a serie or you have a series بالومس ليبه مق مصوم لا يصوبه سرمدو دو دمسوده مرمدود ا و مطبوه ۴ رصفیره ۲ حیطوه ۲ طبطوه ۷ افسیت به ۱۶ بار سرل ۱ وصاد لمرآدو بودو أنسكه بالنو وعربو بالميت ويرسو ته رأيه و . المشموا له باأحس عواد و ردو له چو ساحة به اصوب پسمته مشافهه نقصاء حاجي ال فارد الساحة الدي راه و دواد هاري سكم ا وعن حبر أوجه النص م الناعه م الإجانه إن كانت إلا صيحه وأجدم ه ا فر جمع بدن عصرون با بف لاجون ولا فوه يلا باقد التي المطم ومدا البدل يتعرف فالملتل التعبى ودلك يعدو ياشة ١٩ يوم وقراءنك

Beach is expressed to contain

آية لا كتمور

( متدل میں المنطش حكم الحر ) أتمرم تسة ألم و باشد و تقرأ الاسماد الاية ٢٦مرة عتبكل فريسا وبعد النبية أيام 12 2 - 2 - 17

ها در دو می کسور و مو چاوی و عود و در در می به <sup>ال</sup> و م<sup>ا ال</sup>م به عالم و ب و في شش و جش ۴ سيموش م موت و مود و شوب و هم بر و الما تا تي، ما الله ما الله و الله المدمون من الله الموامل الو المعلق ه د اوجد امل در الدموم و ما به المجور و البدعة ٢

ومدا هو الحائم كما توى بالصفحة الكالية :

( باب حل المروط ) بكت فإناء أحضر أرجعي بالريت الطيب وتعارة مساون من هير بلل .

ومد بدات الدام موج موج المورخ المورخ كالمحتم المورفات ال

الب المناسلة المناسلة

بنیج مد به مد کرد داری می ب

# ( پاپ کم الحارس لجلیه )

المرابع المرا

معرف بهاش " د اه معامرد - صبح أرى " عسوش أش أوش لولا - - - الارت عواد ها دائم ل أجمره اد الداد كرو بساداته وش

# استعدام ووية وهي سريعة الإجابه

ر السيالمين به والمدرن على مر من عمل و راه أه أو لأ به كي ياب م م و خومه بالم ينه و " د دو و امر موره خمر early of her " was to be a fire of ما دق سه و آس د حل الداؤه و به الم به ۱۹۹۶ م د و عبرات الومارة الومامل فالرامل أالمام ما أم مهاوم م الما الما و درم و تألث يوم يمر أ المراء ١٩٩٩ ما و و تصراب و هو مو و له يوم الألب هذا العليم من مرايد في أحراء والواهدة والمصاحب المسرح أسمر و برصعه حلفائ و من ألم يمه ١٩٣٧ مره ، وهالد الوران ب له دست د منه و قبل به منه ولا بعث سفال الا عمر التراجع والمراجع والمراجع المراجع المر the care and the second زدام تسليك عاما تماس أصغر كادا أردت إحمارها فتبتر بالبغور ان الدارة، والرأ شوعة ويا مرة ، وقل ؛ أحجرى به طائمة له ولأنهائه . التعمر الله ، وخصى الله با تطلب من عو أو شر

وهذا عو العدم الذي يكتب على خرفة البكتان:

وهدمي الدائدة الرئمسيال فالمرمودكم رمكدا شكل الواو

المالية المالية

( باب لتعریك الحاد ) 4 تأثیر عظم فی میر الجادات :

الأحوان بحر أي بعاد بين بديك و نقر أ البرية .
وهي أمول ا صلوش به كمالوش به متلوش با يمع ا كارع به المراح المرع المراح المرع المراح المرع المراح المر

ومذا ما تركش عل أي جاء أودت الطلع هو الموجود على عينك تم واقد أعل . ( ياب عمة ) كتب الأحرف الناوية ١٩٨ مرة وهي المطمق شرة و من المطمق شرة و مناوية المراة المراة

THE THE STATE OF T 150000 20000 وهیه البرعة نفول ۱ حودش ۹ دوش ۹ دهوش ۴ دورش ۹ بالمعتود بقدرة من أقدا" كم وخليكم من باد السيوم . واسم of the same of the varyon ز دوا ده و از د د د د المنا از

106 Sie Mikk 2112

111. 1 - MA 1 - 1 - M

#### ( باب ارسال وجلب )

عطم الدل بيدا الرعان موكل، مدخان وهما مبدي وديش يحددا من ظرف ثارته أيام ومو من الأبو سالمهمه عرب ش كل لبسلة العسميه وتصرف في الجلب ويخووه ليان ذكر وجاجم الترستا .

و هو هد المنم أمول أنش بالاش باعتبول با هنوش با جوش. فركش باطبوش با

وكل دائه وكل به الرك جدات تمون أجد بالمسهاد أره باديش و هند كا وكد صور دارا الح أوك أثم تها عد المدر الدالة تم وكدل : ١٠

#### (400)

مکیت النسم لاد ال سادار دار مدد اسر و اسامه او الد د محاق و الانام مرقو .

و تعرف باست. به علی ۱٬ و را ۱٬ و در در کند به در سال ۱٬ و و کر ۱۰ و دیا باقتوم ۵ (شر شهب شبب) و درا مو الطنع ،

## 2.7.1.0 ( 1.7.1. ) . 1.2

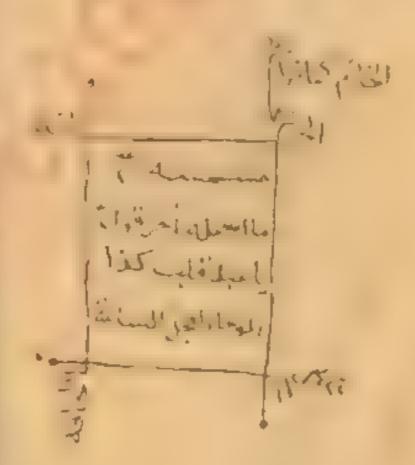
#### ( بلاسبة )

الله من المعند الأعلى والمدات من شكت التي صدرة أو الدائد الما المائد ال

و برکل نفون کو کار پاستان داکاسی دائم پیده و اندو به سال واردیج و استما که داکر ایراند البیدی السانه دید باز ساخت داد تم و افته آنام.

#### ( باب عبة عابد النار )

رد آریب از به کند. اما او شدمه کار مش به ۱۰ و با مسه الدر و شرخت می است. الدر و شرخت سیاست با باد می می سیاست از ۱۰ در با بدا و ۱۰ در الحدید و الدر یه صورت البردج الحالجریتی و او کل کل مرة



#### مده الأحار بملب كدا إلى كدا الرسا الع تم .

وه دید کاربیشت مدین تحقی می و دیم که معوده و بیگری بی بازگشت و منتو به بود د د

# 大豆 是是 人工 人工 人工

b account of crisis of bi the same some said war a seem to a see me and a ------ألق إل كتاب كرم أه من سابال راه يسم أنه ارحل الرحم بالمومنا and the second of the second ومراز في د في قد من منج \* " من د سن م مي اله الله أولئك في صلال مبين والنفود لبان ذكر تم د

#### ( باب سبة وجلب )

إد أردت الك فاكنت "المنسم في و الله من أو كور "الله في والمنظور الله في الله في الله في الله في الله في المنطور الله في الله

صه ثم والله أصلم بالصواب.

ر من ) د مر من المناه الكليدة كر وهذا با تكتب. كان لوجل فاطنيه لكليدة كر وهذا با تكتب.

### 2. \_ 0 0 1111 V 1111 like

بات المنام

#### والأعرف الرشاح العبلج الساعلج تم والم أطء

( عابد عبد )

#### إلى تليس الأطيس بحرب) تكت هذا الطلسم على كف من أردت وهو هدا :

( -- : 412 40

أجب إحدرك بأق مره . .

a 41)

المكتب على بعدة يوم سدي عدد الأحداد، وتدان في طريق السعد معشها در مراج در مارا مراج مراج مأجر المستدام والمداد كذا الأحداد المداد كذا من الرجاج المبيل بالساعة بالتم د

( بالدو الربح الكوس)

يكت وينغر بها ، وهذا مالكتب:

اصلمدن جاد للقدمان

أهدرد عيم ردضيه

المن العامل من ها الآلام و المحمل الراسا و الخميسية و المالا الأحماد المالية المالية المراجبة الآلام م ما ۱ م ۱ م ۱ مهمد د ۱ م ۱ م م کیاخ ۱ همیاخ ۲ روخ ۲ آجیبرا و هنزاکد وک ، ثم ،

إياب إرضال مرزة المل) تلزة البرزة مده و مرة بلا فسالة و و و المال طامه مراد ما مامه ما مامه ما المال المالية و الما

و بات که و در ده د سرمو و بودید به یوه سیکس ۱۹۹۳ و ۱۹۹۹ به در دی

و د انه چ الساه د الأدن الد جاد د عدد د عد د عدد د عد د عدد د عد د عدد د عد د عدد د

و در دلم از در با آن سندروس و استام بنا و بيل هل کار خال يعنه كارهم و يعنن منه ير أ . ثمن .

وبات عمد مديم الرصيع بالكنب ودا الحاد و معلم وعمدل الأمن قادم شعط الب بالمه و لا درو كام العديث ، ورد الردا او حاله المحل به "م مد به و "ما مد بسع خوص وم الدن أو يوم الادن وكر الله والمدن ومر وحلمت وكر الله والمدن ومر وحلمت وكر الله الله والمدن والمرافع الله والمدن والمرافع الله والله و

ادراه ردیه ال بسی به بو ها استال سی دارا الم می می والوکیل سه رنم.

یا ہے۔ مسرا پاحدام مدہ الاحدا، کس جو رعاش جا تو توش جا عدر شہ ج

وغيره من الأسقام .

و الدول المنظر و المنظر المنظر المنظر و المنظر المنظر و المنظر المنظر

وط من حمى وهي أن من أن والله و و الله و و الله من الله من و من الله من الله

( پاپ عبد ) یکتب ویسلی رخوده کبان ذکر وعود و جاری و هو مرحمت میرید می

أنا الدكر من هرما إلا عبة ، ورفيقة فلان إلى بوم التبالية

(شنبة) ومو أن تعطر طارا على تدر وترجع فيها ذيب ماور ،

م يسا المصور فردا باد: المواو مورف اوه والااو اللاسوج:

 وهد لأمر ف عول ح صرفوا سائم آمي و تل عدد و و ي افه من ه ف عرضه يا جد تس مط يل لا س دى ه بالم صدف صده و بالمدافع . لارمر فقد الله شرقاء ما مقد موا يل ما أمر دكا به عمل عدد فايه الشرعة لا ما المدافعة شرعة تر ، فل

( باب حرد )

ما آرون الله رک الله د ک کال راهو سی حروع وصفایل،

ابعد بكنب عل ورقة بيعة وصدا ما تكتب بطندليش به منه قدر فرى شديد على من منبي من منبي من منبي من منبي من منبي الدرون شديد من منبي الدرون شديد من منبي الدرون شديد من منبي الدرون شديد من منبي المناس منبي المناس منبي المناس المناس

مه آن و برس روحیت دی شده لاحاد مسیک رکد ، المهم

and the second s

وجمع باستين أد ال داكا و د أ الا المام با جام ال واليمور شمال من كسامه المطاورة

( باب لميمون ) ومو أن كُلّ لية الانتين ألف مرة له هـ ١ و \* شر عود

( صدر ، أد وع ) أش به أفشوتر به كبرج به أبوج به أبيد با أو به المره ، أل بار أنه المره ، أل بار أنه المره ، أل بار أنه المره ، أن الله كذا ،

#### ( باب مفترل )

وأشرعني أأو يعطون الراف وراث هاليا والمحالية أو

وعد ما لات عطع كوم در مد ودم مدما لمله وهم ال ايل بال اما شراميا ميا ميا ميا

م الم معلى من الما شراما ما

والربع لأعر والكسال طال ويمو المتداء أمريه لا مرات وهد ما مکاب و به مرم مربا شک ش مد کش مد لوش کیلوش حیطلوش ا بدی شمادوش طینا طیناش طینش ب ش و اور د آت العرآنی جعما يمكارج الدين لايؤمتون الآخره حجابا مستور وجعلنا على طوعهم اک آن بعقبوه ول آرام و در او [د د کر شده بن ق الفرال و حده و او ا عل أرارع بعور " هياش مدهاش باروش باروش بارب "أعلى له ي على المعرش استوى أطف معدد مني دونه شاعد أحب و أمرح بمرد المدوعا يم ي به الدل من هد قد را جير سان الله عمد صلى الله عليه وسئر يا اله عم في مدون علم و من لام النظيم الأعلم أجد أيها لربع أسور والرسع فعارق إلا مرجت من عدا الجسد بعدَّ عدد الأحاء الرحا بدوم السيل مدد يا السامة مدد يا تم وكل .

وعد التمه و يكد من فعد رشي ماكس عدد مم العلوب والمراقى والمعاصة وه. ما يكساونه بمرم جاجعيش بالمستش عدم مرش و درس و عش و اجمالها مدي مرجيون وكي ك حق ويل لـكل عمره النع نم وكل .

C+ 62 11 16/3 7 1c 1A E 11 (2 7 12 عل أن على الانسان حين 13 15 3 65 14 نوعل بابدوح بحق القام .

شرح يسق مكتب ويعسل أهابه

(44)

الطاوب وهدا با تكثب

مدنا مدينا اناطيش اعبط

اصطراعلي قلب كدا بحق

من المعر إلى تبتليه كداك

بنتل مستحدا تم وكل.

بكتب في طبق ويستي

ورجبه ربعت إعله وهد ما يكيب

كومة بهم مه أجلوا كذا على معة كذا لا يتبي له طعام ولا يوحد , which will me to be and

(سمه ل مد ام معتوب) عن كمدمن وكل ماية بتمح و سك مي سم يسره و لي اللم ق الله و السينة والصيدية و يسق منوال موطاش أواتر أواوس أسالوان ل بأنهم الساعة يعته فليهاتهم ملا بستطيعون ودما ولام يتطرون تم وكل.

ه ده کب بر ۱۷ و کر ماندو وم ارس مل طابع الشيس و عدر و کروره حده من " کم و دو سرق کل ان م ورون ومدد بالك من كل المراجع مطاطعة معام مكلمتام توكل إحده عده لأجم ومعد الدار باحراق قلب كدارل عون پسم مگلیسا مربوش در وش شا بوش کعشطیوش و کالیم فطیعے می

#### إرسال وحجاب

بكيب ربه أندم المسمرة في أسبه و هذا ما يكيب 44- 1141, 44-المعارش جه مره عدهو د جه م م كان ا مد يه من الحبل ما يهممون عن مرة والبخور البان لاكر

V45 44 11V1 TAP PAY TYLE

#### و مرد قافل و جاری تم وکل .

وهذا الحاتم.

و فالده المصداع ) صموط د جد شار أنت فياد و والدر الرجس ورحمه الوركة ومروصر وكدس ومدفيم داخا وجميم عل مص برهد التقوي و محمد من بيل لاسم ألف مره وعلى وأس كل ما يه يعول يوكل يد مدح سي من مسرح رسي موسع الدو أم يا در م و عال ما به علم صل قد عدله وسؤاط عب النصر و العر والمنوح أن سي أمد و بيس د و ي الله و عد و الله و عد و الله و ا حل أو على الإفسان حين من الدهر إلى كاهورا تم وكل ،

، سلمر ي كيدو من إرهو هذا لار دورو لا عام يران أني تعديم الإراة على عديد كا عد ير مدود

و ب أم الصد مع دكب على المدع الإد مير والأيسر طي فأنه يدهب بانن له تنال نم ،

معدة كدا معن العظم مصرور المريم والدي ساله و ١٠٠٠ م ي موكو و بات مده ع الله ما على ج أود قي مدون تم يو صحيبه ا و مده أم تترعيهم الدرعه وج مره وهذا ما بكت محمح الديه ما جش الله اله عليوش : ثم فكتب على ظهره اسم الطالب والمعاوب -

و هده الدرع، لدول كه اس به سكر ، شه كر از از الا مسود به و الحرا يوكلو و مدام هذه لأعاد كدب و ترجيك كا د أن ( إرسان ) شهر آلاف وهو مد "هو" , ميه تا او شروالمه , لال در و جود د سک در د در مد مد مل ند کرم د والنظم و کا سوچین و پرش می درم بعدد و در در داشت ADIANTINITATINE ATTITUDE TO THE STATE OF THE

ر باب مجمه ر الله على ٧ أور در و و صح فهم فلفس و أد ال ومسكن واحرفهم واحده بدنا أجرى أوهد فالبكرتب أياس باهاب ج هم فش به کیکوش به آنیب با درگرش و خرق قسید به علی ۱

والمال مع الله الكناعي الأوام ف معرفاه أوا فله لا عداء الما مرء و هو ، لا أر مو اور و سا عدد و المحول م كر و أساد ولا ، وها، "در فيه دون عرش به عمرت به احش به ها ال السمد مر بش عده الده و عسمت عد و ديند رجي و عبد الصيد و دعيد اه حداً بي منظ و روائد آن و هده السامة و بدرجه و بده مه محق عامر شاخ وأنه لقسم لو تعلون عظيم .

in a form of the state of an in مراه و عدد د در الراه مده وعي أم كل بده

( معه مدوح ) إدا أرب الدرر و موم ما و أمل المدح مع الإمام ويحس مسعل المدة تحديث عاط شرقيه أد تل الم هدوح ١٠٠٠ مرة ، و بعول معد ذلك اللهم مالك الملك تؤتى الملك مركنا، و مرح الملك عن شهاء و أم من الله و بدل الملك بدك الخبر بدك على كل شيء هم اللهم عمر لى وارحى واحدي من كناء بدك الخبر بدك على كل شيء هم اللهم عمر لى وارحى واحدين و او في وريا حدا معول داك جم د و خدمت عربي بساء في ته من بساء في تك ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في بساء في ته من بساء في بساء في ته من بساء في ته من بساء في ته من بساء في بساء في

و لرول الحسم بخرونه بأسدر عفران شعروء سيم أستسرو طرون و من وصاير و عرامه و ام الأحوار ، يدل الناسخ درستس ، الآل النسس ، و يعمل ليوس ثم ،

لمع ادم بالب و محمل ، و هو هسدد المرآ لو دلا بن سطاد المحمل أست و دم سحى من لدن عرص عدد المرآ لو دلا بن سطاد المحال عبط دوسس و له عدط مطاري من الدم حن الان الاه ماري كا عبدي الرائم عن الان الاه ماري كا عبدي الرائم عن الان الاه ماري كا عبدي الرائم من الاه ماري كا عبدي المحمد و حد و مدن بأسها سوب المحاحث فله فسمه خير هدم وسع الهم فاسطه المعام أبها عدم عن ما مده الا داء كا معمد لرحه عن بالمحمد الرحم عن بالمحمد المحمد الم

و عاب لجنت الزوت ) أكتب العدم مع البوكيو ل و ١٠٠٠ أوالال . وتبتوه بميسة سابلة وليان ذكر ويصفن ل عل هيرج .

ومذاهر الطنع :

مسع و الرون الم منان في ه العلم منور ،

و باب عده و رهو آن دکب العلام الاب على سمعه به دور قدس أحمر ه واطرحها ق الدر الحديد و عربه عدنها و احد و عشر بي براه عن المدوب بحصر اله و بكون عبدلا و سيدند و برات فها آيا " كراسي و الصدرية الوعيديا بعد و برات مها وجه المطاوب فانه يقيق أوقته ، وهذه العلامم :

بلا الده مركز و كر و وحده المريمة عول وسمت عدك المدير غروا المطهم وجنورة والدورة والمراهم الله والمراهم المراهم و عمد و يد به طاراهم به الله و عاد أصمت عدد و يد به طاراهم به الله و عاد أصمت عدد و يد به طاراهم به عمد و يد به طاراهم به الموراة ومن كار ماكن من كر المنا ي فار أهم عدكم بالترسم أنه م المال من كل والم شهيمه به لو ما والي الأمراكم الله والمعمد عدد المراكم الكرم الأمراكم الله والمراكم المراكم المرا

اله الم لي إن المات المرانوناوا

یا سام عدد لای محل و تهسط که این محمد کرد این مده در کای از او سا م همین به کند به به در کن د

و ۱ با بدت آخر م باکشت علی بنصاء دی توجم نوم آلای و بخرها ممن آوری رال را و شامها فی بار جامیه ،

وهد ده کت داد محد ال له

عنادم مراد مراد المراد المراد

اله ح آخر ) کساما ، عن سمه مدن و م ، و سعرها را در المان و م ، و عرف و مداره مان کشی و م ، ا مع و مداره مانکشی و م ، ا

واللوطراع الم عالوامر المانع عوالما الالمالودوا الوالوو عدد المانع عوالما الالمالودوا الوالوو

وه میدیدی همیم همه و عیاق مرسامیه والمار با میدکان

و باب عده و و به ما باز و و رقه و تم م عا كت به مرات و و آمد تسم سود و به من وسد و بي و سق من از اس و و دا ما د كتب و به ثمره سم مه و دو و من و من من باب من المعمد من المعمد من المعمد من المعمد من المعمد المعمد

و باب ميميه و بادي ما يأد في ورده ، و مره عدد ميده مره ، و المن سعر مدار ركز سدووس وعدا ما تكب و ما سوم فيم القاسات مع قد أما ع الشعوس الداسات مع قد أما ع الشعوس الداسات مع قد أما ع الشعوس الداسات مع باث ، وه الله بعدت و من مره أيس و دام من أسعدت و موعد الانجوب والأقرال عرامه الداسر بحرى و تدوير و معدد و مود الداسر بحرى و تدوير و معدد و مدك و معدد كدا بوسوسه ، وواكله أحد عمريت مو الاندار مدام مدان مر بحد كدا بوسوسه ، وواكله أحد عمريت مو المحمل الساعة ، هم ،

و بات و دو و یک به عن علایه کل و هر ق برتر م وی بده می تو ه قمین خاص کا دی عدید در دود به خلید دا از امی ۱۱ از ۱۱ از ۱۹ و ۱۹ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۹ و محمد مع و ۱۱ و ۲ م

وبان عدد بمصر عصر سنج سنور من غربال والله به فاله والمده والمصد فنها سنج عمد والمراء عن كل فعدة به مرات ، وأسد لما محملت

رسیسه به هود و دار نوم ، و حد دائل و صمها از مدا، و صه و حده المر به به ول سسما به المال به طاک مکت المر و قر حل صارف کا شروی طدر و من اله الدهامه و المهروت ، أحدث ه منا به فادل تشراته و سرو ، عر فا و المرق الدى بهن هدمك و أصله بير عبد مك بين فام عبيث التوى ، و إل التوى أسوح و رو أسوح همد ، و إل عدد حا و إل عدد كر المدل و الكمل فات و إلى قائد مال عدد دار الده اله فات و إلى قائد مال عدد دار الامر و الاجهاء على حاج بيدى و مد عد الدو به و إلى أو دي حدد المدال ال

 هم من الله عن الم من الم من المان و المان و المان المان على معه على معه المن الله على معه على معه المن كما محق من المن على المن

لرك الله ابكر مليكم .

عقها مدكم أجب إلحر أنت وحد من رأعو ابنك ، و بوف لدم من د إ كذا ، الوحا المجال الساعة ، عم .

reconfiagg gio Go The

السامة به يادك الله لمكم و ملكم

و المسيحات في كلك يوم عيس ويدوى في الد عد أنه بارالمهول والمرافعة والمدون المدون المد

#### 

( باب محمد والهديم ) أكتب عدم فاصر في ساء و وقات و فيمل و كل و عة سم فعلات وسعه للان دكر وشي من أ" العلمات و لد الهم سل محل ورامي فرويه والله و حلى الم عه جم ت ريبي كل ورجة وياحد د يه ديد و عنه نصوب أو في دره ، وص ده د ٢٠ د التي مكتب أحول واحموش وكوموصا وعم و في و ، و غوا حدم صو لاعادر ديو وهيمو الدائل بحدة كالماء وهوم أم عدليون السلام عديث به له. وكدا إن كسها دعه أو بعدا به فاد حد كر و هذه الساعة بسنع أجماء وصلحي وحلي كم والعشيق عداكم الصابح كر وللبحر طارات وعا وت شملكي وحرب الأرمى مرايد كراء والمده الحن من مدكر و بيصله ها الديكي و النسبت حسدكي و العلمت عبد الداري سکی و ور مکرکی و و دیکی و حکی و استر مانکی ناصیحان و سندگی با طالب و بستكي لهاج الجال و أحرفتكي ماايار مار على مار و شمين المب مبكر وطار والعند ،كي الداء والعار شار المحلة حد في حرفا حرفا وراتعي عرفا عرفا أسل امدت على العدر على الدوراد أنعو ويا سمو ها شهاء و وهي المرور دان يا لما في محمة لك الأاد الك المران في حمر المدور المالا سعان می در من عمر بر رو تمار و م م لوه م او و [ دین لمان را شادر از حت احسانی و میردان انسانی از او نالت امی از آ وقديدية من سين وره سم عد رحن ، حم أن لا به لو على وأورن مسمین به بند دا آب بلا آمون فی آمری با شب با بعد آمراً حی شهدون رأن وال ألم مم سيا قه سالمنين أحيموا وأرعموا وهيمان و حرفو ہے کہ علی ما اُسست ہ کا کی وعلی اُسی شرحا اُ و مال أصاؤنا أرشدن وبالقنع وأنسور عميم أناج أريا أديا

میں y مہیں y نمیب y بر میٹا y ما u - ب " رہ م طائل y طوشy

ما جمير جمعد چمرانة جميولة چمسه جمسونه جما مطام جما احمدرا من و مين وروح كدان الايدال الايداكل ولاكثرات ولا محمد ولا سام متى الدين لا محمد والله الحق مدم لاحد منياد والحق مصاكم على معن بارك فه فيكم والمديد الاحد الساعة

و عاب و مه و معه وصدة و حراب با كدب بوه الأراح او بردالهم من تعده بنه وقدم و عراب حراب الله و كدا كال مدر و بدا في وركد الا الم و محد و حدد و قدم ده أسود و وقال أسود و برام المود و وقال أسود و برام درابه و برام المود و برام و برام المود و برام و برام

ر دسیمه ر بلب س سه در فت و تمخ و کا ور به معروه بد د ) و شق اس آم الموب ، و بو منح الوربه ق آبار و تمره بنج اسخ ( ۱۰ منع هاروت و ماروت به ج)

ر<sup>ا</sup> مر دوسا<sup> ۱</sup> د اد ک

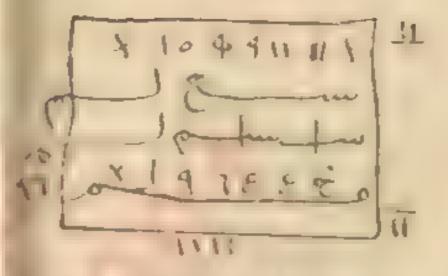
م ال حق الم العربية به يا من من من كس و به قعرم مناح به و شر به عشر به موظوا من منده الآه في الموج الله الله المناه الله المادي عليوج به المرحة به المنجل به السناعة به .

سس و سال قد مقد س ۱۰۰۰ مرد و عد مقد الله و مد الله و الله و

ها أو به ق سن بكر به هد الصدال الله كما ورد كار الماهم كليم من الهاجم ها المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم على وجود المراهم والمراهم المراهم ال

و من معروم في أمن مرد و المعر الله الحمد كه ، وهد مد تقول سيدي ميدو دو يو کا د سدي و است د دي . د ځ وي خو ال يه ي أو عصو " كا و هدى الدوا ambus of the special of the s

was to see all a see a see of a see A SEES A PARLAMENT SEE PLOUD TO A P and to provide you're all a المدونة والادار والدوارة والما الما أحرام المدور المدارية The street of the second مهاو مد باخا آند ما و دید مقاب ريان كري و و هدو هدور و في الا عم وري عم a parameter A p > 1 cm A p - 1 cm 1 p - 2 p do tale a contract 

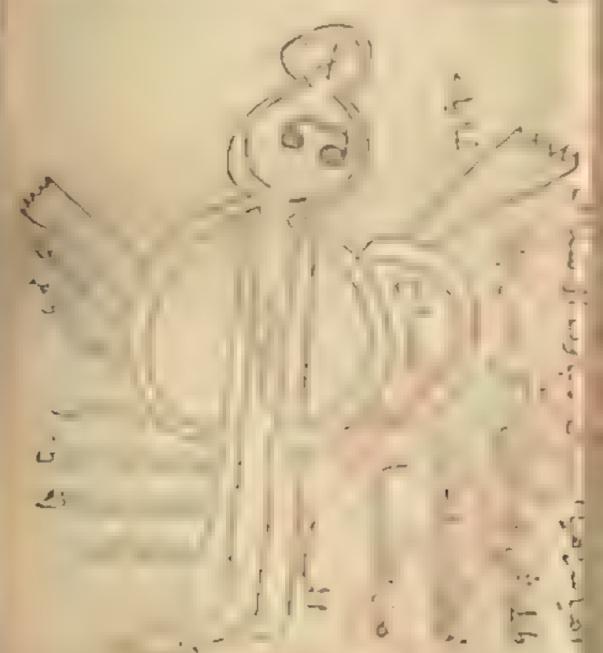


والمستخصيات والحراجي جاراتموه الراجيات والراهاية سکت ها خان اوران سور در در در مدم مر در معرفة و سيد هـ فاي و فم الر صاحب و الما العالم الراب الما a contract and a property ع من تريد وهدا المانم :

1 1	٧		4 5	, ,
1 1	4 2	V	0 4	* 5
7 5 1	١	4 2	V J	
	* -	`	1 -	٧ ,
Y	9 *		1	4 4

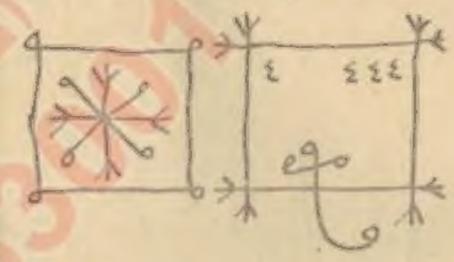
دائ خو دراس، و توجع ساسه و ح ساوک حدرها کا م ق لعالي ، صفا كار صا أم شدد الأرض شد . كدان جدو فر ما ك والدم البالر و الرحم الله و حديد يكام قد تدا معتدر أم مره أن and a first a a some of a second re el sie e la relación estar and a some that the same أول أيا الم من الرح كما الوحاج المهرج الساعة ج ، تم ،

ر میرژ ۱۹۸۲۰۵۰۱ کدا این کدا طول السا و لا بعار قوم ساق طه مثل ۳ شبیعه ۳ کیلیطح ۳ وهنداوس ۳



( باب لنعداء المرائج )

اذا كتب عدد الأماد ، رمانتها عل معدك الأبن خدد التحالي وهي هذه الأسماة



(جلب وتهييج من أهمال هاروت وماووت ) غذ منعقة من غار وانقش فيها مسيع بقلم حديد ويداخله الآخرف الثارية طول وعرض وتكتب حوله إسم الطالب والمطلوب أخرف مقرقة

ثم تحرج إسم المطلوب بالآحرف النارية مبتدئا وهنها بحروف النار في مطر ثم تحكت ذلك السطر في به ي ورقة ثم تأخذ عدد به ي حصوة لبان ذكر وتنكت على عدد به منهم الآحرف النارية بأعتبار كل حصوة حرف منهم ثم نهما في كل ورقة حصوة من على الميان و تلفيا و ترتب الأوراق من الحصوة الآرل إلى الناسعة والأربسون ثم بخر الصحفة بكافور طيار وضع نبها نار عاداة وارس الورقة الآرل في النار وأفت تنل العربية إلى أن تحذق الورقة ولا توال تفعيل الك عن ينتهى الورق وعندية بحضو المطلوب عل ما تربد فاتي الله أن كنت نشيا .

ومالد شرعة تقول هيا هيا إدرينة الزرابية والرؤس الأربعة عاند كطم طيكل تسورة ألتيت النار والنور واشتبت الحروق والولعة الادمورون بها وزاول الجال وواسع وطافت اثار من اوق وأس كذا والنار من تحته و يمينه وشماله والنار من شنفه و أمامه و لا مليها له حق يأذر إلى كلا أسرع من البرق الحاطف والرح العاصف أين أنت بالملعب وأنت بامره وأنت بالمر وانت با برقال وأنم يا عميووش والنها درية وانت يا ميدون أيا نوخ وانك يا غرول الطياد وأنت ياسماح الراكب من الرباح والديا أيا رباح الماطف الازواح والد بالخراج وباصاحب الأكليل راتاج وألما باعابد النار بين الجوائر والانواد وأنديا سيد الكل الاخذ إنواضهم والامر كلهم بالإجابة والانفاد أن الشيارون أن النواصون أن الذين لمم رؤس بلا أبدان وأبدان الارقاد أين الذين أعيتهم تحد أجتمتهم وؤذا طاروا سدوا الاقل والانطار أبن الدين إذا تكلموا خرجت من ألواهيم اتار أجيبوا يا معشر الماؤك والشياطين والعقاريد المتمردين وأثولوا على وأسركما واغطفوا عتمله وقبيوا وشده وارموا فكردق عبة كذا وصيموا

ووسانيته وطهروا عقله حتى بأنى إلى كدا لهفان حيران وما أمر الساهة إلى فدير فتخطفه العلير الآية ألم تر أنهم في كل واد بهيمون كدان بهيم كدا في عية كذا أينها تنكونوا بأكى الآية رهو على جمهم إذ بشاء قدير ونفخ في الصور فجمعناهم جما التولى به أينها الأعوان الذي قال السموات الآية بحق أسماء القمر المقدسة لباخم إنح الوسا السجل الساعة ، وجد ذاك تنكشب العربية في ووفة و لعلقها في شجرة فإن المطاوب بأنى صربها بهنا ساعة وأختها ، تم وكل .

#### ( إستكفاف و مو يفتح على الكبير والصغير )

وجو أن تعطر مرآذ تكون بلود صال مدورة و تكتب في ظهرها الحاتم الآن واوضاء على جهة الناطور و أمره ينظر في الرآد و الحقال بخود من الحيان الذكر و الكسم و والمن الدالة و المقال المراة الآنية إلى أن وى الناطور المرآة قد إقسمت أمامه فا مرء أن يقول الفادم يكفس و وش و العشر الكراسي و يا مر الملوك و الووراء و الآمراء بالجلوس و يحضر لهم الطمام و يسقيم القهوة و أمره بطلبك و بعد إنهاء الطاب تصرفهم جدًا الصرف .

تشول إنسرقوا بسلام جفل الدسميكم مدكوراً وذلبكم مفلوراً فعديشم الحاجه وبلغتم الرسالة فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتنوا من قصل الله الوحا العجل الساعة .

( رعده الدر بما تقول ) أقسمت عليكم أيتها الآر راح الرو مالية قوى الدرات التورانية المشعشة بالمن الرحمانية والتواسم الربانية بحق أهطيوه عدد به مطيوه به بمطيوه به دوطيوه به دوطيوه به وهطيوه به زهطيوه به مطيوه به طهطيوه به إدانوا واكشفوا لحفا النساط إليسكم وتوسعوا لمه المرابه وترضوا له الحجاب ينتكم وبهته وبهن كل من قطر إليكم من كير

وصفير وتكشفوا له كشفا صبحا لاحسن تقويم و تردوا له جوابسؤاله بهموت يسعده مشافهة أجب يا رسائيل أنت وخدامك و توكلوا يقطاء حاجق واجابة دعوى في علم الساعة عن أحماء الله تعالى إله ودود عال عادى حكم الوحاج المجل الساعة و إن كانت الاسيحة واحدة فاذا فم الآية وهذا المام كا ترى ومهد صورة الكشف

ع عداد على المراد المراد المراد المراد المراد المرد ا

( استكفاف إلب السيد مهدياليل )

يتطر فيه المدني الناصر وهو من الاكار المطام . لكتب على أطاف المعمر الحساح مع عرق .

ثم ثمرم ما تقول طش عدد ؟ طشم ؟ طيوش ؟ أجب أيها السيد مهديا تيل والال واكنف المجاب بينك وبين الناظر إليك 1 . . وأضح تهم بليان ذكر وكسر وطذا حصر فا مر مال كفس والرش واحدا والكرامي والفرش و طب تور السود وأمر بذبه وقسويا خد الشعاميم ثم الحرد بشرب النهوة من يتم طليك : واصرابهم بان تقول إلسراوا ما جودين بسلام بلوك الذي وطيح أشنا فا عدد ؟ آمين الوحا العجل الساعة تم .

تم كتاب سعر عارون ومادرت اخد قد ارلا واخرا

المارعي العلكي

#### فهرس الجزء الثالث

#### ( من كتاب : سعر هاروت وماروت )

1 7/1 9/1/		
السيفة الموضوع	المرحوع	in the
(العرس الله الدوالسيمون)	خطبة البكتاب	. 4
٧٧ تايع علاج المعيية والمرع	صورة المؤلف	7
JEJE WA	( الدرس الثامن والستون )	
(الندس الرابع والسيعون)	واقاعاءات الشرقيين والغربيين	É
٢١ مؤاخاة لجن	(الدس الناسع والمتون)	
۲۲ هرب لودع	الطب والعوائد	4
17 to 15 to 1 20 mg	القريقة	18
(الدس الحاصر والسيعون)	(الدرمن السعون)	
ولا الاسمادالام والمروط	الملاج اختبق التقريفة	31
(الدرسالدادس والسمون)	الشربة ١٦ الشاهرة	10
٢٩ تعليل تر اط	حير الكياس	17
وي قياس الآثر	(الدس الحادي والسيعون)	
. ٤ السقاد والحوصة	البع علاج الكياس	14
و) العقم و) المعوقة	المجدومين والوعزى	15
(الدرس السابع والسيمون)	وح المشرمات	80
جء قطع اولد ( الشاهرة )	الدرستاريا	YS
جه المعامرة بالباذيمان	(الدرس الثاندوالسيمون)	
11 المرية	وطحة النمس	3.7.
رم المدول	ولالين يوالاتم	47

الموضوع	البنة
(الدرس الثامن والسيعون)	
ملاج الحتاق (الدفتمية)	14

١٤ النفيط ١٩ أصداع (الدرس التامع دالمبون)

الد الزاد (الدرس الناتون)

وم طالم الترية

وم معالجو الفقر ادر فالحو الكشور

١٦ بشاة المرش أر العشر

الد دارة عاشوراء

۲۷ مادرت وماروت بابلالان

وب السكام بالبرياك

وي الرحيل سورة الطاوق

ولا جلب الرون

١٧ الماريف دعوة ميطرون

١٧٠ ليب والهيج

٧٧ السية رالتيول

٧٧ ليرة الم ١٠٥ ليم و١٠٥ ليم و مقدرم

حيقة الوصوع الالا الدوة البد ميطارون. الم حرد طبطم المتدي ٧٨ حرد الالفال وي ملك وعبة الم عيدواللة ١١ عدد رم ١٧ الدومر الرم ١٢ تيج المقرر ٧٠ الشيشية وحلب النيوم ٢٦ تيري صفا بلد إيابس ا و السبة وه عبة رجليه وه مله ده مند وم ١٢ كيمياء الاهب ١٦ ملب دنيوع ٧١ ليكا. الأطلال ه الحد وو الراوة للمسود ١٨ البع والتراء ووالحلب وو المنبر الذي سِط ١٠٠ لوجع الرأس ١٧١ عبة مورة الجن ١٠٠ بعدب القلوب ١٠٠ ليل ١٠٠ لسة ١٠١ عة الران ١٠٢ لنطق النائم

١٠٢ تيس الكف ١٠٢ لسمة

3.1 hay 2.1 high

١٠٢ ساوا ١٠١ النعب والشوق

سيلة المرضوع عود لسيه ١٤٦ کيس شرط ١٤٨ جاع وترحيل 931 Euro 21/1/15 ١٤٩ الريف دور نکاح میدون وهرو المتناد الحرامج ١١٣ چلې لهاروت وماروت ١٥٤ اشكشاف عل الكيد والمنير ه و ١ استكشاف السيد مهديا ثيل ٢٥١ أول القيرس ١٩٠ الكلمه الحتاب

حيفه الموضوع 177 لسب واليوس ١٢٩ جلب آخر FIEH ITY 477 lung 174 قبرته WATE OUR SOUL ١٢٩ الديف 11. luni الما المبه اينا ١١٤ عبه رادسال ١٤٢ بليد جلب العلب أيضا ESTAGE 118 عهر لفرق والبقيد

صفة للوضوع ١٢٥ إرسال سورة الفيل ١٢٥ النمية والنهيج ه٢٦ الحرارة ١٢٥ عية بديم الوضع ١٧٦ عبيع والشراء ١٢٧ ق البيط والنكسر ١٢٧ السباء تشبة ATT SPICKED ATT SULLEGE ١٧٩ أحدرد ١٧٩ لسبة ، ۱۳ باب مائول ١٢٠ عبدة الاستة وور البحية بر مثله ١٢١ إرسال ١٢٢ المطية 144 pring ١٢٢ باب عريق - شرسة ۱۲۲ ارسال رسماب ١٢٢ المداع ١٢٢ عيد بدرج ١٢٢ المداع ١٩٤ تفتا بدرح ١٣٤ الزول الحيين الخرون ١٣٤ السي الم ١٣١ لجلب الزون ومرد النجا

الايقة الوضوع ١٠٦ ق الوداد ١٠٦ مجة ٧٠٧ اللمبة رشه يردو إضا للمية رمثه ١٠٩ عبة للقك طبان En. 2 gr 1.9 - 11 النظرة ١١٠ جلب قم القرين ١١٢ صرح الاشارة لونقطا ۱۹۴ متدل نفسي قلطك وسائيل ١١٣ مندل نفسي لفتعاش 116 عل المربوط ١١٤ قم الحارس المناب ه ۱۱ استخدام دریة ۱ ١١٧ كمريك الحاد ١١٧ الممية ١١٨ مجة عابد الناد ١١٠ ارسال برجلب 119 لسية ومثله ١١١ مأدبك ١١١ ميا ١٣٢ تليس لابليس ١٢٢ الراط ١١٦ الريح اللوس المال والمال والمال عرو السعية عرو جلب الويون

﴿ تُم قيرس الجره التألف من كتاب سعر عاروت وماروت والحدق

# Abu Maryam 2017